

СУВАЖЕНИЕМ к ПАМЯТИ



Газета Ассоциации
предприятий
похоронной отрасли
Санкт-Петербурга
и Северо-Западного
региона

16+



Нашей газете
исполнилось 10 лет.
Продолжаем
посвященную юбилею
рубрику, в которой мы
публикуем материалы
из выпусков прошлых лет
о работе предприятий,
входящих в Ассоциацию

стр. 4—5



Ржевский полигон.
Место массовых казней,
которые проводились
здесь в 20-е годы
прошлого века. Именно
здесь в 1921 году был
расстрелян выдающийся
русский поэт
Николай Гумилев

стр. 6



50 лет назад, в сентябре
1968 года,
ушел из жизни один
из крупнейших
отечественных
специалистов
физической географии,
академик АН СССР Андрей
Александрович Григорьев

стр. 7



8 сентября
1941 года НАЧАЛО БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА



Ему покорялись все вершины



19 августа 2018 года ушел из жизни Михаил Михайлович БОБРОВ, почетный гражданин Санкт-Петербурга, разведчик, не раз ходивший за линию фронта, военный альпинист, укрывавший в блокаду все высотные доминанты города: Исаакиевский и Петропавловский соборы, Адмиралтейство, Михайловский замок, профессор, автор более 100 научных трудов, действительный член Русского географического общества, заслуженный тренер РСФСР, человек, вошедший в Книгу рекордов Гиннеса как старейший в мире покоритель Северного полюса — ему было 76 лет.

Церемония прощания с выдающимся ленинградцем-петербуржцем прошла во Дворце спорта «Юбилейный» 23 августа. Похоронен он на Серафимовском кладбище.

Читайте на стр. 3

Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» — это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Телефоны для звонков по программе «Гражданский контроль»: (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу:
ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

В честь Российской гвардии

2 сентября в Санкт-Петербурге прошли торжественные мероприятия в честь Дня российской гвардии.

Почетные гости, ветераны ВДВ и Морской пехоты произвели полуденный выстрел из сигнального орудия с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости.

Затем основные мероприятия прошли на Дворцовой площади. Впервые после 100-летнего перерыва состоялся торжественный вынос знамен лейб-гвардии Семёновского, Измайловского, Преображенского полков.

В парадном строю, который прошел по Дворцовой площади, были расчеты и знаменские группы войск Западного военного округа, курсанты военных учебных заведений, юнармейцы и воспитанники отряда военно-патриотических сборов Санкт-Петербурга. Сегодня в составе Западного военного

округа 2 армии, 17 дивизий и бригад, 15 полков имеют почетное звание «Гвардейские».

Почетными гостями праздника стали ветераны военной службы, родные и близкие погибших гвардейцев-военнослужащих.

С Днем гвардии военнослужащих, петербуржцев и гостей города поздравили вице-губернатор Александр Говорунов, и.о. командующего Западным военным округом Виктор Астапов, Герой России, кавалер трех орденов Мужества Валерий Чуханцев, настоятель Кронштадтского морского собора архимандрит Алексей.

Александр Говорунов подчеркнул, что День гвардии впервые проводится на Дворцовой площади.

«Славу гвардия завоевала ратным трудом и подвигами. Доблесть, мужество, отвага — эти качества всегда отличали гвардейцев — и во времена Петра, и на фронтах Великой Отечественной войны, и



Фото: goxphoto.ru

в истории современной России», — сказал вице-губернатор. Александр Говорунов и Виктор Астапов вручили государственные и ведомственные награды военнослужащим. Продолжился праздник смотром-конкурсом строя и песни. Выступления парадных расчетов оценивало профессиональное жюри.

Гран-при завоевали курсанты Михайловской военно-артиллерийской академии. Специальный кубок от губернатора «За особые заслуги» Александр Говорунов вручил роте почетного караула Западного военного округа.

Праздник продолжил большой концерт. Всех желающих группы исторической реконструкции знакомили с историей гвардии всех периодов ее развития.



Из истории праздника

День российской гвардии отмечается 2 сентября. Праздник установлен 22 декабря 2000 года указом президента России в связи с 300-летним юбилеем Российской гвардии.

Российская Императорская гвардия была учреждена в начале царствования Петра Первого из Преображенского и Семёновского полков. В 1918 году она была распушена, а вновь создана в годы Великой Отечественной войны (1941—1945). Отличившиеся под Смоленском в 1941 году четыре стрелковые дивизии по распоряжению Сталина получили наименование гвардейских. В сентябре этого же года в Красной армии было введено понятие «гвардейская часть».

Звание «гвардейский» присваивалось воинским частям, кораблям, соединениям и объединениям советских Вооруженных сил, отличившихся в боях во время Великой Отечественной войны. Воинское формирование получало гвардейское звание, а личный состав — гвардейское звание и нагрудный знак.

В апреле 2016 года указом президента РФ была создана Федеральная служба войск национальной гвардии Российской Федерации (ФСВНГ или Росгвардия), в структуру которой вошли также и войска национальной гвардии РФ, созданные тогда же на базе Внутренних войск МВД России. Росгвардия наряду с ФСБ, СВР, ФСО, ГФС, ФСТЭК и Службой специальных объектов при президенте России относится к «силам и средствам обеспечения безопасности».

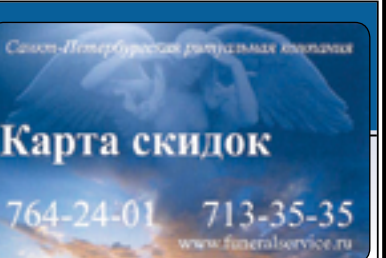
Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту

Социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.

Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посеще-

ния кладбищ и регулярного ухода за захоронениями.

Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидок на ряд товаров и услуг предприятий — членов Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получит 5 (пять) процентов скид-



ки на могильное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

Мемориальная Компания Силových Структур



Памятники

Изготовление, хранение, доставка и установка памятников. Низкие цены, индивидуальные проекты.

