

СУВАЖЕНИЕМ

К ПАМЯТИ



Газета Ассоциации
предприятий
похоронной отрасли
Санкт-Петербурга
и Северо-Западного
региона

16+



С 1 мая на всех кладбищах нашего города начался установочный период — время, когда могут быть установлены или заменены надмогильные сооружения и ограждения. Этот период продолжится вплоть до 30 октября

стр. 2



26 апреля в Петербурге прошли торжественно-траурные мероприятия, посвященные 30-летию одной из самых страшных катастроф в истории нашей страны — аварии на 4-м энергоблоке Чернобыльской атомной электростанции

стр. 3



120 лет назад, 14 (26) мая 1896 года, в Успенском соборе Московского Кремля состоялась коронация последнего российского императора Николая II и его супруги Александры Федоровны. К этому событию готовились полтора года

стр. 4—5



«Мы знали — мы победим», или Победная неделя 1945 года в ленинградской прессе

Всю Великую Отечественную войну в Ленинграде выходили газеты, журналы, печатались самые разные издания. За период 1941—1945 годов в нашем городе было выпущено более 23 млн. экземпляров книг, журналов, газет, листовок, афиш, открыток, конвертов и другой печатной продукции. Журналисты передавали статьи, репортажи, уникальные фотоматериалы с фронтов, редакции, преодолевая все трудности, готовили номера к печати, а печатники, порой в нечеловеческих условиях, выпускали тиражи.

«В годы блокады в Ленинград поступали «Правда», «Известия», «Комсомольская правда». В Ленинграде в течение всей блокады выходили «Ленинградская правда» и «Смена». С 28 июля по 14 сентября 1941 г. вышло 46 номеров специальной газеты — «Ленинградская правда на оборонной стройке». Это был самый напряженный период битвы за Ленинград. С 6 июля по 6 октября 1941 г. было выпущено 79 номеров газеты «На защиту Ленинграда» — органа Ленин-

градской армии народного ополчения. Выпускалась газета «Боец МПВО», а также фронтовые газеты — «На страже Родины» и «Красный Балтийский флот». Вносили свою лепту в борьбу с врагом и заводские многотиражки: «За трудовую доблесть» (Кировский завод), «Балтиец» (Балтийский завод), «Ижорец» (Ижорский завод), «Молот» (завод им. В.И. Ленина) и другие», — писал в своей работе «Книгоиздание в годы Великой Отечественной войны» доктор филологических наук, профессор Владимир Иванович Васильев.

Он также отмечает, что в целом число газет, выходивших в годы войны в нашей стране, да и в городе, точно определить не представляется возможным. «Для примера: только в 1943 г. были вновь созданы 74 дивизионных многотиражки и около 100 новых армейских газет. Приводятся данные, свидетельствующие о том, что, например, в 1944 г. на фронтах издавалось почти 800 газет суммарным разовым тиражом, превышающим 3 миллиона экземпляров».

Продолжение на стр. 6—7

Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» — это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Тел. для звонков по программе «Гражданский контроль» — (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу:
ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Начался установочный период. Какие правила действуют на кладбищах города

На кладбищах Санкт-Петербурга установочный период, то есть время, когда могут быть установлены или заменены надмогильные сооружения и ограждения, действует с 1 мая по 30 октября. Любой памятник — как временный, так и постоянный — должен быть изготовлен и установлен в соответствии с требованиями действующего законодательства. Сегодня напоминаем читателям о том, какие нормы необходимо соблюдать и на какие гарантии вы имеете право.

Когда устанавливается временное и постоянное надмогильные сооружения

При захоронении умершего на могиле устанавливается временное надмогильное сооружение (регистрационный знак), на котором указываются фамилия и имя умершего, годы жизни. В соответствии с законодательством информация на временном и постоянном памятнике должна соответствовать сведениям о лицах, погребенных в данном месте захоронения.

Постоянное надмогильное сооружение устанавливается через год после погребения в течение установочного периода. Фирмы, которые занимаются изготовлением памятников, сегодня множество. И каждый может выбрать, к кому обратиться. Но любое надмогильное сооружение должно соответствовать действующему законодательству, которое включает целый ряд параметров. Приводим самые главные.

Высота устанавливаемых надмогильных сооружений не должна превышать

- На местах захоронения тел (останков) — 1,5 м.
- На участках урновых захоронений — 1,2 м.

Высота и параметры ограды

- Высота вновь устанавливаемой ограды могилы не должна превышать 0,5 м.
- Разрешение на установку надмогильных сооружений, размер которых превышает указанные выше размеры, выдается только уполномоченным органом.
- Ограждение могил оградой стандартного размера допускается с разрешения администрации кладбища.
- При этом для участка размером 2,0х1,5 м размер ограды не должен превышать 1,9х1,4 м, для участка размером 2,0х2,0 м — 1,9х1,9 м (при установке на железобетонный поребрик).
- Ограды могил не должны иметь заостренных прутьев (пик).

Параметры надмогильного сооружения

- Надмогильные сооружения устанавливаются в границах отведенного для погребения участка земли.
- Надмогильные сооружения не должны иметь частей, выступающих или нависающих над границами участка земли.
- Замена бетонных поребриков металлическими оградками разрешается при условии соблюдения размеров участка и в том случае, если устанавливаемая ограда не препятствует проходу к соседним захоронениям.
- Установка надмогильных сооружений вне места захоронения не допускается.
- Установка индивидуальных надмогильных сооружений на мемориальных воинских и братских захоронениях не допускается.



Кто выдает разрешение и может устанавливать готовый памятник

Разрешение на установку или замену надмогильных сооружений выдается администрацией кладбища при предъявлении государственного (гербового) свидетельства о смерти, а также документов, подтверждающих факт изготовления (приобретения) надмогильного сооружения.

