

СУВАЖЕНИЕМ

К ПАМЯТИ

16+



Газета Ассоциации
предприятий
похоронной отрасли
Санкт-Петербурга
и Северо-Западного
региона



28 ноября на 91-м году жизни после продолжительной болезни скончался выдающийся шахматист, заслуженный мастер спорта СССР, международный гроссмейстер Марк Евгеньевич Тайманов

стр. 3



Впервые «Тайное завещание» Петра I было опубликовано в 1836 году во Франции. Фальшивке исполнилось уже 180 лет, но до сих пор ее если не прямо, то косвенно пытаются использовать против России

стр. 5



30 лет назад, 29 декабря 1986 года, ушел из жизни Андрей Тарковский. Его похоронили на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа в чужой могиле. И только через год перезахоронили. Памятник на могиле был установлен в 1994-м

стр. 8

Он был символом целой эпохи

25 ноября в возрасте 90 лет ушел из жизни Фидель Кастро, государственный, политический и партийный деятель, руководивший Кубой 47 лет. Президент России Владимир Путин выразил соболезнования народу и правительству Кубы.

В официальном сообщении глава государства назвал Фиделя Кастро символом целой эпохи и искренним и надежным другом России. «Этот сильный и мудрый человек всегда с уверенностью смотрел в будущее. Он воплотил в себе высокие идеалы политика, гражданина и патриота, искренне убежденного в правоте дела, которому отдал всю свою жизнь. Память о нём навсегда останется в

сердцах граждан России», — добавил президент России.

Фидель Кастро не раз бывал в Советском Союзе. А в 1963-м он объехал практически всю страну — от Северодвинска до Самарканда. И везде встречался с людьми, интересовался тем, как живут обычные люди. И не терпел показухи.

Как вспоминают свидетели того путешествия, длившегося сорок дней, в него влюбилась буквально вся страна — таким обаятельным, непосредственным, ярким человеком был Фидель.

Во время того первого визита в нашу страну самый знаменитый кубинец посетил и Ленинград.

Продолжение на стр. 3



Фото ИНТЕРПРЕСС



Фото ИНТЕРПРЕСС

«И город, Дорогою жизни спасенный, героев ее никогда не забудет...»

В конце ноября исполнилось 75 лет с момента открытия Дороги жизни, которая была единственной транспортной магистралью, которая связывала зажатый в кольце блокады Ленинград с большой землей. В официальных документах времен Великой Отечественной она называлась Военно-автомобильной дорогой №101.

И эту дорогу не зря называли Дорогой жизни. Знаменитые на весь мир слова «Сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам» из «Ленинградской поэмы» Ольги Берггольц о страшных ноябрьских днях блокады, когда до минимума были сокращены нормы выдачи хлеба.

Продолжение на стр. 2

Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» — это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Тел. для звонков по программе «Гражданский контроль» — (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу:
ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

«И город, Дорогою жизни спасенный, героев ее никогда не забудет...»

Окончание. Начало на 1-й стр.

Ровно 75 лет назад, 20 ноября 1941 года, в пятый раз были урезаны нормы хлеба для всех живущих и работающих и в третий раз — для всех сражающихся в осажденном Ленинграде. Они стали минимальными за все 900 блокадных дней. Более месяца — с 20 ноября по 25 декабря — иждивенцам, служащим и детям выдавали по 125 граммов хлеба в сутки, по рабочим карточкам полагалось 250 граммов, личному составу военизированной охраны, пожарных команд, истребительных отрядов, ремесленных училищ и школ ФЗО, находившемуся на котловом довольствии, — 300 граммов. На другие продукты питания нормы также были урезаны.

Начиная с 25 декабря нормы впервые были подняты: рабочим и инженерно-техническим работникам на 100 граммов, а служащим, иждивенцам и детям — на 75 граммов. Следующее увеличение произошло 24 января 1942 года, потом — 11 и 24 февраля. И во многом это стало возможным именно благодаря Дороге жизни.

Трассу начали прокладывать, как только Ладога покрылась льдом. 17 ноября 1941 года в районе деревни Коккореве на лед вышла разведывательная группа с задачей пройти до Кобоны, расположенной на восточном берегу озера. Отряд возглавлял командир роты 88-го отдельного мостостроительного батальона воентехник 2-го ранга Л.Н. Соколов. Сопровождали разведчиков два местных рыбака: Потемкин и Краузе. Разведчики шли медленно, держа наготове спасательные круги, так как лед был очень тонким.

Бойцы выдалбливали лунки и устанавливали вешки, обозначая ими будущую автомобильную дорогу — трассу, которую несколько раньше обследовали гидрографы. К утру отряд достиг противоположного берега. Возвращаться было проще: путь указывали расставленные накануне вешки.

А 20 ноября 1941 года через Ладогу впервые отправился конно-транспортный батальон. Он представлял собой конно-санний обоз из 350 упряжек. Вечером того же дня обоз добрался до Кобоны,



загрузился мукой и отправился ночью в обратный путь, прибыв в Осиновец 21 ноября с грузом в 63 тонны муки. В тот же день были предприняты несколько удачных попыток пересечения озера на порожних машинах «ГАЗ-АА».

22 ноября автоколонна из 60 грузовиков с прицепленными санями переправилась на восточный берег Ладоги и привезла назад 70 тонн продовольствия. В ноябре

ла жизни сотен тысяч Ленинградцев.

С декабря 1941 по 22 января 1942 года походным порядком через Ладожское озеро и неорганизованным автотранспортом было эвакуировано 36 тысяч человек. 22 января 1942 года ГКО принял постановление об эвакуации 500 тысяч жителей Ленинграда.

Эвакуируемые получали в Ленинграде по карточкам хлеб на день вперед, на Финляндском вокзале их кормили горячим обедом, в который входило 75 г мяса, 40 г жиров, 20 г сухих овощей, 70 г крупы, 20 г подсолнечной муки и 150 г хлеба. Кроме того, каждый получал по 1 кг хлеба в дорогу, в расчете на два дня пути. Уже в эвакуациях по дороге на большую землю эвакуируемых кормили, вновь выдавали продукты в дорогу. Кроме того, на пути следования пункты питания располагались в Волхове, Тихвине, Бабаево, Череповце и Вологде.

Всего за пять месяцев по Дороге жизни было эвакуировано более 550 тысяч ленинградцев и более 35 тысяч раненых бойцов.

«Всё с этим городом навек — и сердце, и душа...»

Написавшему эти строки замечательному поэту-фронтовику, защитнику Ленинграда в годы Великой Отечественной войны Михаилу Дудину 20 ноября этого года исполнилось бы 100 лет. Он скончался в декабре 1993 года и был похоронен в деревне Вязовское Фурмановского района Ивановской области. В нашем городе в 2005 году на стене дома на углу Большой и Малой Посадских улиц, где жил поэт, была установлена мемориальная доска. В 2012 году его именем была названа улица у станции метро «Парнас» и открыта памятная доска. Сейчас уже практическая решен вопрос об установке в Петербурге памятника Михаилу Дудину.

дина — поэт-воин», — уверен Михаил Кураев.

Уроженец Ивановской области, Михаил Александрович Дудин солдатом прошел две войны — Финскую и Великую Отечественную. В 1941 году он оборонял остров Ханко, где служил полковым разведчиком-артиллеристом и корреспондентом газеты «Красный Гангут». В музее на полуострове Ханко хранится знаменитое письмо Михаила Дудина и художника Бориса Прохорова в ответ на предложение барона Маннергейма защитникам острова сдать, составленное в стиле послания запорожских казаков турецкому султану. Михаил Дудин защищал и осажденный Ленинград.