Металлистов, д. 5 (812) 224-39-98 8-901-312-24-85	Типанова, д. 29 (812) 379-39-83 8-901-307-84-14	Достоевского, д. 9 (812) 713-39-94 8-901-312-24-87	1-я Советская, д. 8 (812) 408-96-26 (812) 408-96-33
---	---	--	---

Шафировский пр., 12, (812) 974-57-41

Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада



Информация

- об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
- о работе всех городских кладбищ,
- о новостях отрасли,
- о новом в законодательстве.

Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

www.funeralassociation.ru

РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ООО «Ритуальная Компания Силových Структур»
 Оказание ритуальных услуг
БЕЗ ОПЛАТЫ
 в пределах выделяемых средств
 льготным категориям граждан
Мы оформляем и оказываем
весь комплекс ритуальных услуг
 1-я Советская ул., д. 8 Свечной переулок, д. 6
408-96-42 8-911-921-30-70

Ему покорялись все вершины

«Нас часто спрашивают: “Почему вы, маскировщики-верхолазы блокадного времени, не оставили на вершинах золотых доминант никаких памятных записок, как это делают альпинисты при восхождении?”» Может быть, и надо было что-то написать. О чем? О голоде, холоде, обстрелах и смерти? Голова была занята другим — выстоять, выжить, спасти себя, спасти архитектурные и исторические памятники и жителей героического города. После реставрации 24 августа 1999 года мне удалось подняться с кораблику и поцеловать его».

Михаил Бобров. «Записки военного альпиниста. От ленинградских шпилей до вершин Кавказа. 1941—1945»



1942 год. В горах Кавказа

Окончание. Начало на стр. 1

Михаил Михайлович Бобров родился в Петрограде в 1923 году. Отец, Михаил Михайлович, был рабочим фабрики «Смена», мама, Александра Яковлевна — домохозяйкой. Жили они на Петроградской стороне.

«Учился я в 9-й средней школе на Большом проспекте Петроградской стороны (бывшая гимназия Петра Великого). В этой школе учились писатели Александр Блок и Николай Анциферов, кинорежиссеры братья Васильевы, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Игорь Горбачев, многие известные деятели науки и культуры», — рассказывает Михаил Михайлович в своей книге «Записки военного альпиниста. От ленинградских шпилей до вершин Кавказа. 1941—1945».

Именно отец был его первым тренером и спортивным наставником, он делал всё для того, чтобы сын рос сильным и здоровым.

«Езда на велосипеде, лыжный и конькобежный спорт, бег по утрам в любую погоду были любимыми нашими занятиями. Отец учил меня терпеть боль, переносить нагрузки», — писал Михаил Бобров. — Именно он научил меня понимать природу, слушать пение птиц, ориентироваться в лесу, наслаждаться его тишиной, бесшумно в нем передвигаться. Всё это мне потом пригодилось в разведке.

Сколько я себя помню, вероятно, с пяти—шести лет, отец начал со мной прогулки по городу. Он хорошо знал его историю со дня основания и пытался передать эти знания мне. Так — через знакомство с городом — начиналась моя любовь к Родине».

Мама тоже была очень спортивной и сопровождала их с отцом во всех велосипедных прогулках.

«Когда я в 1937 году выиграл первенство города среди мальчиков по слалому, отец купил мне настоящие горные лыжи ЦЛСИ (Центральная лаборатория спортивного инвентаря) со стальными кантами и креплениями “кандахар”, — вспоминал Михаил Бобров. — С этими лыжами осенью 1942 года я уехал на Кавказ — воевать с фашистской горнотрелковой дивизией “Эдельвейс”.

В 1940 году он окончил школу и устроился на завод «Прогресс» начинающим учеником, а потом стал оптиком-механиком. Тогда же, еще до войны, он успел освоить программу обучения начинающих альпинистов, сдать все нормативы на значок «Альпинист СССР». Это во многом повлияло на его дальнейшую судьбу. Сразу после начала войны 17-летний Михаил отправился на фронт. Его — сильного и спортивного — направили в разведку. Он ходил за линию фронта.

«Забросов в тыл противника было пять, один тяжелее другого. Глобо много смелых и способных разведчиков, особенно в первые дни войны», — рассказывает Бобров в книге «Записки военного альпиниста. От ленинградских шпилей до вершин Кавказа. 1941—1945».

«Так, например, мой отряд, заброшенный в тыл к немцам в ночь на 7 июля, был разбит полностью. Вернулись домой единицы. В их числе и я — мне повезло».

Во время одного из боев 18-летний Михаил был ранен и направлен в госпиталь. Там его и разыскали, чтобы взять в группу бригады верхолазов, которым было поручено спрятать все архитектурные доминанты Ленинграда от фашистов. Благодаря мужеству и мастерству нескольких человек шпиль Адмиралтейства, Инженерного замка, Петропавловского собора просто исчезли, будто бы растворившись в небе.

Невероятно сложную задачу нужно было решать в кратчайшие сроки. Дело в том, что советские разведчики взяли «языков», у которых в специальных пеналах были свернутые в рулоны фотографии панорам города.

«На фотографии были видны высокие порталные краны в морском порту. Красные стрелки указывали, сколько километров до кранов, а также — сколько метров до объектов (Балтийского завода, Адмиралтейской верфи или сто-

ящих у заводских стен кораблей). Видим купол Исаакиевского собора, и вновь красная стрелка, указывающая километраж, и синие — метраж до различных объектов. И так до всех доминант: Адмиралтейства, Петропавловки, Инженерного замка, вплоть до Александрово-Невской лавры, с указанием количества километров и метража. Особенно четко были отмечены все бликующие доминанты: шпиль, купола, кресты, луковки, маковки. Это были своего рода артиллерийские привязки, ориентиры, благодаря которым фашисты вели точный прицельный огонь по объектам. Весь город на фотографии был разбит на квадраты, а все подлежащее обстрелу объекты помечены номерами: Эрмитаж — №9, Дворец пионеров — №192, и так все театры, музеи, школы, заводы, госпитали. Эту фотографию я видел несколько раз и хорошо ее помню».