Осуществлять установку надмогильного сооружения, а также работы по снятию и замене надмогильных сооружений, а также вырубку букв и знаков на надмогильных сооружениях в соответствии с действующим законодательством Санкт-Петербурга может только администрация кладбища либо иные лица с ее согласия.

Это связано в первую очередь с тем, что предприятия, работающие на территории кладбищ, располагают полной информацией о состоянии участков, всех технических характеристиках, которые нужно соблюдать при установке. Специалистами предприятий разработаны технологические процессы по установке памятников, железобетонных поребриков, оград и т.д., которые позволяют качественно выполнять любые виды работ на кладбище, в том числе и по индивидуальным заказам.

Все сотрудники, задействованные в работах по установке памятников, ежегодно проходят обучение с получением соответствующих сертификатов.

Важно. Предприятие несет ответственность за качество выполненных бетонных работ в соответствии с законодательством не менее 3 лет. Сегодня на кладбищах Санкт-Петербурга работают только предприятия, выигравшие городской конкурс на проведение всех работ и иных услуг, связанных с погребением и содержанием территории кладбищ.

Как регистрировать

- Установленные надмогильные сооружения должны быть зарегистрированы администрацией кладбища в книге регистрации установки надмогильных сооружений.
- В книгу регистрации установки надмогильных сооружений вносятся следующие сведения: квартал, участок, номер могилы, фамилия, имя и отчество умершего (погибшего), дата установки надмогильного сооружения, его размеры, материал, из которого изготовлено надмогильное сооружение, адрес и фамилия лица, предъявившего государственное (гербовое) свидетельство о смерти со штампом о захоронении и оформившего счет-заказ на установку надмогильного сооружения, реквизиты изготовителя надмогильного сооружения.

Важно. Рекомендуем вам обратиться в администрацию кладбища еще до заказа надмогильного сооружения, чтобы уточнить все детали, в том числе и ориентировочную стоимость работ по установке. Это позволит избежать каких-то неожиданностей. Например, может оказаться, что для доставки очень тяжелого надмогильного сооружения на удаленный от основной дороги участок необходимо будет заказывать кран, или потребуются какие-то дополнительные виды работ, которые могут существенно увеличить итоговую стоимость установки надмогильного сооружения.

Обязанности ответственных за захоронение

Напомним также, что ответственные за захоронение обязаны содержать склепы, могилы, надмогильные сооружения, живую изгородь могил в надлежащем порядке, своевременно производить поправку могильных холмов, ремонт и окраску надмогильных сооружений, расчистку проходов у могил, осуществлять вынос мусора в специально отведенные места (контейнеры) собственными силами либо по договору на оказание этих услуг с администрацией кладбища.

Новая услуга — договор по уходу за могилами



Уже на протяжении нескольких лет возможно заключение договоров с администрацией кладбища для выполнения работ по уходу за могилами.

Идея внедрения такой услуги принадлежит Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России.

И возник этот проект не случайно — очень много на наших кладбищах могил, за которыми практически не ухаживают. У кого-то из умерших родственники уехали в другую страну, кому-то состояние здоровья не позволяет появляться на кладбище даже раз в год, а кого попросить приехать на кладбище к бабушке, дедушке, отцу, матери, старшей сестре? Ассоциация разработала систему договоров, которые позволяют людям получать качественные услуги по уходу за местами захоронения их близких. Перечень этих услуг включает около 50 наименований, среди которых посев травы и высадка рассады, оформление места захоронения искусственными или живыми цветами к определенным датам, очистка и покраска надмогильного сооружения, уборка снега в зимний период, очистка от листьев весной и т.п.

В договоре прописывается каждое место захоронения, подлежащее содержанию, благоустройству и уходу, точно указывается размер могилы, расстояние от захоронения до ближайшей дорожки, информация об ответственном за захоронение. Также обязательно фиксируется номер и дата выдачи свидетельства о смерти с отметкой о месте и времени захоронения (ставится на оборотной стороне свидетельства о смерти). Отдельно в этом договоре указываются виды работ и сроки их выполнения.

Все подробности об условиях заключения договоров на уход за могилами вы можете узнать в администрациях кладбищ.

Со дня черновобильской трагедии прошло 30 лет



26 апреля в России отметили день памяти жертв чернобыльской катастрофы — одной из самых страшных техногенных аварий на территории бывшего Советского Союза. В этот день 30 лет назад в результате взрыва на АЭС был полностью разрушен четвертый энергоблок станции. Из опасной зоны было эвакуировано почти 120 тысяч человек. В ликвидации последствий катастрофы принимали участие более 600 тысяч человек, многие из них погибли, получив смертельные дозы облучения.

Аист и журавль — посланники мира

26 апреля в парке им. академика А.Д. Сахарова на пересечении проспектов Маршала Блохера и Пискаревского прошел торжественно-траурный митинг и церемония возложения цветов к памятнику «Жертвам радиационных аварий и катастроф». Там же был за-



ложены памятный камень в начале будущей «Аллеи ликвидаторов последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС».

Памятник «Жертвам радиационных аварий и катастроф» был заложен еще в 1996 году при участии Владимира Путина — в то время заместителя управляющего делами президента России. Но до его открытия прошло долгих 7 лет. Это событие произошло 8 августа 2003 года в юго-восточной части парка. Авторами памятника стали скульптор Иван Корнеев, архитектор Вячеслав Бухарев и инженер Игорь Букато.

Доминанта памятника — бронзовая фигура аиста на вершине шестиметровой гранитной арки. Эта фигура перекликается с журавлем на «Колоколе мира» в противоположном конце парка. По словам авторов, аист, с одной стороны, символизирует мирную жизнь, а с другой — напоминает о том, что так называли ликвидаторов, работавших с самыми опасными веществами в специальных защитных костюмах.