Вся послевоенная жизнь Михаила Дудина прошла в Ленинграде, и он считал своим долгом делать всё от него зависящее, чтобы увековечить подвиг народа и страшную трагедию Великой Отечественной войны. Писатель Михаил Кураев, тридцать лет знавший Михаила Александровича, говорит: «Едва ли еще кто-то из деятелей культуры сделал так много для сохранения памяти о подвиге города и горожан в годы войны, в годы блокады».

Именно Михаил Дудин предложил создать «Зеленый пояс Ладвы», который включает более



30 памятников, посвященных обороне Ленинграда. По свидетельству тех, кто лично знал Михаила Александровича, Дудину было нестерпимо больно видеть, как разрушаются эти памятники и зарастают сорняками неухоженные

братские могилы. У него было особое отношение к могилам неизвестных солдат: «Неизвестный солдат остался неизвестным по небрежению живых. Это позорно для живых. В этом забвении рушится связь времен и поколений».

Два друга-фронтовика — Михаил Дудин и Михаил Аникушин — стали инициаторами создания к 30-летию Победы обелиска защитникам Ленинграда и Мемориального зала на площади Победы, и именно слова Дудина мы сейчас читаем на монументе: «Подвигу твоему, Ленинград!» Поэт организовал сбор денег на создание этого мемориала и первым отдал свой гонорар за книгу стихов «Песнь о Вороньей горе».

Михаил Дудин предложил восстановить надпись на здании школы на Невском проспекте «Эта сторона улицы наиболее опасна при артобстреле», а также установить памятный знак на Аничковом мосту рядом с выбоиной от снаряда. Благодаря его усилиям появилась мемориальная доска в честь героических защитников полуострова Ханко на улице Пестеля. Его элитажия выбита на братской могиле на Се-

рафимовском кладбище. Он автор торжественных строк на пропилеях Пискаревского мемориала: «Память о вас навсегда сохранит Ленинград благодарный. Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих».

«Пожалуй, не найти второго писателя, который так послужил преобразению нашего города, так послужил сохранению памяти о тех, кто его спас, кто его выстрадал. Установка этого памятника нужна уже не ему, а нам и тем, кто будет жить после нас», — уверен Михаил Кураев.

Два года назад по инициативе Общественной палаты Санкт-Петербурга был проведен творческий конкурс проектов, где единодушное одобрение получила работа авторского коллектива скульпторов Надежды Востриковой, Павла Шевченко и консультанта проекта Альберта Чаркина.

А работа по установке памятника еще в самом начале пути. По словам члена Общественной палаты Санкт-Петербурга, драматурга и сценариста Александра Козырева, пока получены только предварительные согласования и определено место монумента — неподалеку от станции метро «Парнас». Закладной камень в небольшом сквере, в самом начале улицы, носящей имя поэта, хотели установить этой осенью, однако церемонии пока отложили до весны.

Ксения КИРИЛЛОВА

Ушел из жизни истинный петербуржец, уникальнейший мастер

28 ноября на 91-м году жизни после продолжительной болезни скончался международный гроссмейстер, заслуженный мастер спорта СССР, обладатель множества высоких спортивных титулов, почетный житель Петроградского района Марк Евгеньевич Тайманов.

Марк Тайманов родился 7 февраля 1926 года в Харькове, но вся его жизнь была связана с Ленинградом-Санкт-Петербургом. В 1936 го-

ду снялся в главной роли мальчика-скрипача в фильме «Концерт Бетховена». Играть в шахматы он начал в секции Ленинградского дворца пионеров. Окончив Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано, стал профессиональным музыкантом.

В шахматах Марк Евгеньевич дебютировал в 1948 году, за карьеру сыграл в двадцати трех чемпионатах СССР, последнее выступление пришлось на 1976 год. В 1955 году Тайманов выиграл первую золотую

медаль на молодежном чемпионате мира, спустя год — вторую, на Всемирной шахматной Олимпиаде, а уже через сорок лет выиграл два чемпионата мира среди сеньоров (людей старшего возраста). В 1956 году стал чемпионом страны, еще семь раз занимал призовые места. Пять раз становился чемпионом Ленинграда — первая победа была одержана в 1948 году, последняя — в 1973-м.

Свои соболезнования родным и близким выразили губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, председатель Законодательного собрания Вячеслав Макаров: «Марк Евгеньевич Тайманов внес значительный вклад в теорию шахмат. Он был гордостью отечественной школы, яркой и самобытной личностью, продолжал активно развивать шахматы и в последние годы. В 2014 году в Петербурге открылась шахматная школа гроссмейстера».

Марк Евгеньевич был и талантливым пианистом, лауреатом международных конкурсов, многие годы вел активную концертную деятельность. Записанный им альбом был издан в серии «Великие пианисты XX столетия». Перу Марка Тайманова принадлежат интерес-



Георгий Полтавченко поздравляет Марка Тайманова с 90-летием и вручает поздравительную телеграмму от президента России Владимира Путина и знак отличия «За заслуги перед Санкт-Петербургом». 7 февраля 2016 г. Фото: gov.spb.ru

ные книги, множество статей. Разносторонне одаренный, уникальный человек, он был истинным петербуржцем, до конца преданным нашему великому городу.

Его кончина — невосполнимая утрата для Санкт-Петербурга. Выражаем глубокое соболезнование родным, близким, друзьям и коллегам Марка Евгеньевича Тай-

манова. Память об этом замечательном человеке навсегда сохранится в наших сердцах».

Прощание со знаменитым шахматистом и пианистом прошло 1 декабря в Доме композиторов. В следующем году в Петербурге состоится шахматный турнир памяти Тайманова, который планируется сделать регулярным.



Он был символом целой эпохи

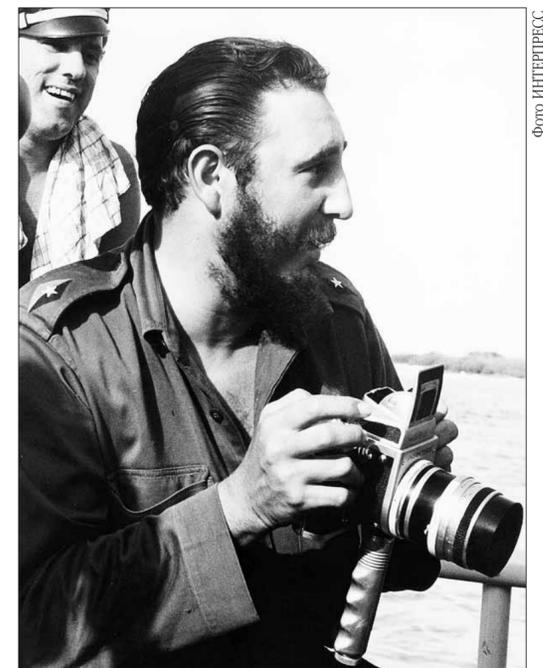


ФОТО ИНТЕРПРЕСС

ведность, как отважные командиры времен Гражданской войны, словно сошедший со страниц романа Николая Островского, кубинский Павка Корчакин. Руководитель страны, не тронутый бюрократическим тленом, как большинство советских руководителей в центре и на местах», — писал Максим Макарычев, автор книги о Фиделе Кастро.

Во время визита в наш город кубинский лидер посетил крейсер «Аврору», побывал на только что

ветила, что здесь всего второй день и еще ничего не знает. Фидель все понял, но промолчал. Оказалось, что девочка из захудалого детдома. Чиновники сняли с него табличку и перевесили ее на образцовый детский сад, в который ребенка и привезли.