Шпиль Петропавловского собора решили покрыть шаровой масляной краской, которой красят военные корабли, ею уже были покрыты купол и звонницы Исаакиевского собора.

«Эта краска хорошо сливается с осенним мглистым ленинградским небом и плохо просматривается с артиллерийских позиций фашистов. Позолота на этих соборах производилась с помощью гальваноластики, держится прочно, поэтому серый камуфляж в дальнейшем можно спокойно снять химикатами, не повредив позолоту. Все остальные шпиль и купола предложили закрывать чехлами, так как они покрыты тончайшими листами сусального золота, посаженными на клей, и если маскировочную серую краску с этих шпилей смывать химикатами, то снимется и тончайшая позолота, — писал Михаил Бобров в книге, посвященной альпинизму, участвовавшим в этой операции. — Гладкие, с вертикальным взлетом шпиль, колеблющиеся на ветру — это совсем не горы. Так, например, при сильном ветре амплитуда раскачивания шпиль Петропавловского собора доходит до 1,8 метра. Каждый объект маскировки имел свою неповторимую форму и конструкцию, требовал особого под-

хода».

Опыта такой работы у ребят не было. Но они, под обстрелами, на страшном ледяном ветру, невзирая на усталость и голод, смогли укрыть все шпиль.

«Сегодня во время нашей работы немцы бомбили Адмиралтейство. Всё ходило ходуном — пламя, дым, строительная пыль, осколки, грохот, вой. Спустились без пани-



2000 год. Восхождение на Петропавловку

ки в помещение курантов. Только там и стало страшно», — писал в своем дневнике Михаил Бобров 2 октября 1941 года.

В январе 1942 года, когда верхолазы работали в Петропавловском соборе в лютую стужу, слабее от голода, к ним приехал митрополит Ленинградский и Ладожский Алексий. Он лично интересовался работой альпинистов. «Благое дело творите, благое — Божию красоте и память нашу от гибели спасаете», — сказал он им.

Два человека из бригады высотников, укрывавших вместе с Михаилом Бобровым шпиль города, погибли в самые страшные дни блокады — зимой и в начале весны 1942 года они умерли от голода. Тогда же он похоронил на Серафимовском кладбище свою маму.

А сам Михаил вскоре был направлен в Тбилиси, в штаб Закавказского фронта, где был назначен старшим инструктором военного альпинизма.

«Нам предстояло принять участие в боях с немецко-фашистскими захватчиками на Главном Кавказском хребте в высокогорной Сванетии», — вспоминал Бобров. В 1950 году Михаил Бобров окончил Краснознаменный Военный институт физической культуры и спорта имени В.И. Ленина и остался там работать.

Двадцать лет возглавлял кафедру физической культуры и спорта в Военной академии имени А.Ф. Можайского. Заведовал кафедрой физического воспитания Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, а с 1994 года являлся почетным профессором университета.

В его жизни было немало не-

вероятных поворотов. Так, в 1977 году его пригласили в Исландию. И он поехал готовить легкоатлетов этой страны к участию в Олимпиаде-80. «Я полюбил эту страну трудолюбивых и честных людей», — писал об Исландии Михаил Бобров.

В 1982 году он был приглашен работать на «Ленфильм» в качестве главного консультанта и руководителя киностудии по трюковым съемкам. Там был создан мобильный, профессионально подготовленный коллектив каскадеров из бывших спортсменов. «Это был лучший отряд каскадеров, предшественников киноискусства», — был уверен Михаил Бобров.

Ему действительно покорялись самые невероятные вершины. Михаил Бобров занесен в Книгу рекордов Гиннесса как старейший в мире покоритель Северного полюса — он сделал это в возрасте 76 лет. В 2001 году он поднялся на Эльбрус, в 2002 году — на гору Килиманджаро.

22 августа 2000 года Михаил Бобров в возрасте 77 лет совершил восхождение на шпиль Петропавловского собора в память о своих товарищах, с которыми укрывал ленинградские доминанты в страшные дни блокады города.

Михаил Бобров являлся профессором, автором 170 научных работ, членом Национальной академии туризма и Русского географического общества, заслуженным тренером РФ, арбитром международной категории. Он был награжден 26 правительственными наградами.

Подготовила
Александра МИХАЙЛОВА

Фото: ИГТЕРРЕСС



Поздравляю Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона с 10-летием газеты «С уважением к памяти»!

Санкт-Петербург — один из лидеров похоронной отрасли России, опережающий многие регионы страны. В городе создана и эффективно работает прозрачная система предоставления услуг в этой сложной социальной сфере потребительского рынка. Все предприятия, оказывающие услуги на кладбищах города, проходят строжайший конкурсный отбор. Созданная городом система отбора обеспечивает конкуренцию, но не допускает ненадежные компании и препятствует возникновению «битвы за клиентов». Выигравшие конкурс предприятия работают под строгим контролем государственных структур, которые внимательно следят за исполнением всех условий контракта. Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона принимает активное участие в совершенствовании отраслевого законодательства, является постоянным участником крупнейших выставок, конференций и учебных семинаров, направленных на развитие похоронной отрасли. В Петербурге активно развивается программа государственно-частного партнерства в отрасли. В этой программе предприятия Ассоциации принимают активное участие — они тратят немалые средства на приведение в порядок кладбищ и их текущее содержание. Большое внимание уделяется Ассоциацией

восстановлению памятников Героев Советского Союза и уходу за их могилами. За счет собственных средств и в партнерстве с различными организациями Ассоциация восстанавливает памятники на могилах известных ученых, деятелей культуры, искусства, выдающихся петербуржцев, в разные годы внесших большой вклад в развитие Санкт-Петербурга. Об этой важной работе, о проблемах отрасли и ее достижениях, о важнейших законодательных инициативах, обсуждаемых на региональном и федеральном уровне, о деятельности городского правительства, профильных комитетов и частных компаний по развитию отрасли, расширению сферы услуг уже десять лет рассказывает газета «С уважением к памяти». Аналогов этой газете в нашей стране по-прежнему нет. И не случайно газета была удостоена Большой золотой медали крупнейшей профильной выставки «Некрополь», которая ежегодно проходит в Москве. Газета «С уважением к памяти» является еще одним ярким примером открытой политики Ассоциации, профессионального и ответственного подхода к работе ее членов. Желаю газете не просто держать заданный уровень, а развиваться, сохраняя честную, принципиальную позицию в освещении всех важных социальных тем, о которых она рассказывает на протяжении всех лет существования.