Они не допустили неправомерного

В памятный митинг приняли участие ветераны «чернобыльцы», представители городской и районной администрации, руководства ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу, посольства Беларуси в Санкт-Петербурге, сотрудники ОАО «Головной институт ВНИИПЭТ», который проектировал защитное сооружение над разрушенным четвертым блоком ЧАЭС.

Под сенью лип

Затем неподалеку от монумента был торжественно заложен памятный камень в начале будущей «Аллеи ликвидаторов последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС».

Липа — дерево, которое во всех славянских традициях почитается как святое. Как напомнил председатель петербургского отделения общероссийской общественной организации инвалидов «Союз «Чернобыль» Василий Найда, — эта аллея должна стать центральной, она будет соединять памятник «Жертвам радиационных аварий и катастроф» и памят-



«Колокол мира» был установлен в 1988 году в память о жертвах атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки. Это копия памятника жертвам атомной бомбардировки Нагасаки японского скульптора Мацуоки Кунити. Монумент стал ответным даром жителей Нагасаки, в парке Мира которого установлен памятник «Мать и дитя» работы Михаила Аникушиня



ны «чернобыльцы» вместе с Александром Ржаненковым и заместителем главы администрации Калининского района Игорем Васильевым высадили еще столько же.

«На недавней встрече с петербургскими «чернобыльцами» губернатор города Георгий Полтавченко поддержал предложение общественников о реконструкции парка имени академика Сахарова, где будет создан единый городской комплекс памяти ликвидаторов аварии, — рассказал Василий Найда. — Эта аллея должна стать центральной, она будет соединять памятник «Жертвам радиационных аварий и катастроф» и памят-

ник «Колокол мира», создавая единую композицию. Таким образом мы получим первый не только в России, но и, наверное, во всем мире парк памяти жертв радиационных катастроф».

26 апреля торжественно-траурные мероприятия прошли также и в других районах города, где установлены памятные знаки, посвященные ликвидации последствий чернобыльской катастрофы: в Курортном, Кронштадтском, Колпинском, Василеостровском, Приморском, Фрунзенском.

Ксения КИРИЛОВА
Фото автора

Справка

17 декабря 2003 года Генеральная ассамблея ООН поддержала решение Совета глав государств СНГ об объявлении 26 апреля Международным днем памяти жертв радиационных аварий и катастроф.

Мемориальная Компания Силových Структур



Памятники

Изготовление, хранение, доставка и установка памятников. Низкие цены, индивидуальные проекты.

Металлистов, д. 5 (812) 224-39-98 8-901-312-24-85	Типанова, д. 29 (812) 379-39-83 8-901-307-84-14	Достоевского, д. 9 (812) 713-39-94 8-901-312-24-87	1-я Советская, д. 8 (812) 717-21-04 Шафировский пр. 12 (812) 974-57-41
---	---	--	---

Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту

Новую социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.

Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посеще-

ния кладбищ и регулярного ухода за захоронениями.

Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидки на ряд товаров и услуг предприятий — членом Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получит 5 (пять) процентов скидки на надмогильное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

Карта скидок

764-24-01 713-35-35
www.funeralservice.ru



Последняя коронация в Российской империи

120 лет назад, 14 (26 по новому стилю) мая 1896 года, в Успенском соборе Московского Кремля состоялась последняя в истории Российской империи коронация (священное коронование) императора и его супруги — Николая II Александровича и Александры Федоровны. Подготовка к церемонии велась полтора года, а на то, чтобы подготовить коронационный альбом, в котором запечатлены важнейшие события коронационных торжеств, ушло 3 года. Последнее описание обряда коронации русских царей увидело свет в 1899 году.

Николай II вступил на престол сразу же после кончины Александра III (1 ноября 1894 года). А 14 (26) ноября 1894 года сочетался браком с Александрой Федоровной. Но церемония священного коронования супружеской четы была отложена из-за траура.

Традиции и правила

Все те полтора года, которые отделяли вступление Николая II на престол от коронации, в Москве шли праздничные приготовления к этой церемонии. Коронация русского царя представляла собой событие, освященное историей и традициями. Подготовка к торжествам была длительной и тщательной. Проводилась она по традиции только в Москве. Даже великий реформатор Петр I не решился перенести церемонию в новую столицу.

Устроителями коронационных торжеств Николая II был тщательно разработан план официальных мероприятий и увеселений, на которые казна выделила около 100 миллионов рублей. Рукводили подготовкой обер-полицейстер Москвы Власовский и градоначальник Москвы великий князь Сергей Александрович.

Коронационные праздники должны были длиться две недели; их программа включала банкеты, балы, концерты, приемы.

Приглашения и репетиция

Билеты на торжества выдавались за подписью дворцового коменданта по именным спискам. Опубликованный «Список высочайших особ и лиц, прибывших в Москву к торжествам священного коронования их императорских величеств» занимает сто восемнадцать страниц.

Накануне коронации состоялась репетиция торжественного шествия в Успенский собор, во время которой императора, императрицу и вдовствующую императрицу заменяли камер-пажи.

Священное коронование

«При наступлении дня коронования поутру совершается архиереями и прочим духовенством молебн о здравии государя и государы-

ни, и по прибытии в Успенский собор высочайших особ, чинов двора, иностранных послов и гостей, выборных со всей России предводителей дворянства, городских голов и сельских старшин и, наконец, императора и императрицы начинается церковное последование венчания царя и царицы на царство. Прежде всего государь торжественно исповедует православную веру и громко читает по разогнутой книге символ веры», — так описывал начало церемонии св. Иоанн Кронштадтский во вторую годовщину коронования, в 1898 году.

После молитв, которые Церковь возносит к господу о государе, и чтения Евангелия митрополиты восходят на амвон трона.