Поэтому на заключительном банкете в Ленинграде он взял слово и сказал, что думает об этом и других случаях особой подготовки к визиту высокого гостя. В своей книге Максим Макарычев приво-

«Прочел книгу, в которой вспоминаются все лишения, испытанные ленинградцами, подобные тем, которые испытал русский народ везде. Так что у моих чувств прочная основа, я знаю, каковы русские, и восхищаюсь ими».

Из интервью Фиделя Кастро, 2005 год

обновленном стадионе имени Ленина (ныне — стадион «Петровский»), много общался с людьми. И прекрасно видел, когда его хотели обмануть. Так, в один из дней к нему подошла маленькая девочка и подарила цветы. Он узнал номер ее детского сада и настоятельно потребовал, чтобы его туда отвезли. Партийные начальники пытались его отговорить, перенести цветы и подарить цветы. Он узнал номер ее детского сада и настоятельно потребовал, чтобы его туда отвезли. Там он встретил ту самую девочку и попросил показать, что и как у них устроено. Она же ему от-

дит слова Николая Леонова, который был переводчиком Фиделя Кастро во время его визита в СССР: «Суть речи его была примерно такой: "Я хочу выступить с критикой о позиций друга. Зачем вы устраиваете показуху, встречая меня, вашего искреннего друга и гостя? Вы много вещей делаете в приказном порядке. Вы прокладываете метро, а приостановили столь важную работу из-за меня, лишь бы проехал кортеж наших машин. Я не гордый. Мог бы поехать в объезд. Зачем надо устраивать бутэафорию, тем более я понимаю, что Ле-

нинград — это город-мученик, только-только восстанавливающийся после ран, нанесенных войной. Неужели он не имеет права показать свои недостатки? Вы принимаете меня как арабского шейха. Так друзей не принимаю»».

Но, несмотря ни на что, он очень любил нашу страну и людей, которые в ней живут. В 2005 году, во время большой пресс-конференции, вспоминая о своих поездках в СССР и о людях, с которыми встречался, он сказал, что «это самый миролюбивый народ и самый миролюбивый народ потому, что он больше всех узнал, что такое война».

У него были очень яркие личные впечатления об этих встречах. Он отметил, что знал настоящих патриотов своей страны, он встречался с фронтовиками, с теми, которые «сражались в Сталинграде, в Ленинграде, в Керчи, во всех местах, в Смоленске, которые не сдавались, которые продолжали сопротивление, которые боролись».

Вспомнил он и о трагедии Ленинграда, о своем визите на Пискаревское мемориальное кладбище. Тогда сказал, что знает о блокаде, что «прочел толстую книгу, в которой вспоминаются все лишения, испытанные ленинградцами, подобные тем, которые испытал русский народ везде. Так что у моих чувств прочная основа, я знаю, каковы русские, и восхищаюсь ими».

Подготовила Алина СЕРГЕЕВА

«Гори, гори, моя звезда»

12 ноября на доме №3 по улице Большой Зелениной участники мемориально-просветительского и историко-культурного центра «Белое дело» установили мемориальную доску. Скромный серый гранит, высеченный на нем золотыми буквами нейтральный текст гласит: «В этом доме с 1906 по 1912 год жил выдающийся русский офицер, ученый и исследователь Александр Васильевич Колчак».

Доску работы архитектора Нестора Энгельке и скульптора Василия Балашовой открывали без торжественных церемоний накануне дня рождения Колчака — он родился 4 (16) ноября 1874 года в Санкт-Петербурге, был расстрелян 7 февраля 1920 года в Иркутске.

Координатор проекта «Белое дело» Олег Шевцов говорит, что через год они обязательно проведут церемонию открытия: «В следующем году будет 100 лет с начала Гражданской войны. Это страшное событие, когда брат пошел на брата. И то, что мы хотим сейчас, — это примирение общества».

Но общество мириться не хочет. После полугодового скандала с доской маршалу Маннергейму особю неприимные переключились на памятный знак Колчака.

О том, что на Петроградской стороне будет установлена доска белому генералу, было известно давно. Соглашения по ее установке шли три года, в том числе и с собственниками квартир и помещений в самом доме. Поэтому не

удивляет, что примерно за месяц до официальной установки некие активисты установили здесь пенопластовую доску с надписью «В этом доме жил Колчак А.В., военный преступник и палач». 14 ноября, через день после установки официальной мраморной доски, неизвестные закрасили ее черной краской. А еще через неделю, в ночь на 23 ноября, доску закрыли табличкой с изображением персонажа из романов о Гарри Потере Волан-де-Морта.

«Мы будем ее отмывать и восстанавливать столько раз, сколько потребуются. Эта доска совершенно законна, на нее собирали деньги тысячи людей. Проходили общественные слушания, где были даже представители КПРФ», — поясняет Олег Шевцов.

Между тем по аналогии с доской Маннергейма активные граждане, не имеющие, похоже, никакого отношения к жильцам дома, пошли в суд. «Активисты» подали пять исков с просьбой отменить распоряжение Смольного на установку доски. Однако назначенное на 17 ноября рассмотрение было перенесено на 8 декабря по просьбе истцов, которые попросили суд истребовать решение Военного суда Забайкальского округа, отказавшегося в 1999 году реабилитировать адмирала Колчака.

Скорее всего, судебное разбирательство в Петербурге снова поднимет тему Колчака, споры и раздоры вокруг имени которого не утихают уже более 15 лет. Как ни крути, а фигура предводителя белого движения неоднозначна.



Сотрудники штаба Сибирской армии. Александр Колчак второй слева в переднем ряду. Екатеринбург, 1919 г.

Патриот России или «сибирский Гитлер»?

Александр Васильевич Колчак — русский военный и политический деятель, флотоводец, ученый-океанограф, полярный исследователь. Верховный правитель России. Адмирал, участник Русско-японской войны, герой Порт-Артура. Командир гвардейской минной дивизии Императорского Балтийского флота в Первую мировую войну. Георгиевский кавалер.

Помимо воинских заслуг Колчак — один из крупнейших полярных исследователей конца XIX — начала XX века, участник многих русских полярных экспедиций, в том числе по спасению группы барона Эдуарда Толля. Александр Колчак — действительный член Императорского Русского географического общества, награжден орденом Св. Владимира IV степени и Константиновской медалью.

Именно Колчак, будучи «верховным правителем России», организовал расследование дела о расправе большевиков над семьей императора Николая II, поручил это следователю Николаю Соколову, который установил время, место и обстоятельства трагедии, хотя останки убитых до отступления Русской армии от Екатеринбурга в июле 1919 года найти не успел.

Эта часть биографии Колчака полностью перечеркивается, по мнению части общества, другим периодом. С ноября 1918 по январь 1920 года белыми карательными отрядами и контрразведкой армии Колчака в Сибири были расстреляны тысячи людей: красноармейцев, интеллигентов и крестьян. Их уничтожали по обвинению в большевизме, хотя многие из них протестовали только против незаконных реквизиций продовольствия, грабежа и самоуправства местных властей.

В ночь с 6 на 7 февраля 1920 года адмирал Александр Васильевич Колчак и сам был расстрелян без суда и следствия. Где именно был расстрелян Колчак, до сих пор неизвестно. Могилы тоже нет — тело выбросили в реку. Так что противоборствующие стороны в Гражданской войне вели себя одинаково по отношению друг к другу. Но и теперь, сто лет спустя, не хотят слышать друг друга.

Дело о реабилитации

Противники увековечивания памяти адмирала Колчака ссылаются на решение военного суда Забайкальского военного округа, который в январе 1999 год признал Колчака не подлежащим реабилитации, так как с точки зрения военных юристов, несмотря на свои широкие полномочия, адмирал не остановил террора, проводимого его контрразведкой в отношении гражданского населения.