Павел КОДЫШ, президент Союза похоронных организаций и крематориев, член комиссии Общественной палаты по безопасности, противодействию коррупции, взаимодействию с правоохранительными органами

Без новых технологий невозможно качественное предоставление услуг

Одна из святынь обязанностей каждого из нас — достойно увековечить память ушедшего из жизни родственника или близкого человека. Всегда одним из самых важных аспектов этого скорбного и непростого процесса является выбор того, каким будет памятник, установленный на могиле любимого человека.

Мы решаем, какой выбрать камень, какие надписи и изображения нанести, задумываемся, насколько долговечен будет памятник, и о многом другом. На все эти вопросы в нашем городе всегда готовы дать квалифицированные ответы и подсказать наилучшие решения специалисты — сотрудники различных компаний, входящих в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона. Тем более что сейчас на помощь профессионалам похоронной отрасли приходят самые современные технологии, которые существенно облегчают выбор, подготовку и само изготовление памятников.

Более 15 лет работает в Санкт-Петербурге ООО «РИКАМ», которое занимается изготовлением надмогильных сооружений и считается на Северо-Западе одним из ведущих предприятий этого направления похоронного дела. Компания развивается год от года, памятники, изготовленные ее специалистами, как типовые, так и сделанные по индивидуальным проектам, можно встретить практически на любом кладбище города. Так, компания получает эксклюзивные заказы на изготовление памятников Героям Советского Союза, известным людям. В частности, для мемориальной аллеи на Пискаревском кладбище были изготовлены и установлены памятные доски защитникам блокадного Ленинграда. Без сомнения, всё это связано глав-

ным образом с тем, что основной принцип работы всех сотрудников предприятия — предоставление качественных услуг в полном соответствии с пожеланиями заказчика. «Современные компьютерные технологии позволяют учитывать любые требования заказчика уже на стадии проектировки надмогильного сооружения, — говорит руководитель компании Владислав АГЕЕВ. — Если почему-то не подходит ни один из уже предлагаемых образцов или у заказчика есть свой взгляд на то, каким должен быть памятник, то мы можем спроектировать его вид, согласовать и только после того, как придем к окончательному виду монумента и его деталей, приступить к работе над камнем. Также можно принести и свой проект памятника. Конечно, для этого этапа работ заказчику не нужно каждый раз приезжать к нам — всё согласовывается по электронной почте. Но вот выбрать породу камня лучше всё-таки у нас — мы расскажем обо всех его достоинствах и недостатках, а также об особенностях нанесения и долговечности надписей и изображений, об их новейших видах».

Серьезным подспорьем в работе ООО «РИКАМ» является то, что основное производство компании располагается в Карелии, где для изготовления памятников компания использует уникальную горную породу — габбро-диабаз. Это самая надежная и долговечная порода, на которую меньше всего влияют температурные перепады, влажность и даже механические повреждения. «С натуральным габбро-диабазом при правильной обработке ничего не произойдет в течение более чем полувека, — говорит Владислав Агеев. — В крайнем случае его можно заново отполировать».

Помимо формы памятника современные технологии позволяют спроектировать то, как на камне будут выглядеть фотографии, изображения, надписи, рассчитать и согласовать их

пропорции, даже виртуально увидеть, как памятник будет смотреться на месте захоронения.

«В нашей компании все надписи и изображения наносятся вручную. Мы считаем, что таким образом достигается лучшее качество, кроме того, рисунок дольше сохраняется, — продолжает Владислав Агеев. — У нас работают профессиональные словорубы, а для особо сложных заказов приглашаем опытных художников и скульпторов».

Конечно, у современных видов нанесения надписей есть серьезные преимущества, прежде всего — время изготовления заказа. Также за последнее время существенно улучшились программы и сами станки для лазерного и гильотинного нанесения портретов — но всё-таки машина воспринимает и переносит на камень только то, что ей было предоставлено. Если человеку очень хочется, чтобы на могиле был определенный портрет, а качество единственной сохранившейся фотографии очень низкое, то, к сожалению, ни одна машина с этим не справится, а профессиональный словоруб почти наверняка сумеет».

По словам Владислава Агеева, нанесение изображений на камень (лазерное, игольчатое, ручную) до сих пор является самым распространенным видом заказов, хотя сейчас есть и иные технологии, пришедшие на смену более дешевым портретам на эмали.

«Сейчас мы также предлагаем новую услугу — изготовление цветных портретов на стекле, — говорит Владислав Агеев. — Этот способ широко распространен в Европе...».

Павел ФЕДОТОВ

ООО «РИКАМ», ул. Салова, д. 80, Ново-Волковское кладбище, эл. почта: rikam@mail.ru.

Газета «С уважением к памяти» №8, 2016 г.



Результаты работ по увековечению памяти защитников Отечества — на международной выставке «Мемориал»

С 22 по 23 июня 2011 года по поручению президента Российской Федерации в центральном выставочном зале «Манеж» в Москве проходила международная выставка «Мемориал-2011», посвященная выполнению межправительственных соглашений о воинских захоронениях, которая приурочена ко Дню памяти и скорби — 70-летию начала Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Наша газета подробно рассказывала о предприятиях — членах Ассоциации предприятий похоронной отрасли, которые приняли в ней участие. Публикуем сокращенную версию этого материала.