«Его Величество повелевает сановникам светским возложить на себя императорскую порфиру (мантию) с принадлежащею к ней бриллиантовой цепью ордена Св. Апостола Андрея Первозванного, а митрополиты подносят ему на двух подушках и служат при возложении. По возложении порфиры протоиерей возглашает: «Господу помолимся!».

После чтения молитвы император повелевает подать императорскую корону, которую ему подносит на подушке митрополит. Император возлагает на себя корону. Именно митрополит произносит, обращаясь к государю, важнейшую речь, в которой возвещает о том, что «Царь славы Христос благословением своим благословенным утверждает тебе владычественную и верховную власть над людьми своими». Затем митрополит подает государю скипетр и державу, которую он также принимает с молитвой.

После этого наступило коронование императрицы. Подойдя к царю, Александра Федоровна опустилась на колени на бархатную подушечку. После этого Николай II, сняв с себя большую императорскую корону, коснулся ей головы императрицы и затем снова возложил ее на себя. Затем Николаю II поднесли малую императорскую корону, которую он возложил на голову Александры Федоровны.



Статс-дамы, сопровождавшие императрицу, немедленно поправляли корону, пришивливая ее специальными шпильками к прическе императрицы. После возложения короны императрице поднесли порфиру (мантию).

Затем протоиерей провозглашал весь императорский титул и желал «многая лета...». В этот момент начинали звонить все колокола, а народ отсчитывал 101 пушечный залп.

Затем начинается литургия, во время которой государь стоит без короны, а по окончании опять надевает ее. Во время пения причастия Царских врат два архиерея возвещают государю и государыне о времени наступления св. миропомазания и причащения.

Пресса, фотографы, художники

Для корреспондентов было организовано бюро, которое возглавлял заведующий канцелярией министра императорского двора В.С. Кривенко. Всего в освещении торжеств принимали участие сто тридцать один представитель российских и зарубежных изданий, пятьдесят семь художников и пятьдесят девять фотографов.

Одним из художников, запечатлевших это грандиозное событие, был живописец Валентин Александрович Серов. Он изобразил один из важнейших эпизодов священного действия — таинство миропомазания императора, которое совершал митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Палладий (Раев).

Особенность картины Валентина Серова

«Художник выбрал нетрадиционную схему композиции: крупный первый план с изображением персоналий, участвующих в торжествах 1896 года. В правую половину второго плана автор контурно вписал приглашенных гостей — глав разных мировых конфессий...».

Вертикаль алтарных рядов икон, колонн и оборудованного в виде арочного шатра тронного места государя и государыни взмывает под купол собора. Горизонтальное движение свиты уходит в перспективу за границу рисунка. В Царских вратах митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Палладий сосредоточенно наносит кистью елейный крест на лоб императора Николая II, — пишет в работе «Художественное оформление коронационного альбома Николая II» М.В. Рыжанок. — Государь в склоненной позе принимает миропомазание.

Назначенные чины из свиты поддерживают вышитую золотом и отороченную горностаем порфиру царя. На ступень ниже в сопровождении московского губернатора, великого князя Сергея Александровича, поднимаются Александра Федоровна в малой императорской короне и порфире. На фоне золота одежда, храмовой утвари и аксессуаров на черных мундирах свиты фигуры императорской четы выделяются белым пятном с черными вкраплениями, горностаевой оторочкой порфиры.

Что такое таинство миропомазания

Эта часть церемонии проходила в алтарной части собора, за Царскими вратами. Николаю II священным миром смазывали глаза, ноздри, губы, уши, грудь и руки. Для того чтобы не расстегивать коронационный мундир при смазывании груди, император надевал мундир на голое тело, а на мундир пришивался специальный клапан «под церемонию», через который и смазывали грудь царя. Проходила церемония миропомазания и императрица. После окончания церемонии Николай II целовал святой крест, вновь возлагал на себя большую императорскую корону и брал в руки скипетр и державу.



Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Палладий (Раев)

Архиепископ Палладий был назначен «на кафедру царствующего града Санкт-Петербурга, с возведением в сан митрополита и в звании первенствующего члена Святейшего Синода» высочайшим рескриптом 18 октября 1892 года. Именно он в сослужении митрополита Киевского Иоанникия (Руднева) и Московского Сергея (Ляпидевского) совершил таинство миропомазания. Через два года он скончался в Санкт-Петербурге и был похоронен в Александровской лавре.

Коронационный мундир императора Николая II

Во время своей коронации последний российский император Николай II появился перед подданными в форме полковника лейб-гвардии Преображенского полка — первого из двух старейших полков российской императорской гвардии, основанного царем Петром I в 1691 г.

Его коронационный мундир шит из сукна с белой выпушкой, красным воротником и обшлагами; на них позолоченными нитями вышит сложный по композиции и виртуозный по технике исполнения узор, отличающий форму Преображенского полка. Мундир украшают эполеты с вензелем императора Александра III и золоченые аксельбанты.

Форму изготовили в мастерской военного платья Н.И. Норденштрёма — знаменитого «короля российских военных портных, одевавшего весь цвет гвардейских шеголей». Хранится в музее Московского Кремля.