Сторонники адмирала с этими доводами не согласились. Иеромонах Никон (Белавенц) обратился в Верховный суд Российской Федерации с просьбой о внесении протеста на отказ в реабилитации Колчака. Однако члены Военной коллегии постановили, что заслуги адмирала в дореволюционный период не могут служить основанием для его реабилитации: он был приговорен к расстрелу за организацию военных действий против Советской России и массовые репрессии в отношении мирного населения и красноармейцев.

Конституционный суд Российской Федерации дважды — в 2000 и 2004 годах — рассматривал «дело Колчака». Суды самой высшей инстанции страны пришли к выводу, что суд ЗаБВО нарушил юридическую процедуру — рассматривал дело о реабилитации Колчака в отсутствие защитников и родственников, «без обеспечения им права довести до суда свою позицию» (в Париже живет внук Колчака — Александр Ростиславович). В 2004 году в своем определении Конституционный суд также отметил, что дело о реабилитации Колчака не закрыто, как ранее постановил Верховный суд, и должно быть рассмотрено вновь.

Оксана ВАДИМОВА

Легенда

Одна из легенд утверждает, что именно романс «Гори, гори, моя звезда» Александр Колчак напевал за несколько часов до расстрела. А некоторые и вовсе приписывают ему авторство. В эмигрантской среде появились люди, уверявшие, что видели ноты романса с автографом Колчака. В середине 50-х годов, после выхода на экраны американского фильма «Война и мир», в СССР снова разрешили исполнение романса, но с оговоркой — «музыка и слова народные». И лишь не так давно удалось установить, что его написали композитор Петр Булахов и поэт Владимир Чувешский.

(Московский пр., д. 100, корп. 2).
□ Южное кладбище (Волховское шоссе, д. 1).

Фрунзенский район

□ Кладбище Памяти Жертв 9 января (пр. Александровской фермы, д. 16).
□ Волковское лютеранское кладбище (наб. р. Волковки, д. 1).
□ Волковское православное кладбище (Волковский пр.-д, д. 3).
□ Ново-Волковское кладбище (ул. Салова, д. 80).

Всеголовский район

□ Ковалевское кладбище (Ленинградская область, Всеволожский район, платформа Ковалево).

Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

Центральный район

□ ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8).

□ Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104).

□ Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Соляная пер., д. 9).

□ ООО «Мемориальная компания социальных структур» (1-я Советская ул., д. 8).
□ Ритуальное агентство № 1 (ул. Достоевского, д. 9).

□ Никольское кладбище (наб. р. Монастырки, д. 1, лит. А).

□ Казанский кафедральный собор (Казанская пл., д. 2).

Адмиралтейский район

□ Комитет по развитию предпринимательства и потребительского рынка (Вознесенский пр., д. 16).

Василеостровский район

□ Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26).

Выборгский район

□ Ритуальное агентство №17 (Северный пр., д. 1).

□ Северное кладбище (пос. Парголово, между КАДом и 1-й Успенской ул.).

Калининский район

□ Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31).

Кировский район

□ Красненькое кладбище (пр. Стячек, д. 98).

Приморский район

□ Серафимовское кладбище (Заусадская ул., д. 33).

Красногвардейский район

□ Ритуальное агентство №2 (Екатерининский пр., д. 10).

□ Ритуальное агентство №5 (Шафировский пр., д. 12).
□ ООО «РИП» (Шафировский пр., 12).

□ Большеохтинское кладбище (пр. Металлистов, д. 5).

□ Малоохтинское кладбище (Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3).

□ Пороховское кладбище (Рыбовское шоссе, д. 78).

Невский район

□ Еврейское кладбище (пр. Александровской фермы, д. 14).
□ Киновьевское кладбище (Октябрьская наб., д. 16, корп. 3).

Московский район

□ Ритуальное агентство №4 (ул. Титанова, д. 29).

□ Тордовская больница №26 (ул. Костюшко, д. 2).
□ Новодевичье кладбище



Уже в 2007 году прокуратура Омской области, изучившая архивные материалы о деятельности «верховного правителя России» Александра Колчака, не нашла оснований для его реабилитации. А в феврале этого года депутат Госдумы Виталий Милонов в очередной раз обратился к генпрокурору Юрию Чайке с просьбой вновь рассмотреть вопрос о реабилитации репрессированных в годы Гражданской войны адмирала Колчака и барона Унгерна. Другая часть сторонников увековечивания памяти адмирала, тот же Олег Шевцов, справедливо замечают, что вообще довольно странно обсуждать вопрос о судебной реабилитации человека, убитого без суда и следствия.

Между тем, кто бы и что ни говорил, а время реабилитировало адмирала уже давно. Памятники и мемориальные знаки адмиралу установлены в Иркутске, Омске, Москве, на острове Колчак (название возвращено в 2004 году), открытым им в 1902 году. В 2002 году в Петербурге памятная доска Колчаку была установлена на здании Морского кадетского корпуса, воспитанником которого был Колчак.

«Приблизиться елико возможно ближе...», или Правда о «Тайном завещании» Петра Первого

В 1836 году в Париже на прилавках магазинов появилась книга Фредерика Гайярде, в которой было опубликовано «Завещание Петра Первого». Фальшивке исполнилось уже 180 лет, а ее до сих пор если не прямо, то косвенно используют против России.

Рассказывает доктор исторических наук, доцент РГПУ им. А.И. Герцена и председатель Комиссии истории географических знаний Санкт-Петербургского отделения РГО Дмитрий Николаевич Копелев: «Как известно, Петр Первый не успел оставить завещания, как должен был сделать в соответствии с принятым им же Уставом о наследии престола от 1722 года. Легенда гласит, что в последние часы своей жизни Петр Первый попросил принести ему грифельную доску, на которой он начал писать: «Отдайте всё...» Однако силы императора иссякли и он скончался, так и не назвав имя преемника».

«Страшные» русские

С этого момента начался путь политической тенденциозной фальсификации — так называемого «Тайного завещания», в котором Петр Первый якобы набросал далеко идущие планы будущей перманентной российской экспансии для своих преемников, соединившие в себе вымысел и реалии той эпохи. Как показывает история, информационная война — это вовсе не изобретение XXI века.

«В качестве списков протографа (оригинала. — *Прим. авт.*) исследователи выделяют три документа, появившиеся в среде польской политической эмиграции на рубеже XVIII–XIX веков: проект французского эмигранта, доктора «Gazette de Pologne» Томбёра (1794 г.), версию поляка Парадовского (октябрь 1796 г.) и записку «Представление о России» для французской Исполнительной директории участником польских легионов Яна Домбровского в Италии, магнатом, генералом Михаилом Соколыньником, будущим наполеоновским генералом. Никто из них, правда, никогда не видел подлинника документа, и они передавали только «резюме» его обобщенного содержания. Отсутствие самого «Завещания», впрочем, не удивляет, учитывая «любовь» императора Петра к составлению пространственных текстов. Дальнейшую историю «Завещания», неотступно связанного с идеей необходимости ведения общеевропейской войны против России, продолжил памфлет (1812 г.) Шарль Луи Лезюра с

многообещающим заглавием «О возрастании русско-го могущества с самого начала его и до XIX века», — объясняет Дмитрий Копелев.

В своем «труде» Лезюр пересказывает основное содержание будто бы существующего секретного документа, который предсказывает установление мирового господства Российской империи. По утверждению автора, в «документе» ставилась цель «приблизиться елико возможно ближе к Константинополю и к Индиям». И якобы если бы Петр Первый не умер в 1725 году, гибель Европы и ее поглощение Московской империей были неминуемы.

Когда зимой 1812 года разгромленная наполеоновская армия бежала из России, солдаты Кутузова обнаружили в захваченных неприятельских штабах сотни экземпляров этого сочинения.