Мемориальная компания силовых структур

Компания была основана в 2003 году. Миссия компании — сохранение памяти о ветеранах Великой Отечественной войны, хранимой в установленных на их могилах памятниках. У организации есть собственное производство и мастерская — во всех подразделениях можно ознакомиться с образцами и их стоимостью. На выбор предоставляются как заготовки камней, так и готовые экземпляры. По желанию клиента специалисты компании могут изготовить эксклюзивный памятник и произвести качественную установку с изготовлением фундамента. — Мы помогаем всем, кто имеет право на государственное возмещение расходов по изготовлению и установке памятников умершим (погибшим), которые защищали нашу страну на фронтах, работали в тылу во время Великой Отечественной войны, отстояли блокадный Ленинград и отдали свои жизни за нашу Родину, — рассказывает генеральный директор МКСС

Валентин Григорьевич ЮХИМУК. — Работа эта для нашего города действительно важная и необходимая.

Предприятие производит благоустройство воинских захоронений, устанавливает надгробия, памятники, стелы, обелиски, памятные плиты, то есть принимает активное участие в реализации закона РФ №4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» от 14.01.1993 года. Так, в 2009 году силами компании выполнены словорубные работы на плитах стены памяти всем погибшим подводникам России на территории, прилегающей к церкви Святых первоверховных апостолов Петра и Павла в Сестрорецке. Среди работ — изготовление и установка обелиска погибшим воинам-интернационалистам в Бокситогорске и памятник павшим в 1941—1945 годах односельчанам дер. Лазаровичи Тихвинского городского поселения.



МКСС

Россия, 191036, г. Санкт-Петербург, 1-я Советская ул., д. 8.
Тел: (812) 408-96-26, (812) 408-96-33.
E-mail: mksskard@mail.ru.
Web: www.funeralassociation.ru/ru/association/predpriyatiya/mkss.

Социальные программы — приоритетное направление

Важную работу по увековечению памяти погибших защитников Отечества в Санкт-Петербурге и Ленинградской области производят компании, предоставляющие ритуальные услуги ветеранам Великой Отечественной войны. Именно эти компании — Мемориальная компания силовых структур (МКСС) и Ритуальная компания силовых структур (РКСС) — представляют результаты военно-мемориальной деятельности на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области на выставке «Мемориал-2011». Все они примут участие в международной выставке «Некрополь-2011» в Москве.

Ритуальная компания силовых структур



Ритуальная компания силовых структур — достаточно молодая организация, была основана в 2007 году. За короткий срок компания завоевала положительную репутацию на рынке ритуальных услуг Санкт-Петербурга.

Работа РКСС строится в тесном сотрудничестве с региональной организацией ветеранов войны Санкт-Петербурга и военной командатурой. Компания имеет возможность в рамках норм, установленных правительством Российской Федерации, компенсировать затраты на погребение погибших (умерших) защитников Отечества, а также оказывать широкий комплекс ритуальных услуг с учетом их волеизъявления или пожеланий родственников.

— Ритуальная компания силовых структур берет на себя не только все заботы о похоронах тружеников блокадного Ленинграда, инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны, но и занимается оформлением документов для получения этих средств, — говорит директор компании Владимир Стефанович ХОРОШКОВ. — Нашу непростую работу мы организуем так, чтобы родные и близкие, обратившиеся к нам за помощью в трудную минуту, смогли без проблем, лишних проволочек оформить все необходимые документы.

Для соблюдения воинских традиций и уставного порядка специалисты компании при проведении погребения ветеранов и участников Великой Отечественной войны, военнослужащих организуют ритуал отпевания воинских почестей.

— За два года мы предоставили более чем 8000 услуг по погребению ветеранов и участников Великой Отечественной войны, — продолжает Владимир Стефанович. — Участие в выставке «Мемориал-2011» для нас — большая честь, а также шанс продемонстрировать результаты своего труда.

Материалы подготовила Екатерина КОСОВСКАЯ

Газета «С уважением к памяти» №5, 2011 г.

РКСС

Россия, 191036, г. Санкт-Петербург, 1-я Советская ул., д. 8.
Тел. (812) 408-96-42. E-mail: rkcc@mail.ru.
Web: www.pkcc.spb.ru.

«Не бывать тебе в живых...»



Однако это было сделано на сновании изучения всего трех томов из 253. На остальных по-прежнему стоит гриф секретности. По словам заведующей музеем сына поэта Льва Гумилева Марины Роальдовны Писаренко, может быть, к 2046 году его снимут.

Владимир Таганцев был известной личностью. В частности, он первым разработал способ использовать донные отложения — сапропель — в качестве ценного удобрения и возглавлял Сапропелевый комитет РАН.

Эти первые строчки прощеского стихотворения Анны Андреевны Ахматовой, написанные за 10 дней до расстрела ее первого мужа, одного из самых известных и особенных поэтов Серебряного века Николая ГУМИЛЕВА. Долгое время даже дата его убийства вызвала споры. Одни утверждали, что 24 августа, другие уверяли, что 25 августа. Теперь она известна точно. Это произошло 97 лет назад 26 августа 1921 года, когда Гумилева расстреляли как участника заговора Таганцева. Кроме даты смерти, всё остальное в этой трагической истории так и остается тайной.

А было ли дело?

Отвettить однозначно на этот вопрос невозможно. В 1992 году всех осужденных по «заговору Таганцева» или официально — делу «Петроградской боевой организации В.Н. Таганцева» (ПБО) реабилитировали, признав его сфабрикованным. Было установлено, что «организации, ставившей целью свержение советской власти, как таковой не существовало, она была создана искусственно следственными органами из отдельных групп спекулянтов и контрабандистов, занимавшихся перепродажей денег и ценностей за границей и переправкой людей, желавших эмигрировать из России, а уголовное дело в отношении участников организации, получившей свое название только в процессе расследования, было полностью сфальсифицировано».



Ржевский полигон.
Место расстрела более 2000 человек

Марина Роальдовна. — Деньги у Гумилева действительно были. Он собирал их для семей, которые хотели покинуть страну и не имели возможности сделать это официально. Эти семьи и пользовались услугами контрабандистов, переправлявших их в Финляндию, а их услуги во все времена стоили недешево».