Коронационная мантия государя

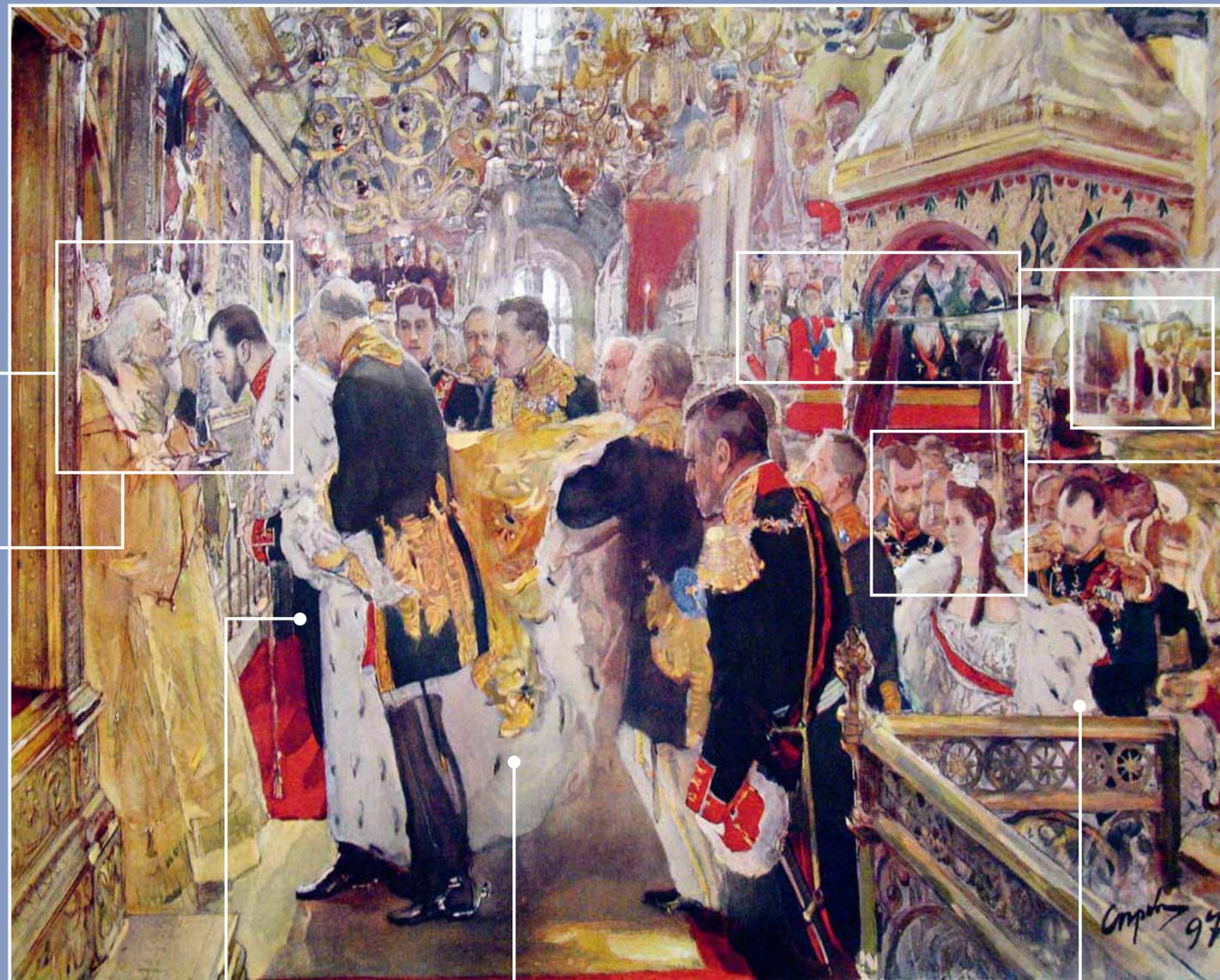
Порфира (греч.) — длинная мантия, обычно пурпурного цвета, надеваемая монархами в торжественных случаях; один из символов власти монарха.

Впервые использовалась в Российской империи на коронации 1724 года. Весила первая императорская мантия более 60 кг.



Большая императорская корона Николая II

Хранится в Алмазном фонде Российской Федерации.



Успенский собор Московского Кремля

Контурные очертания глав различных конфессий

Тронное место

Императрица Александра Федоровна следует к Царским вратам в сопровождении великого князя Сергея Александровича, московского губернатора

В.А. Серов. «Коронация. Миропомазание Николая II в Успенском соборе». 1897 г. Бумага, акварель, гуашь, 36,3x55,5 см. Эскиз

Коронационное платье государыни

Эскиз коронационного платья императрицы подготовили не профессиональные модельеры, а фрейлина Александры Федоровны М.Н. Ермолова, которая создала наряд, составленный по мотивам росписей в древней ризнице Новоспасского Московского монастыря.

Ткань заказали на московской фабрике братьев Сапожниковых. При изготовлении материала, в связи с тем, что у Александры Федоровны были большие ноги, было заказано изготовление более легкой ткани, чтобы облегчить вес платья, но чтобы внешне она не отличалась от обычных тяжелых парчовых тканей.

Вышивку по драгоценной парче делали монахини из московского Ивановского монастыря.

Из подготовленного материала коронационное платье сшила «мастерица Бульбенкова», специализировавшаяся на изготовлении придворных платьев для императрицы.

Во время процессии шлейф платья несли семь камергеров. Вес платья, которое сшили из парчи, составил 10 килограммов.

По традиции после коронации это платье сдали в Оружейную палату, где оно находится и по сей день.

Коронационная мантия императрицы

Мантия (порфира) — длинная, широкая, с большим горностаевым воротником, с двумя кистями на длинных шнурах, с широкой каймой из горностаев по краю, на шелковой подкладке. Мантия украшена затканными цветным шелком и расположенными в шахматном порядке двуглавыми орлами с державой и скипетром в лапах, с гербами на крыльях, под тремя коронами.

Вес мантии — 13 кг.



Константин Маковский. Портрет императрицы Александры Федоровны. На портрете императрица в коронационном платье

«Мы знали — мы победим», или Победная неделя 1945 года в ленинградской прессе

Окончание. Начало на 1-й стр.
Кстати, мы отметили, что нередко у газет, выпускавшихся в 1941—1945 годах, скучные выходные данные, и нередко у изданий не указан тираж.

Сегодня очевидно, что все газеты военной поры, сохранившиеся в библиотеках, семейных архивах, — поистине бесценные свидетельства того, чем жила страна, чем жил Ленинград. Мы изучили газеты, вышедшие в нашем городе в победную майскую неделю 1945 года, чтобы представить вам, каким был Ленинград 71 год назад.