Сто лет под грифом «секретно»?

Наибольшую известность тайнописное «Завещание» получило только спустя 24 года, когда были опубликованы все 14 пунктов упо-



Портрет Петра I. П. Деларуш

саль. По аналогии с известным документом кардинала Ришелье откровения д'Эона были озаглавлены как «Завещание».

Каким образом кавалер д'Эон, не зная русского языка, смог установить, что «найденный документ» и есть именно «Тайное завещание Петра I», в котором тот рекоммендует всем русским правите-

Кто сфабриковал «Завещание Петра I», точно не известно до сих пор, но оно неизменно продолжает использоваться теми странами, которые находились или находятся во враждебных отношениях с Россией.

ляющегося «документа». Опять-таки в Париже на прилавках магазинов появилась книга Фредерика Гайярде «Записки кавалера д'Эона» — апокрифические мемуары тайного агента, дипломата и трансвестита шевалье д'Эон де Бомона, трижды побывавшего в России в царствование Елизаветы Петровны. Во время одного из своих приездов д'Эон, якобы пользовавшийся безграничным доверием императрицы, проник в тайные архивы Петергофского царского дворца. Там, роясь в бумагах, он и обнаружил «План европейского господства, составленный Петром Великим своим преемникам», снял с него копию, которую и доставил в Вер-

саль. По аналогии с известным документом кардинала Ришелье откровения д'Эона были озаглавлены как «Завещание».

Кто сфабриковал «Завещание Петра I», точно не известно до сих пор, но оно неизменно продолжает использоваться теми европейскими странами, которые находились или находятся во враждебных отношениях с Россией. Сейчас напрямую текст «Завещания» не звучит, однако риторика, используемая некоторыми странами, мало изменилась.

Историки утверждают, что «Завещание» продолжало видоизменяться, редакция 1870-х годов приписывает России уже экспансионистские замыслы по отношению к Японии. В 1910-е годы особая редакция «Завещания Петра Великого» появляется в Иране на персидском языке. Что и неудивительно, ведь в результате серии неудачных войн с Российской империей Персия лишилась террито-

Однако часть «заветов» Петра к моменту появления фальсификации уже «осуществилась». Например, династические союзы с немецкими государствами, активное привлечение культурного опыта Запада, расширение выхода к Черному морю и раздел территории Речи Посполитой между Пруссией королевством, Российской империей и Австрийской монархией в 1772–1795 годах, что убеждало европейскую публику в реальном существовании и остальных пунктах «плана».

«Московиты» Стефенсон, Талабо и Негрелли

Текст «Завещания» пересказывался в разные годы, в разных книгах и неизменно сопровождался призывами объединения Европы против «русских варваров». Например, Франческо Альбероти (доверенное лицо короля Пруссии Фридриха Великого) рассказывал о нем в своих «Письмах о России», ссылаясь на свои беседы с фельдмаршалом Миннином в 1739 году. Французский перевод «Писем» вышел в 1769 году, в начале Русско-турецкой войны.

«Если Россия предается страсти к завоеваниям, то ее планы отнюдь не будут призрачной химерой. Захватив восточную часть Средиземноморья, где так много прекрасных портов, она вскоре попытается соединить Красное море со Средиземным. А для того довольно привести в порядок канал, который предприняла и проложила династия Птолемеев», — сказано в одном из писем.

Речь идет о Суэцком канале, который появился сто лет спустя, но благодаря не «экспансии» России, а работе международной «Исследовательской компании Суэцкого канала», в котором наиболее видными деятелями были инженеры: француз Поллен Талабо, англичанин Стефенсон и австриец Алонис Негрелли. Но кого волновали такие мелочи!

Историки утверждают, что «Завещание» продолжало видоизменяться, редакция 1870-х годов приписывает России уже экспансионистские замыслы по отношению к Японии. В 1910-е годы особая редакция «Завещания Петра Великого» появляется в Иране на персидском языке. Что и неудивительно, ведь в результате серии неудачных войн с Российской империей Персия лишилась террито-

рин, занимаемой сегодня Азербайджаном и Арменией. Однако восемь лет спустя Британия, а вовсе не Россия оккупировала весь Иран. А годом позже, после подписания англо-иранского соглашения, полный контроль над экономикой и армией Ирана устанавливает Лондон, а не Москва.

Новый всплеск интереса к «Завещанию» произошел в связи с Первой мировой войной (1914–1918 годы). В последний раз оно было использовано в пропагандистских целях нацистским министерством пропаганды Геббельсом в 1941 году.

Всё новое — незабытое старое

Конечно, в России почти сразу обратили внимание на фальшивку. Первым «документ» разобрал историк, издатель и библиограф Егор (Георг) Егорович Беркхольц — внештатный сотрудник Санкт-Петербургской Публичной библиотеки, секретарь барона Модеста Андреевича Корфа, собиравший материал по истории царствования императора Николая I, позже ставший библиотечкарем двора великой княгини Елены Павловны. В своей брошюре, впервые изданной в Риге в 1859 году и переизданной в 1863, он объявляет «Тайное завещание Петра I» фальсификацией, сделанной по заказу Наполеона или даже им лично.

Другая версия, являвшаяся общепринятой, относит «Завещание» к 1757 году и связывает его с личными шевалье д'Эона. Третья относится к собранию князей Чарторыхских и польскому генералу-эмигранту Михалу Соколыньскому, чей меморандум 1797 года французскому правительству довольно схож с «Завещанием».

В 1870-е годы в России появилась научное исследование — русский историк, журналист, основатель и многолетний редактор журнала «Древняя и Новая Россия», «Исторический вестник», популярный историк и библиофил Сергей Николаевич Шубинский аргументированно разобралчил подделку.

Однако делу это мало помогло. Кто сфабриковал «Завещание Петра I», точно не известно до сих пор, но оно неизменно продолжает использоваться теми европейскими странами, которые находились или находятся во враждебных отношениях с Россией. Сейчас напрямую текст «Завещания» не звучит, однако риторика, используемая некоторыми странами, мало изменилась.

Ксения КИРИЛЛОВА

С УВАЖЕНИЕМ
к ПАМЯТИ

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ ТУ 78-00063. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 22 августа 2008 г.

Учредитель и издатель: НО «Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона»

Главный редактор: Деметьева Е.Н.
НО «Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона»
Тел. 713-25-55.
Дизайн и верстка: ООО «Нарта», СПб, Сестрорецк, ул. Володарского, д. 20

Рукописи и фото не рецензируются и не возвращаются. Любое воспроизведение статей, фотографий, графиков, рисунков возможно только с письменного разрешения редакции. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д. 60, лит. А, пом. 4Н. Номер подписан в печать 06.12.2016. Время подписания по графику — 18.00, фактическое время подписания — 18.00. №12 (100). Дата выхода — 09.12.2016. Тираж 5000 экз. Заказ №ТД.8024

Один из лучших корабельных инженеров XIX века

140 лет назад, 26 декабря 1876 года, в Санкт-Петербурге скончался русский кораблестроитель, генерал-лейтенант Корпуса корабельных инженеров, публицист Стефан Онисимович Бурачёк. Он был похоронен на Смоленском православном кладбище.



пущ Бурачёк вел большую научную работу: опубликовал целый ряд книг по теоретическим вопросам кораблестроения, а в 1836 году совместно с коллегой по Морскому корпусу С.И. Зеленым издал лекции М.В. Остроградского, за которые получил от Академии наук Демидовскую премию.