Но Марина Писаренко подчеркивает, что это всего лишь предположение, а правда хранится в засекреченных томах дела Таганцева.

Тайное громкое место

Достоверно известно одно — по делу были арестованы 833 человека, в последствие освобождены 448. В лагерь отправлены 83, а 96 были убиты при задержании или расстреляны. Это не трудно было установить — списки «врагов народа» печатались в «Петроградской правде». В расстрельном списке под номером 30 значится фамилия Гумилева.

Николай Гумилев был расстрелян по «делу Таганцева» одним из первых — 26 августа 1921 года, а реабилитирован одним из последних — в 1991-м

Вместе с ним были «ликвидированы» матросы и морские офицеры — участники февральского Кронштадтского восстания и, как сказали бы сегодня, фигуранты «дела Таганцева»: слесари, телеграфисты, статистики, машинисты, священнослужители и церковные старосты, несколько профессоров, безработные и еще много людей.

Долгое время место их упокоения было неизвестно. Хотя Николай Степанович Таганцев, почти сразу его определил. «Володо и Надю (жену. — Прим. авт.) расстреляли на полигоне, где-то на Ириновской дороге», — писал он в своем дневнике, который долгие годы в тайне хранил его внук Кирилл Таганцев и только около 10 лет назад решился обнародовать. Историческая трасса бывшей Ириновской железной дороги и сегодня сохранилась в виде трамвайных путей вдоль Рябовского шоссе.

«В этом нет ничего удивительного, — считает Писаренко. — Для массовых расстрелов военный полигон подходил лучше всего. Ни у кого не возникло вопросов, почему там так часто стреляют даже по ночам или рано утром».

Анна Андреевна Ахматова практически всю оставшуюся жизнь искала место гибели мужа. И в этих поисках ей помогал ученик Гумилева, поэт Павел Николаевич Лукницкий. «Он провел большую работу, — рассказывает Марина Роальдовна, — и нашел людей, которые что-то видели, что-то слышали. На основании их рассказов он нарисовал карту, но зашифро-

вал ее, указав совершенно другое название места и реки».

Только в 1997 году удалось ее расшифровать и идентифицировать. Этим местом оказался Ковалевский лес и берег реки Лубья на территории Ржевского полигона. В августе 2001 года там был установлен памятный знак.

С 2010 года в этот неофициальный некрополь жертв террора водят экскурсии. Сейчас они проводятся музеем Анны Ахматовой.

«Так беспощадно, так зло и ненужно опустили их в вечный покой»

Автобусом мы добираемся до 4-го километра Рябовского шоссе. Почти сразу за мемориалом «Цветок жизни» у входа в лес установлен деревянный, укрепленный металлической рамой крест. От него вглубь массива начинается тропа и буквально через несколько десятков метров то справа, то слева видны установленные памятные знаки.

«Это на самом деле некрополь, — продолжает рассказ Марина Писаренко. — По некоторым данным, здесь было расстреляно около двух тысяч человек, не только участников восстания в Кронштадте или так называемой организации Таганцева. Здесь было убито почти всё духовенство Петрограда того периода».

Исследователи предполагают, что именно здесь погиб в 1922 году священномученик Вениамин, митрополит Петроградский и Гдовский, а вместе с ним архимандрит Сергей (Шейн), миряне Юрий Новицкий и Иван Ковшаров. Их кенотаф находится на братском кладбище Александроневской лавры.

Через несколько сотен метров мы выходим к старинному разрушенному красному зданию — бывшему пороховому погребу.

«Именно сюда ранним утром 26 августа привезли несколько грузовиков с приговоренными, — поясняет Марина Писаренко. — В их числе был и Николай Гумилев. Их доставили не из города, а из Бернгардовки. Вместе с Николаем Степановичем было только два человека по «делу Таганцева», остальные — женщины и дети, осужденные за кражу продуктов.

Ксения КИРИЛЛОВА



Бывший пороховой погреб, от стен которого увели на расстрел Николая Гумилева

«Учитель русских астрономов»

135 лет назад скончался известный русский астроном, академик Алексей Николаевич САВИЧ. Он похоронен в Петербурге на Смоленском лютеранском кладбище.

Алексей Николаевич родился в Беловодске Сумского уезда Харьковской губернии. В 1829 году окончил курс физико-математического факультета Харьковского университета, в 1833 году получил

степень магистра астрономии за рассуждение «О разных способах определять долготу и широту мест», после чего был отправлен в профессорский институт при Дерптском (Юрьевском) университете.

Алексей Савич под руководством Василия Яковлевича Струве приобрел обширные сведения в практической астрономии. В 1836—1838 годах он был командирован на Кавказ в экспедицию для нивелировки пространства между



29 сентября 2018 года исполняется 50 лет со дня смерти одного из крупнейших отечественных специалистов физической географии, академика АН СССР Андрея Александровича ГРИГОРЬЕВА.

Андрей Александрович родился 20 октября (1 ноября) 1883 года в Царском Селе под Петербургом.

Выдающийся советский географ

По окончании в 1907 году Петербургского университета Григорьев совершенствовался по географии в Берлинском и Гейдельбергском университетах. С 1909 по 1916 год он сотрудничал в отделе географии Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона.

По инициативе Григорьева в 1918 году при Комиссии по изучению производительных сил Академии наук был организован отдел промышленно-географического изучения России, преобразованный впоследствии в Институт географии — первое высшее географическое учебное заведение в России. До 1951 года он был его директором, позднее руководил отделом истории географии. С 1925 по 1936 год был профессором Ленинградского университета.

Полевые исследования Гри-

горьева проходили в Большеземельской тундре, на Южном Урале, в Якутии и на Кольском полуострове. Он состоял членом Главной



редакции 2-го издания Большой Советской энциклопедии, был главным редактором Краткой географической энциклопедии.