Каждый знает: у нас праздник, потому что немцев добивают в Берлине

Праздник труда, 1 мая, для ленинградцев начался около 3 часов утра, когда наши солдаты водрузили красное знамя Победы на крыше Рейхстага в Берлине. Газеты подробно освещали то, как жил в этот день Ленинград. Город встречал Первой ударным трудом.

«На крупнейших предприятиях, в цехах, работающих этой ночью, возникли митинги. В паротурбинном цехе завода имени Сталина собирались все, кто нес ночную вахту. На станхановской вахте в честь Первого мая застал приказ Верховного главнокомандующего рабочими нескольких цехов завода имени Карла Маркса. В мартеновском цехе завода «Большевик» в эту ночь две бригады вели

тяжеловесную плавку и собрались дать рекордный выпуск металла. Через несколько минут после очередной передачи по радио, где зачитывался приказ Верховного главнокомандующего — исторический документ, подводивший итоги грандиозных битв и побед советского народа, на мартеновской площадке

реля 1945 года, Москва приветствовала доблестные войска 3-го Украинского фронта.

Несмотря на то что день 1 мая выпал на начало рабочей недели, он был объявлен выходным. Тысячи ленинградцев заполнили улицы. На всех домах к вечеру появились флаги. В этот день в Ленинграде навсегда отменили светомаскировку и впервые за четыре года увеличили «отпуск электроэнергии для освещения квар-

терных хоры. Пели и плясали на Исаакиевской площади и возле Народного дома графини Паниной (Дворец культуры железнодорожников на Тамбовской улице). На три дня приказом по гарнизону г. Ленинграда №9, подписанным начальником гарнизона генерал-лейтенантом Григорием Алексеевичем Степановым, отменили комендантский час, и уличное движение было разрешено круглосуточно.

Граждане ударно трудились с самой ранней весны. И заводская многотиражная рапортовала, что из подсобного хозяйства уже в конце апреля заводские столовые получили первую зелень — 650 килограммов лука и 850 килограммов свеклы. А в мае там начали сеять брюкву и капусту.

В подсобном хозяйстве «Пролетарский труд» в предпраздничные дни вышли на работу шесть тракторов, коллектив приступил к массовому посеву зерновых.

«В подсобном хозяйстве «Колтуши» пять гектаров засеяли зерновыми, еще три — морковью и полгектара другими овощами», — сообщила газета «За трудовую доблесть».

Накануне 1 мая семьи фронтовиков, инвалиды Великой Отечественной войны получили орден на продтовары. Было распределено более 450 ордеров на обувь, 350 ордеров на трикотаж и трикотажные женские костюмы.

«На улице Володарского в центре города сегодня утром состоится открытие городского рынка. Контрора Леноблторга в двух ларьках организует торговлю пивом, сметаной, творогом, суфле и мороженым. Для горожан-продавцов предоставляется открытый лоток», — писала газета «Сестрорецкий рабочий» 1 мая 1945 года.

Она же в этот день сообщила, что на станции Сестрорецк открылся буфет. «Помещение уютно и красиво обставлено. В продаже завтраки и обеды», — отметили журналисты сестрорецкой газеты.

А в газете Сестрорецкого городского комитета ВКП(б) и городского Совета депутатов трудящих-

Первый урожай и первые приметы мирной жизни

Много газеты писали о работе подсобных хозяйств, что вполне объяснимо — обеспечению горожан продовольствием уделялось большое внимание. И сами ленинградцы делали всё, чтобы обеспечить себя продуктами. Так, в четырех подсобных хозяйствах Кировского завода «Знаменское» ленин-

«Мы знали — мы победим. Мы знали — победа будет нелегкой, и мы завоевывали ее упорно, настойчиво, терпеливо. Тыловики у нас восторженно говорят о героизме советских воинов. Воины — о мужестве и трудолюбии тыловиков. Историки, изучая эти годы, поймут: правы и те, и другие. В этой войне не было фронта и тыла. В этой войне все стали воинами. Для того чтобы задушить зверя, поднялся весь народ».

Из статьи «Предвестники», газета «Смена», 1 мая 1945 года



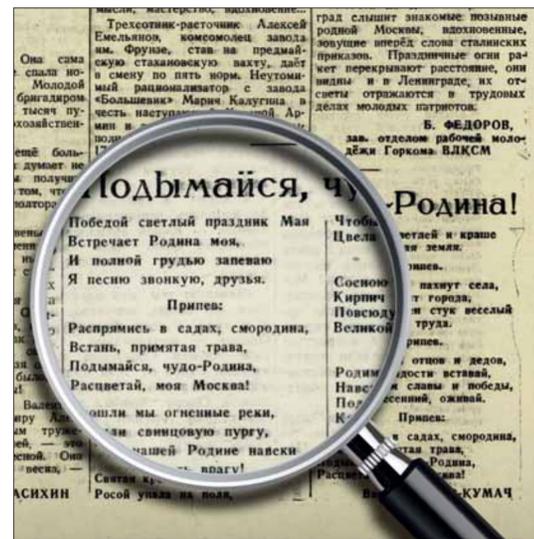
ся за 5 мая публикуется не только важная официальная информация, но и фото лучших огородников города, заметки о начале посевной. «Обеспечив коллективное хозяйство инвентарем (плуг, бороны, окучник и др.), городской отдел НКВД позаботился о семенах. Завезен семенной картофель, которого с избытком хватит на 2 га. На оставшейся площади посею овес и высадим рассаду капусты. Земельный участок нам отделил хороший, земля жирная. Внесем в нее золу, которой собрали достаточно, и получим высокий урожай», — рапортует товарищ Вершинин.