В 1840—1845 годах Бурачёк совместно с переводчиком П.А. Корсаковым издает ежемесячный просветительский журнал «Маяк» — «журнал современного просвещения, искусства и образованности в духе русской народности». Публицистика Стефана Онисимовича, однако, принесла ему сомнительную славу. Журнал был объектом насмешек современников за неприятие всей тогдашней русской литературы, за обвинение творчества В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова в греховности и зловерности. За вражду ко всему иноземному, националистическую позицию журнал получил репутацию реакционного издания.

В 1862 году, несмотря на возражения Морского ученого комитета, Бурачёк настоял на утверждении проекта и выдаче заказа Балтийскому заводу на постройку первой в России подводной лодки с механическим двигателем — пневмомашинной, спроектированной русским изобретателем Иваном Федоровичем Александровским (1817—1894). В дальнейшем Стефан Онисимович помог Александровскому в разработке рабочей документации и контролировал строительство. Однако лодка имела весьма ограниченный запас хода и низкую скорость. Стефан Бурачёк предложил оснастить ее паровым двигателем на жидком топливе. По ряду причин этот дорогостоящий замысел не вызвал интереса у морского ведомства.

В 1869 году Стефану Онисимовичу присвоили воинское звание генерал-лейтенанта Корпуса корабельных инженеров. Бурачёк был награжден орденами Св. Станислава I степени, Св. Владимира IV степени и Св. Анны III степени. Нельзя не вспомнить и о семье Стефана Онисимовича. Его брат, Федор Онисимович (1798—1877), — военный инженер, губернатор Новгородской губернии (1851—1853), генерал-лейтенант. Братья Аксентий и Николай погибли при военных действиях на Кавказе. Сыновья: Евгений Степанович (1836—1911) — контр-адмирал, первый начальник военного поста Владивосток; Павел Степанович (1837—1916) — вице-адмирал.

Умер Стефан Онисимович Бурачёк 26 декабря 1876 года и был с почестями похоронен в семейном склепе на Смоленском православном кладбище (Троицкая дорожка, участок №145).

Подготовил Вячеслав САВИЦКИЙ

Стефан Онисимович Бурачёк родился 17 мая 1800 в селе Заньки Нежинского уезда Черниговской губернии в обедневшей дворянской семье. Когда Стефану было 12 лет, отец отвез его в Петербург в Училище корабельной архитектуры. В 1817 году Бурачёк стал первым среди семи выпущенных в тот год корабельных чертежников и остался работать в училище репетитором-помощником преподавателей высшей математики, аналитической механики, теории корабля и физики.

Через два года Бурачёк перешел на службу в Санкт-Петербургское адмиралтейство, позже был с повышением по службе отправлен в Казань, где в 1820 году впервые самостоятельно спроектировал и построил 16-пушечный корвет «Геркулес». С 1821 года — управляющий Астраханским адмиралтейством, где трудился десять лет. За это время на верфях было построено около 30 новых боевых кораблей и вспомогательных судов. В их число, в частности, вошли 8 бригов, 4 транспорта, а также первые два колесных парохода «Кура» и «Предприятие».

В 1828 году Бурачёк произведен в поручики Корпуса корабельных инженеров, а спустя еще три года его перевели в столицу в распоряжение командира Санкт-Петербургского военного порта. В Морском кадетском корпусе с 1832 года Бурачёк преподавал двухгодичный Офицерский класс для усовершенствования некоторого числа отличнейших офицеров... в высших частях наук, к морской службе потребных». Именно Стефан Бурачёк предложил разделить науку о корабле на три дисциплины: теорию корабля,

корабельную архитектуру и прочное корабельное судно. В 1833 году он участвует в постройке 92-пушечного парусного корабля «Не тронь меня», через год руководит строительством фрегата «Аврора», отличившегося при обороне Петропавловска-Камчатского в 1854 году. В 1835—1839 годах он построил большую модель фрегата для практических занятий гардемарин перед выходом в плавание. Вскоре после этого он же строит еще ряд кораблей, в том числе пароходофрегат «Храбрый».

К числу его оригинальных инженерных идей относится использование в качестве энергетической установки судна электродвигателя на основе машины Якоби. Ему же принадлежало авторство водометного двигателя с использованием архимедова винта. Но эти идеи при жизни изобретателя не были внедрены в практику судостроения, как и изобретенная им же продольная система набора корпуса.

Стефан Онисимович прекрасно разбирался в математических дисциплинах, где его наставником был Михаил Васильевич Остроградский. И Остроградский, и Бурачёк были хорошо знакомы с Тарасом Шевченко. Став редактором журнала «Маяк», Бурачёк публиковал стихи Шевченко и рецензии на его произведения.

Свой вклад Степан Онисимович внес в подготовку адмиралов А.А. Попова, К.Н. Посета, Г.И. Невельского. Параллельно с преподаванием в Морском кадетском кор-



Мемориальная Компания Силовых Структур

Памятники

Изготовление, хранение, доставка и установка памятников. Низкие цены, индивидуальные проекты.

Металлистов, д. 5 (812) 224-39-98 8-901-312-24-85	Титанова, д. 29 (812) 379-39-83 8-901-307-84-14	Достоевского, д. 9 (812) 713-39-94 8-901-312-24-87	1-я Советская, д. 8 (812) 717-21-04 Шафировский пр., 12 (812) 974-57-41
---	---	--	--

Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада



Информация

- об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
- о работе всех городских кладбищ,
- о новостях отрасли,
- о новом в законодательстве.

Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т.п.

www.funeralassociation.ru

Выдающийся организатор российского судостроения

120 лет назад, в 1896 году, в Нижнем Новгороде скончался Михаил Ильич Кази, общественный деятель, один из организаторов российского судостроения, директор Балтийского судостроительного завода в Петербурге. Он был со всем почестями похоронен на Никольском кладбище Александровской лавры, однако сейчас его надгробие находится в плохом состоянии и нуждается в срочной реставрации.

Михаил Ильич Кази — представитель потомственного дворянского рода, обособившегося в Таврической губернии после эмиграции из Греции. Кроме него в семье было еще пять сыновей и три дочери.

Воспитывался сначала дома, затем в Черноморском юнкерском училище, а в 1858 году окончил Морской кадетский корпус, однако военная служба не была его призванием. Сразу после окончания корпуса он стал членом Русского общества пароходства и торговли и быстро выдвинулся на ведущие роли благодаря своим выдающимся техническим способностям. Он неоднократно ездил в Англию, где наблюдал за постройкой новых пароходов, исполнял в обществе обязанности директора по морскому ведомству, осуществлял финансовый контроль. В 1868 году вышел в отставку в звании капитан-лейтенанта.

Кази занимал различные ответственные посты. В 1868 году он возглавил Одесский судостроительный завод, а в 1874 году его избрали городским головой Севастополя. В первую очередь именно благодаря ему памятники обороны Севастополя были сохранены для потомства как историческое достояние России.

В 1877 году Кази получил приглашение на должность директора Балтийского судостроительного завода в Петербурге. Отличный администратор и практик, он быстро реорганизовал завод. Были приобретены за границей необходимые образцы первоклассных

двигателей и в короткий срок построено 30 миноносцев, затем ряд крупных судов, таких как фрегат «Владимир Мономах», крейсер «Адмирал Нахимов», императорская яхта «Полярная звезда» и других кораблей, не уступавших лучшим английским и французским. Кази показал, что в России судостроительные заводы могут работать не хуже иностранных. Он заболел и о будущем, создав первую в России школу фабрично-заводского ученичества.

С 1893 года Кази стал членом совета Министерства финансов, совмещая эту деятельность с выполнением обязанностей председателя Комиссии по развитию в России торговли и судоходства, председателя Императорского русского технического общества, председателя Товарищества Архангельско-Мурманского судоходства, члена Совета мануфактур и торговли и других.