Основные труды Григорьева касаются вопросов общей теории физической географии, принципам и методам физико-географического районирования, характеристике типов географических сред, истории развития географической мысли в России и за рубежом. Он разработал учение о географической оболочке Земли. Его монография «Субарктика» в 1947 году была удостоена Сталинской премии 2-й степени.

Среди государственных наград академика Григорьева: ордена Ленина и Отечественной войны II степени, два ордена Трудового Красного Знамени, медаль «За доблестный труд в

Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Географические исследования Григорьева отмечены Малой серебряной медалью Императорского Русского географического общества, медалью им. Н.М. Пржевальского, Большой золотой медалью Всесоюзного географического общества. Андрей Григорьев умер в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Именем Григорьева названа речка, впадающая в залив Симса моря Лаптевых на северо-восточном побережье Таймыра.

Материалы рубрики подготовил Георгий АВЕТИСОВ, главный научный сотрудник ВНИИОкеангеология, доктор геолого-минералогических наук, почетный полярик

(Московский пр., д. 100, корп. 2).

□ Южное кладбище

(Волжское шоссе, д. 1).

Фрунзенский район

□ Кладбище Памяти Жертв 9 января

(пр. Александровской фермы, д. 16).

□ Волковское лютеранское кладбище

(наб. р. Волковки, д. 1).

□ Волковское православное кладбище

(Расстанный пр-д, д. 3).

□ Ново-Волковское кладбище

(ул. Славова, д. 80).

Всеволожский район

Ленинградской области

□ Ковалевское кладбище (Ленинград-

ская область, Всеволожский район,

платформа Ковалево).

□ Большеохтинское кладбище

(пр. Металлистов, д. 5).

□ Малоохтинское кладбище

(Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3).

□ Пороховское кладбище

(Рябовское шоссе, д. 78).

Невский район

□ Еврейское кладбище

(пр. Александровской фермы, д. 14).

□ Кинновское кладбище

(Октябрьская наб., д. 16, корп. 3).

Московский район

□ Ритуальное агентство №4

(ул. Типанова, д. 29).

□ Городская больница №26

(ул. Костюшко, д. 2).

□ Новодевичье кладбище

Калининский район

□ Богословское кладбище

(пр. Мечникова, д. 31).

Кировский район

□ Красненькое кладбище

(пр. Стачек, д. 98).

Приморский район

□ Серафимовское кладбище

(Заусадская ул., д. 33).

Красногвардейский район

□ Ритуальное агентство №2

(Екатерининский пр., д. 10).

□ Ритуальное агентство №5

(Шафировский пр., д. 12).

□ ООО «РИП»

(Шафировский пр., 12).

□ Казанский кафедральный собор

(Казанская пл., д. 2).

Адмиралтейский район

□ Комитет по развитию

предпринимательства и потребитель-

ского рынка

(Вознесенский пр., д. 16).

Василеостровский район

□ Смоленское

православное кладбище

(Камская ул., д. 26).

Выборгский район

□ Ритуальное агентство №17

(Северный пр., д. 1).

□ Северное кладбище

(пос. Парголово, между КАДом

и 1-й Успенской ул.).

«Подонки хотствовал я немало, бросался в бой неосторожно»



Так скажет о себе на закате жизни известный советский, доктор исторических наук, член Союза театральных деятелей СССР, заслуженный деятель искусств, действительный член Академии гуманитарных наук Виктор Евгеньевич ГУСЕВ, чье 100-летие со дня рождения, отмечал недавно большой конференцией Российский институт истории искусств (или Зубовский институт).

Его имя мало что скажет широкой публике, а между тем, его работы, например, об общем генетическом фонде в фольклоре славян сегодня как никогда актуальны. Он автор более 400 работ, его статьи посвящены различным направлениям фольклористики: эстетике устного народного творчества, вопросам методологии и пропаганды комплексного метода изучения фольклора, истории фольклористики, фольклоризму, народному театру и другим.

О непростой жизни и творчестве великого ученого — фольклориста рассказывает его ученица и

сослуживица Анна Федоровна Некрылова — филолог, фольклорист, театровед, театральный критик, доцент, кандидат искусствоведения, работавшая с Виктором Гусевым и в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) РАН, и в секторе фольклора НИО ЛГИТМиКа (ныне — Российский государственный институт сценических искусств).

Потомок казачьего рода

«Он был очень гостеприимным человеком. Его дом всегда был открыт для студентов и сотрудников. Но при этом, многие факты его биографии нам неизвестны до сих пор, — вспоминает Анна Федоровна. — Своим личным он, за редким исключением, ни с кем не делился. И не только личным. Его ученикам, сослуживцам, друзьям почти ничего неизвестно, например, о военном периоде его жизни. Он как будто делил свою жизнь на этапы и, переходя к следующему, закрывал в прошлое дверь, но при этом, никогда не отказывался от него.

Виктор Евгеньевич Гусев родился в 1918 году в Мариуполе в большой казачьей семье. В их роду были и адвокаты, и военные, и врачи. В Мариуполе до сих пор помнят и уважают этот казачий род. И, наверное, интерес Виктора Евгеньевича к фольклору был заложен с рождения. Но время было такое, что мало кому из семьи удалось выжить. Отца Виктор Гусев потерял рано, мать с отчимом перевезли его в более спокойную Белоруссию, еще в младенческом возрасте».

В Гомеле он окончил среднюю школу и музыкальный техникум и оттуда уехал в Москву, стал студентом славянского отделения Московского государственного института истории, философии и литературы им. Н.Г. Чернышевского. Когда началась война, Виктор Гусев учился на четвертом курсе,

он оставил учебу и ушел добровольцем на фронт.

«И здесь снова белое пятно в его биографии, — рассказывает Анна Федоровна Некрылова. — Что-то Виктору Евгеньевичу приходилось писать в анкетах, поэтому известно, что он был зачислен в Отдельную мотострелковую бригаду особого назначения, прошел путь от рядового до командира отделения, замполитрука роты, был комсоргом батальона и полка, парторгом особого отряда. Участвовал в боевых операциях под Москвой и Курском, в Западной Белоруссии и Литве. Это всё сухие факты. Он никогда не рассказывал о годах, проведенных на фронте, и не надевал медалей. Уже позже, опять-таки из официальных документов, удалось установить, что он награжден медалями «За отвагу», «За оборону Москвы», «За Победу в Великой Отечественной войне».