Город ждал этой главной вести

В 2 часа 10 мин. 9 мая 1945 года ленинградцев разбудил голос Юрия Левитана, прозвучавший по радио: «В Берлине представителями германского верховного командования подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил. Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершена. Германия полностью разгромлена».

«...Город ждал этой вести. С улицы было видно, как в домах одни за другими зажигались огни, слышен был шум распахиваемых окон, радостные крики «Ура!» неслись с каждого этажа. Утро 9 мая. Утро Дня Победы. Оно началось необычайно рано... В часы, которые обычно бывают самыми тихими, когда еще не появились первые трамваи, улицы оживились, стали людными. Люди не в силах были оставаться в одиночестве в эти минуты. Они стучались к соседям, спускались вниз, выходили на улицу», — писала «Ленинградская правда».

Несмотря на то что указом Президиума Верховного Совета СССР 9 мая был объявлен нерабочим днем, «все спешили к себе на завод, на фабрику, в родной коллектив,



Особой весенней приметой стало восстановление города. «Куда ни кинешь взгляд, среди следов страданий, пережитых городом, среди зданий, на которых еще видны рубцы от артиллерийских обстрелов, — везде, куда ни кинешь взгляд, — строительные леса. Ленинградцы залечивают тяжелые раны, потому что город наш после месяцев небывалых испытаний должен возродиться, жить, цвести».

Из статьи Л. Никольского в «Ленинградской правде» от 1 мая 1945 года

чтобы с товарищами разделить долгожданную радость».

А уже вечером на площадях, в садах и парках начались народные гуляния — танцевали прямо на улице под оркестр, слушали выступления любимых артистов.

«...В семь часов вечера после войны с улицы Халтурина, с набережной мимо здания Адмирал-

тейства, с Невского из-под арки Главного штаба стекаются на Дворцовую площадь ликующие ленинградцы. Юноши и девушки, красноармейцы и моряки, пожилые женщины и мужчины — все веселятся с молодым задором. Близ центральной трибуны возникает митинг. У восстопой Пушкиным Александрьевской колонны на высоких белых подмостках выступают артисты эстрады. Вскоре вспыхивают разноцветные огни фейерверков», — рассказала «Ленинградская правда».

В этот праздничный вечер в городе работали почти все театры и множество кинотеатров.

В Кировском (Маринском) театре давали «Ночь перед Рождеством», в Малом оперном — «Чю Чю Сан», в Александринском (театре драмы им. А.С. Пушкина) — «Дворянское гнездо», в БДТ — «Вишневый сад». Работали Музыкальная, Филармония, Театр эстрады, цирк, ТЮЗ. В Выборгском доме культуры выступала Клавдия Шульженко.

В «Коллизее», «Октябрьском», «Колоссе», «Молодежном», «Форуме», «Спартаке», «Москве», «Баррикаде», «Художественном», в ДК Первой пятилетки показывали отечественные и трофейные кинокартины.

По материалам газет «Ленинградская правда», «Смена», «Сестрорецкий рабочий», «За трудовую доблесть» подготовили Ксения КИРИЛЛОВА и Елена ПЕТРОВА

Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада



Информация
■ об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
■ о работе всех городских кладбищ,
■ о новостях отрасли,
■ о новом в законодательстве.
Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т.п.

www.funeralassociation.ru

РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ООО «Ритуальная Компания Силковых Структур»
Оказание ритуальных услуг БЕЗ ОПЛАТЫ в пределах выделяемых средств льготным категориям граждан.
Мы оформляем и оказываем весь комплекс ритуальных услуг
1-я Советская ул., д. 8; Екатерининский пр., д. 10, ком. 5.
Тел. 275-58-57



Последний вице-президент Императорской Академии наук

100 лет назад, 5 (18) мая 1916 года, в Петрограде скончался Петр Васильевич Никитин, блестящий филолог-классик, переводчик, ректор Санкт-Петербургского университета (1890–1897). Похоронен он был на Смоленском православном кладбище, и долгое время его могила считалась утерянной. Однако относительно недавно надгробие было обнаружено и пять лет назад на нем был установлен крест.

Петр Васильевич Никитин родился 24 января (5 февраля) 1849 года в городе Устюжне Новгородской (ныне Вологодской) губернии, в семье Василия Феофиловича Никитина, старшего священника местного Богородице-Рождественского собора, а после переезда в Санкт-Петербург — протоиерея Воскресенской церкви на Волковском кладбище. Мать, Раиса Федоровна, тоже происходила из духовной среды.

В 1867 году в 18 лет окончил Санкт-Петербургскую семинарию, поступил в только что открытый Историко-филологический институт и окончил его в числе других 25 выпускников в 1871 году по разряду древних языков. Ровно два года, с 1 июля 1871 по 1 июля 1873 года, Никитин преподавал русский и латинский языки во Второй Санкт-Петербургской гимназии вместе с такими блестящими педагогами, как А.И. Чистяков, О.О. Кениг, О.Ю. Клеменич и А.Н. Бауэр.

В это время Петр Васильевич женился на Елизавете Николаевне Норовской, и у них родились дочь Елизавета и сын Петр.

В 1873 году Петр Никитин на два года уехал в командировку в Германию, в Лейпциг, где начал работу над диссертацией, как он писал, «пройдя строго немецкую вычку, в полной мере испытав на себе обаяние немецкой филологи-

ческой школы и став ее последователем и поклонником».

Летом 1875 года Никитин переехал на Украину, где получил кафедру классической филологии в Нежине в Историко-филологическом институте князя Александра Андреевича Безбородко. Этот институт был ранее известен как Гимназия высших наук имени князя Безбородко, которую прославил Николай Васильевич Гоголь.

В 1879 году Петр Никитин защитил диссертацию на степень магистра греческой словесности,

переехал в Петербург, поступил доцентом в Санкт-Петербургский университет, сменив на кафедре профессора Г.С. Дестуниса (1818–1895). В университете в общей сложности он преподавал более 20 лет.