Именно Кази обосновал идею о строительстве морского порта на Мурмане и необходимости освоения русского Севера и Северного морского пути. Стратегические мыслившие Кази доказывал своим оппонентам, предлагавшим строительство в Либаве, что порт нужен в открытом море, а не в закрытом Балтийском, где его можно легко блокировать. Как было написано в одном из некрологов, «он провидел ожидающий Север — воскресаящий Мурман, путь к Оби, Лене, Енисею, провидел русское господство на далеком восточном море.»

В 1894 году Кази сопровождал министра финансов Сергея Витте в поездке по северу России. Витте оставил воспоминания об этой поездке, в которых есть такие слова о Михаиле Ильиче: «Кази был человеком большого ума, с большими способностями. По натурности Кази представлял собой тип грека, но грека очень красивого; он очень хорошо говорил, бывал много раз за границей, и особенно в Англии, так как там присутствовал при постройке различных пароходов Русского общества пароходства и торговли. Вообще, это был человек по своим способностям выдающийся».



... Я знал, что к Казу благосклонно относился и Александр III. Государь слышал о нем, читал некоторые его статьи и был о Казе очень хорошего мнения».

Император Николай II уважительно упомянул его в своем дневнике: «После обеда читал с увлечением записку Казы о нашем флоте и его ближайших задачах, написанную разумно, метко и со знанием дела». А в письме императора к Н.Н. Ломену есть такие слова: «На днях Казы прислал мне свою новую книгу "Русский флот, его современное состояние и ближайшие задачи". Я уже начал читать ее и, признаюсь, я редко читал что-либо с таким увлечением».

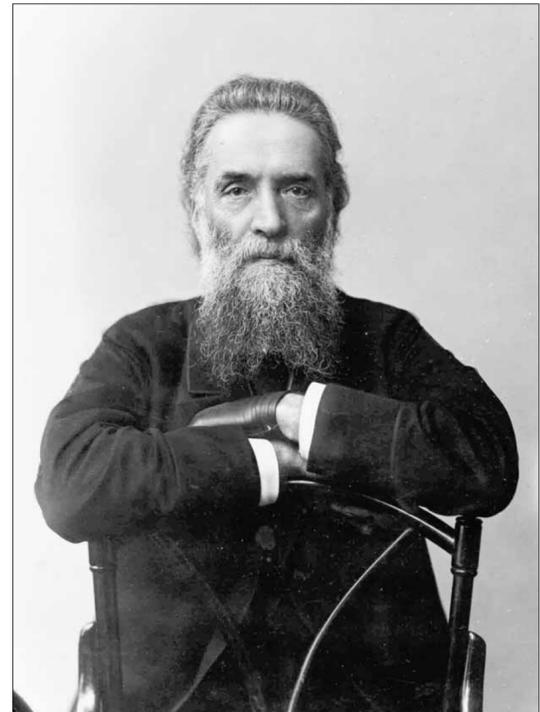
Казы пользовался симпатией и уважением трех императоров: Александра II, Александра III и Николая II, а также великих князей Константина Николаевича, Константина Константиновича, Александра Александровича и Александра Михайловича, академика А.Н. Крылова.

Михаил Иванович Казы кавалер орденов Св. Владимира III и IV степеней, Св. Анны II степени с императорской короной, Св. Станислава II степени. Он почетный гражданин Севастополя, в котором его именем названа улица. Его имя носит также школа в Санкт-Петербурге, пароход. В 1901 году выдающийся арктический художник А.А. Борисов, которому Казы много материально помогал в годы учебы в Академии художеств, назвал именем Казы мыс и гору на северо-западном берегу залива Медвежий на восточном побережье северного острова Новой Земли.

Михаил Ильич скоропостижно скончался 24 июня 1896 года в Нижнем Новгороде, где он принимал участие во Всероссийской выставке-ярмарке, для организации и проведения которой сделал едва ли не больше всех. Его кончину отметили многие средства информации. Вот что пишет в очерке-некрологе, помещенном в газете «Новое время», А.В. Амфитеатов: «Я сидел в кабинете г. генерального директора... Как вдруг — дверь быстро распахнулась, и вбежал председатель московского отделения Императорского технического общества К.К. Мизинг: На нем лица не было...»

— Я сейчас от Казы, — заговорил он от самых дверей, и голос его сорвался от волнения, — он умирает... а по-моему, уже умер... Если бы с неба ударило громом, я, наверно, был бы меньше поражен».

Морская и городская газета «Кронштадтский вестник» так описывает процесс похорон: «Похороны М.И. Казы проходили с большой торжественностью. К 11 часам Исидоровская церковь Александровской лавры, где на катафалке стоял окруженный многочисленными венками гроб с останками покойного, была полна молящимися. Среди них находились



министр народного просвещения, статс-секретарь граф И.Д. Делянов; государственный контролер Т.И. Филиппов; член Государственного совета генерал-адъютант К.Н. Посет; член адмиралтейского совета адмирал А.А. Попов; начальник гидрографического управления вице-адмирал П.П. Тыртов; Санкт-Петербургский городской голова Н.А. Ратьков-Рожнов; Санкт-Петербургский градоначальник генерал-майор Н.В. Клейгельс; флигель-капитан Его Величества контр-адмирал Н.Н. Ломен; директор департамента железных дорог А.Н. Горчаков; директор канцелярии Министерства финансов тайный советник П.М. Романов.

На литургии, совершенной духовенством лавры, присутствовали Их Императорские Высочества Великие князья Константин Константинович [К.К.] и Александр Михайлович.

Ее Императорское Высочество Великая княгиня Александра Иосифовна прислала роскошный венок из живых цветов. Возложены венки от Министерства финансов, от И.Р.Т.О., от яхты «Полярная звезда», от Общества содействия промышленности и торговли, от Путиловского завода и многих других».

Вот такой это был человек, и очень горько смотреть на развалившиеся, безмянно, заросшее кустами и травой надгробие, расползание которого не указано ни в одном современном справочнике. Отыскать его удалось только благодаря схеме Никольского кладбища 1914 года.

У Михаила Ильича было трое детей. Двое, сын и дочь, умерли до революции, а вторая дочь Анна скончалась от голода в блокадном Ленинграде в 1942 году. У нее было четверо детей (последний из них умер в 1981 году), но, по-видимому, они не имели возможности заниматься могилы деда. Посреди надгробия выросло огромное дерево (есть старая фотография), которое сейчас сплело, но успело разорвать мощные крепления.

В книге С.А. Сапожникова, вышедшей в 2010 году, сказано, что «потомки пытаются его восстановить при участии дирекции Балтийского завода». Но пока, как видим, безуспешно.

Многу подготовлена надгробная табличка, которую мы вместе с ООО «Оникс» планируем установить на могиле Михаила Ильича Казы в ближайшее время. Но проблема восстановления надгробия выдвостожено кораблестроителя всё же остается пока не решенной. Я очень надеюсь, что нам удастся найти на это необходимые средства.

Георгий АВЕТИСОВ,
главный научный сотрудник
ВНИИОкеангеология,
доктор геолого-минералогических наук,
почетный полярик

По материалам книги одного из представителей рода Казы С.А. Сапожникова (скончался 13 ноября 2016 года) «Казы. К истории и генеалогии рода».

«Человек, увидевший ангела»

30 лет назад, 29 декабря 1986 года, в возрасте 54 лет в Париже скончался Андрей Тарковский, один из самых знаменитых режиссеров двадцатого столетия. 3 января 1987 года он был погребен на знаменитом кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Тогда его похоронили в чужой могиле. Денег на покупку земли под захоронение тогда не нашлось.