А кем он воевал, нам остается только догадываться. Виктор Евгеньевич знал абсолютно все славянские языки и некоторые европейские, поэтому можно предположить, что служил он переводчиком в особых частях. Прошел все Балканы и, кстати, именно там начал собирать партизанские песни балканских народов, на основании которых впоследствии был издан сборник».

Бороться и искать, найти и не бояться

Демобилизовавшись в ноябре 1945-го, он экстерном окончил институт и работал в Москве редактором Всесоюзного лекционного бюро при Министерстве высшего образования СССР.

Получив диплом, уехал в Челябинск обычным преподавателем педагогического института, но довольно быстро стал заведующим кафедрой литературы. И вот там он всерьез начал заниматься фольклором, проведя десять фольклорно-этнографических экспедиций по Южному Уралу.

В начале 1950-х годов на защиту кандидатской диссертации приехал в Ленинград, в Институт этнографии, и в 1955 году был приглашен на работу в Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Вскоре стал ученым секретарем ИРЛИ.

Однако, в конце 1960-х в ИРЛИ случился скандал — многие сотрудники, в том числе и Гусев были не согласны с проводимой директором института Василием Григорьевичем Базановым политикой и покинули Пушкинский Дом.

«Виктор Евгеньевич никогда не был конфликтным человеком, но всегда был принципиальным, — поясняет Анна Федоровна. — Он никого и ничего не боялся, всегда и

везде отстаивал свою точку зрения. Как он выжил в те времена, мне до сих пор непонятно. Только представьте — коммунист защищал наследие протопопа Аввакума! Еще будучи обычным преподавателем в Челябинском педагогическом институте, он написал открытое письмо генеральному секретарю и председателю правления Союза писателей СССР Александру Фадееву в защиту Александра Николаевича Веселовского — русского историка литературы, профессора, заслуженного профессора

института истории искусств), которая была фактически разгромлена в 1920-е — 1930-е годы.

«Виктор Евгеньевич руководил возрожденной секцией фольклора в первое десятилетие ее существования и одной из главных задач считал комплексные экспедиции в Ленинградскую область, — рассказывает Анна Некрылова. — Он был поразительным трудолюбивым и всё успевал. Мы не переставали удивляться, как он в век, когда еще не было никаких мобильных телефонов, интернета, скайпа, был всегда в курсе всех научных событий не только в России, но и в славянском и частично в европейском мире».

Виктор Гусев вел и огромную международную работу: был членом союза фольклористов Югославии, почетным членом польского этнографического общества, общества гусляров и поэзии Черногории, членом Советского комитета по изучению и распространению славянских культур при ЮНЕСКО, с конца 1990 года возглавлял комиссию по славянскому фольклору при Международном комитете славистов.

«Нельзя не умолчать и о том, что личная жизнь Виктора Евгеньевича была отнюдь не легкой, — завершает свой рассказ Анна Некрылова. — Вместе с женой Людмилой Николаевной, с которой он познакомился на фронте, ему пришлось пережить смерть обоих сыновей — младшего еще в детском возрасте и старшего в страшные 1990-е годы. Однако он никогда не жаловался, категорически отказывался от всякой помощи и продолжал много и зачастую с упоением работать буквально до последних дней».

Виктор Евгеньевич Гусев скончался 12 января 2002 года и был похоронен на Серафимовском военном-мемориальном кладбище.

Ксения КИРИЛЛОВА

Виктор Гусев в век, когда еще не было никаких мобильных телефонов, интернета, скайпа, был всегда в курсе всех научных событий не только в России, но и в славянском и частично в европейском мире

Петербургского университета, академика, тайного советника (его прах покоится на Новодевичьем кладбище Санкт-Петербурга. — *Прим. авт.*).

Фадеев обвинили Веселовского ни много ни мало в том, что он является «родоначальником концепций об иноземном происхождении» русского искусства, «низкопоклонстве перед Западом и западноевропейской наукой» и приписал ему фальшивую теорию «об иностранном происхождении древних русских былин». Впоследствии, когда запрет на имя великого ученого был снят, Виктор Гусев написал более десяти статей, посвященных наследию Александра Веселовского.

Фольклор, как образ жизни

Уйдя из Пушкинского Дома в 1969 году, Виктор Евгеньевич Гусев перешел в старейшее театральное училище страны — Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии, где занимал должность проректора по научной работе. И именно работая там, он добился возрождения секции фольклора в научно-исследовательском отделе Зубовского института (сейчас Российский



2000-е годы. Доктор исторических наук Виктор Гусев в своей квартире на улице Решетова



Могила Виктора Евгеньевича Гусева на Серафимовском кладбище

С УВАЖЕНИЕМ
к ПАМЯТИ

Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ ТУ 78-00063. Выдано Управлением
Федеральной службы по надзору в сфере
массовых коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области 22 августа 2008 г.

Учредитель и издатель:
НО «Ассоциация
предприятий похоронной
отрасли Санкт-Петербурга
и Северо-Западного
региона»

Главный редактор: Дементьева Е. Н.
Адрес учредителя и издателя:
191002, СПб, ул. Достоевского, 9.
Тел. 713-25-59.
Дизайн и верстка: ООО «Карта».
СПб, Сестрорецк, ул. Володарского, д. 20

Рукописи и фото не рецензируются
и не возвращаются.
Любое воспроизведение статей, фотогра-
фий, графиков, рисунков возможно только
с письменного разрешения редакции.
Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз».
195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корп. 2, лит. А, пом. 44.
Номер подписан в печать 04.09.2018. Время подписания
по графику — 18.00, фактическое время подписания — 18.00.
№9 (121). Дата выхода — 06.09.2018.
Тираж 5000 экз. Заказ №ТД-5080