Никитин был блестящим переводчиком классических писателей, на его лекции собирались почти все студенты филологического факультета. Весной 1889 года он переводил и объяснял комедию Аристофана «Фесмофории», и делал это, по словам участника

этих событий филолога С.А. Жебелева (1867–1941), «с таким мастерством, о котором мы и потом, по окончании университетского курса, вспоминали с особенным благоговением. П.В. появлялся всегда с иголки одежды, и его холодная замороженная фигура не допускала, чтобы кто-нибудь из студентов рискнул задать ему вопрос, спросить совета».

Время преподавания Никитина в Санкт-Петербургском университете совпало с подготовкой и введением нового университетского устава 1884 года, отмененного университетской автономии, данную либеральным уставом 1863 года, и передавшего назначение профессоров, деканов и ректора в руки министра. В 1888 году Академия наук избрала Никитина в свои члены, не последнюю роль в этом сыграло то обстоятельство, что Министерство народного просвещения привыкло доверять филологам-классикам руководящие посты.

Вскоре после выступления Никитина с критикой предложенной министром реформы историко-филологических факультетов по рекомендации министра народного просвещения в декабре 1890 года он был назначен ректором Санкт-Петербургского университета. Авторитет Никитина был настолько высок, что историко-филологический факультет сразу после его ухода с поста ректора, 1 декабря 1897 года, избрал его своим деканом.

В 1900 году Никитин был назначен вице-президентом Академии наук и состоял на этой должности до своей смерти 5 мая (18 мая) 1916 года, дослужившись до тайного советника.

Отпевал Петра Васильевича 8 мая в университетской церкви Петра и Павла протоиерей Александр Смирнов. Гроб вынесли на руках министр просвещения граф П.Н. Игнатьев, исполняющий должность вице-президента И.П.



Петр Васильевич Никитин

Бородин, ректор университета Э.Д. Гримм. Согласно воле Петра Никитина никаких венков на гроб положено не было. В знак траура были закрыты Этнографический и Зоологический музеи.

9 мая 1916 года общее собрание приняло решение приобрести библиотеку Никитина и учредить капитал его имени, основу которого составили пожертвования товарищей и коллег филолога. Вдова ученого передала в Академию наук его рукописи, переписку и служебные документы. Сейчас фонд Никитина составляет 330 единиц рукописных материалов, 78 — переписки, 36 — печатных трудов.

В Императорском Русском археологическом обществе 22 сентября 1916 года прошло заседание, посвященное памяти Никитина. На нем выступили Б.Ф. Фармаковский, М.И. Ростовцев, Г.Ф. Церетели, А.А. Васильев, С.А. Жебелев, и их сообщения легли в основу сборника «Памяти Петра Васильевича Никитина». В сборнике дана всесторонняя оценка его научной деятельности.

Никитин, как и большинство академиков, был похоронен на Смоленском православном кладбище (Евгеньевская дорожка, участок №108). Во всех источниках указывается, что могила не сохранилась, однако поисковая группа МП ИКЦ «Белое дело» обнаружила надгробие под одним из завалов. В 2011 году, к 95-летию со дня кончины ученого, на его могиле был восстановлен надгробный крест.

Вячеслав САВИЦКИЙ



Восстановленное захоронение П.В. Никитина на Смоленском православном кладбище

Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

Центральный район

- ☐ ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8).
- ☐ Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104).
- ☐ Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Соляной пер., д. 9).
- ☐ ООО «Мемориальная компания силовых структур» (1-я Советская ул., д. 8).
- ☐ Ритуальное агентство № 1 (ул. Достоевского, д. 9).
- ☐ Никольское кладбище (наб. р. Монастырки, д. 1, лит. А).

- ☐ Казанский кафедральный собор (Казанская пл., д. 2).

Адмиралтейский район

- ☐ Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли (Вознесенский пр., д. 16).

Василеостровский район

- ☐ Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26).

Выборгский район

- ☐ Ритуальное агентство №17 (Северный пр., д. 1).
- ☐ Северное кладбище (пос. Парголово, между КАДом и 1-й Успенской ул.).

Калининский район

- ☐ Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31).

Кировский район

- ☐ Красненькое кладбище (пр. Стачек, д. 98).

Приморский район

- ☐ Серафимовское кладбище (Заусадская ул., д. 33).

Красногвардейский район

- ☐ Ритуальное агентство №2 (Екатерининский пр., д. 10).
- ☐ Ритуальное агентство №5 (Шафировский пр., д. 12).
- ☐ ООО «РИ.П.» (Шафировский пр., 12).

- ☐ Большеохтинское кладбище (пр. Металлистов, д. 5).
- ☐ Малоохтинское кладбище (Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3).
- ☐ Пороховское кладбище (Рябовское шоссе, д. 78).

Невский район

- ☐ Еврейское кладбище (пр. Александровской фермы, д. 14).
- ☐ Киновеевское кладбище (Октябрьская наб., д. 16, корп. 3).

Московский район

- ☐ Ритуальное агентство №4 (ул. Типанова, д. 29).
- ☐ Городская больница №26 (ул. Костюшко, д. 2).
- ☐ Новодевичье кладбище

- (Московский пр., д. 100, корп. 2).
- ☐ Южное кладбище (Волхонское шоссе, д. 1).

Фрунзенский район

- ☐ Кладбище Памяти Жертв 9 января (пр. Александровской фермы, д. 16).
- ☐ Волковское лютеранское кладбище (наб. р. Волковки, д. 1).
- ☐ Волковское православное кладбище (Расстанный пр-д, д. 3).
- ☐ Ново-Волковское кладбище (ул. Салова, д. 80).

Всеволожский район Ленинградской области

- ☐ Ковалевское кладбище (Ленинградская область, Всеволожский район, платформа Ковалево).