31 декабря 1986 года радиостанция «Маяк» передала некролог, а 1 января 1987 года он был напечатан в газете «Советская культура» — официальное извещение от Госкино и Союза кинематографистов СССР. Этим власти на родине Андрея Тарковского и ограничились. А похороны режиссера во Франции стали событием, собравшим выдающихся писателей, актеров, композиторов, людей науки и искусства. Но во многом эти похороны не были похожи ни на одни другие.

«Как уйти и не зарыть могилу?!»

«Увидеть Андрея, проститься с ним до похорон приехавшим из России довелось в пригороде Парижа Нейи-сюр-Сен, в клинике Артманн, в бывшем американском госпитале времен Первой мировой войны. А потом, 3 января 1987, была церковь Святого Александра Невского на улице Дарю. Вместить всех желающих проститься она не смогла, и многие стояли во дворе, в ожидании выноса, — цитирует Виктор Филимонов воспоминания родственника, режиссера Александра Гордона в своей книге «Андрей Тарковский: сны и явь о доме». — В храме полумрак, горят свечи. Против алтарных дверей установлен гроб. Гроб заколочен — такова западная традиция, идущая из Средневековья, когда свирепствовала чума. Свеча на гробе горит перед иконой Святой Троицы... Священник подходит к аналою, наступает тишина, и в ней спешащая гулкая дробь шагов едва не опоздавших Марины Влади и Отара Иоселиани. Началось отпевание...

Церемония подходит к концу. Выносят гроб во двор, начинается короткая гражданская панихида. На правом крыльце церкви устанавливают виолончель, и Мстислав Ростропович играет Баха».

Из храма родные и друзья Андрея Тарковского отправились на Сент-Женевьев. Кладбище расположено примерно в 50 километ-



рах от Парижа. Похоронная процессия прибыла довольно поздно. Гроб опустили в могилу есаула Григорьева и, как не раз потом вспоминали присутствовавшие на похоронах близкие Тарковского, распорядитель попросил всех проходить к автобусу, так как могилу зароят работники похоронной службы. Мол, сделают они это завтра, так как сегодня уже рабочий день заканчивается.

«Как, уйти и не зарыть могилу?! Здесь море венков и горы букетов!» — пишет Филимонов. Но друзья и родные не ушли. Они сами забросали могилу землей, а потом украсили ее цветами.

«Могилы №7583»

Найти эту могилу многочисленным почитателям таланта Андрея Тарковского, которые со всех

концов света приезжали на Сент-Женевьев-де-Буа, было не так-то просто. О своей поездке на кладбище под Парижем подробно вспоминала Алла Демидова. В феврале 1987 года, буквально через месяц после похорон, она с труппой Театра на Таганке приехала во Францию на гастроли. И очень хотела положить цветы на могилу великого режиссера. Она отправилась на кладбище, в этой поездке ее сопровождал знаменитый писатель Виктор Платонович Некрасов.

«По дороге Некрасов рассказывал о похоронах Тарковского, о роскошном черном наряде и шляпе с вуалью вдовы, об отпевании в небольшой русской церкви, о Ростроповиче, который играл на виолончели чуть ли не на паперти, — вспоминает Алла Демидова. — Об освященной земле в серебряной чаше, которую, зачерпывая серебряной ложкой, бросали в могилу, о быстроте самих похорон без плача и русского надрыда, о том, как по-деловому все разъезжались, «может быть, поджигал короткий зимний день», — благосклонно добавил он...

«...Я бродила по кладбищу Сент-Женевьев-де-Буа... Время от времени я клала на знакомые могилы из своей корзины цветы, но Тарковского мы так и не могли найти. И не нашли бы. Помогла служительница. Тарковского похоронили в чужую могилу. Большой белый каменный крест, массивный, вычурный, внизу которого латинскими

крупными буквами выбито: «Владимир Григорьев, 1895–1973», а чуть повыше этого имени прибитая маленькая металлическая табличка, на которой тоже латинскими, но очень мелкими буквами выгравировано: «Андрей Тарковский 1987 год». (Умер он, как известно, 29 декабря 1986 года.)

На могиле — свежие цветы. Венок с большой лентой, от Элема Климова. Он был в Париже до нас, в январе. Я поставила свою круглую корзину с белыми цветами. Шел мокрый снег. Сумерки стужались. В записной книжке я пометила для знакомых, чтобы они не искали так долго, как мы, номер участка — рядом на углу была табличка. Это был угол 94-го и 95-го участков, номер могилы — 7583».

Демидова спросила служительницу, запиравшую калитку, часто ли здесь хоронят в чужие могилы. «Она ответила, что земля стоит дорого и что это иногда практикуется. Когда по прошествии какого-то срока за могилой никто не ухаживает, тогда в нее могут захоронить чужого человека. Мы спросили, кто такой Григорьев. Она припомнила, что это кто-то из первых эмигрантов. «Есаул белой гвардии», — добавила она».

Потом, уже в Париже, Некрасов и Демидова долго беседовали. Как пишет Алла Демидова, тогда Некрасов сказал: «Неужели Андрей себе даже на памятник не заработал своими фильмами, чтобы не обирать бедных эмигрантов...»

Некрасов был в курсе всех наших московских дел, я ему сказала: «Приезжайте в гости», он ответил: «Да, хотелось бы... На какое-то время». Тогда ни я, ни он еще не знали, что он смертельно болен и через несколько месяцев будет лежать на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа в чужой могиле».

Семь ступеней на Голгофу

Через год после кончины, 29 декабря 1987 года, Андрея Тарковского перезахоронили в отдельной могиле.

«Сначала на могиле был поставлен простой деревянный крест, достойный православного человека», — вспоминала Марина Тарковская, сестра режиссера. Но потом встал вопрос о том, что необходимо поставить памятник. Он был установлен только через семь лет — в 1994.

Средства на изготовление и установку памятника собирали долго и трудно. Периодически выходили объявления в русских газетах, издаваемых во Франции, средства перечисляли друзья и почитатели таланта Тарковского, живущие в разных странах. Но денег было всё равно мало. Основную сумму удалось найти в России Фонду Андрея Тарковского, который работал в Москве. Нашлись меценаты, оплатившие главную часть расходов.

Крест, установленный на могиле режиссера, создан по эскизам, которые рисовал он сам. Выбитые в мраморе семь ступеней — семь фильмов Андрея Тарковского. Надпись на памятнике гласит «Человеку, который увидел ангела».

На французские кладбища не принято приносить цветы, на некоторых даже таблички специальные развешены с просьбой не оставлять букеты на могилах. Но Сент-Женевьев — не совсем французское кладбище. Поэтому здесь немало цветов. И говорят, на могилу Андрея Тарковского их приносят круглый год. Приносят люди, которые со всех концов света приезжают сюда, чтобы отдать дань уважения великому режиссеру.

Мне довелось побывать на этом кладбище золотой осенью. Ее украшали живые цветы и кленовые листья. Они падали и падали с дерева, которое своими кронами прикрывает место последнего упокоения Андрея Тарковского.

Подготовила
Александра МИХАЙЛОВА
Фото Елены ТИМОШЕНКО



Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту

Новую социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.

Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посеще-

ния кладбищ и регулярного ухода за захоронениями.

Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидок на ряд товаров и услуг предприятий — членов Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получит 5 (пять) процентов скидки на

Санкт-Петербургская ритуальная компания

Карта скидок

764-24-01 713-35-35
www.funeralservice.ru

надмогильное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО

ООО «Ритуальная Компания Силковых Структур»

Оказание ритуальных услуг
БЕЗ ОПЛАТЫ

в пределах выделяемых средств
льготным категориям граждан.

**Мы оформляем и оказываем
весь комплекс ритуальных услуг**

1-я Советская ул., д. 8; Екатерининский пр., д. 10, ком. 5.

Тел. 275-58-57