

СУВАЖЕНИЕМ

К ПАМЯТИ

16+



Газета Ассоциации
предприятий
похоронной отрасли
Санкт-Петербурга
и Северо-Западного
региона



7 ноября в парке Воинской славы был торжественно открыт памятник бойцам 6-й роты 76-й Псковской дивизии ВДВ, которые 15 лет назад под Улус-Кертом в Чечне ценой собственных жизней остановили продвижение банд террористов

стр. 3



На Смоленском лютеранском кладбище 3 декабря преподаватели и студенты СПбГУ почтили память Карла Федоровича Кесслера – бывшего ректора университета и основателя русского общества естествоиспытателей

стр. 4



В ночь с 29 на 30 ноября в Москве на 89-м году жизни скончался выдающийся советский и российский кинорежиссер, поэт и сценарист Эльдар Александрович Рязанов. Он был похоронен на Новодевичьем кладбище

стр. 8

Однополчане считали его настоящим ангелом-хранителем



4 ноября на Аллее Героев Московского парка Победы открыли бюст Герою Советского Союза, Герою Российской Федерации, воину-интернационалисту полковнику Николаю Саиновичу Майданову.

На церемонии присутствовали губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, председа-

тель Законодательного Собрания Вячеслав Макаров, главком Воздушно-космических сил России Виктор Бондарев, командующий войсками Западного военного округа Анатолий Сидоров, вице-губернатор Александр Говорунов.

Окончание на стр. 2



В этот день мы чествуем героев страны

9 декабря в Российской Федерации отмечается День героев Отечества. Во многих городах проходят торжественные мероприятия, посвященные тем, кто проявил мужество, за что был удостоен высших наград Российской Федерации. Так, в Санкт-Петербурге, в Государственном Эрмитаже, проводится цере-

мония торжественного выноса георгиевских знамен. И это не случайно. Дата 9 декабря была включена в перечень дней воинской славы России в 2007 году, но этот праздник имеет в нашей стране очень давнюю историю: отмечать его начали еще в XVIII веке.

Окончание на стр. 5

Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» — это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Тел. для звонков по программе «Гражданский контроль» — (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу:
ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.



Однополчане считали его настоящим ангелом-хранителем

Окончание. Начало на стр. 1

Георгий Полтавченко, обращаясь к собравшимся, подчеркнул, что Николай Майданов первым среди вертолетчиков был дважды удостоен высшей награды Родины — звания Героя Советского Союза

и Героя России. «Символично, что памятник Николаю Майданову мы открываем в День народного единства. Именно силой духа, единства и патриотизма каждого россиянина сильна наша Россия», — сказал губернатор. Также Георгий Полтавченко отметил, что Аллея Героев —

яркий пример того, как надо любить свою Родину и служить своей стране.

Во время афганской войны капитан Николай Майданов командовал отдельной вертолетной эскадрильей, совершил 1250 боевых вылетов на вертолете Ми-8. Вывез с поля боя 85 раненых солдат и офицеров. Половину из них — экипажи двух подбитых вертолетов и группу спецназа, попавшую в засаду, — за один рейс в 1988 году. За этот подвиг 29 июля 1988 года Майданов был удостоен звания Героя Советского Союза.

После распада Союза Николай Майданов вернулся на родину — в Казахстан, но в середине 90-х продолжил службу в авиации Сухопутных войск России: командовал вертолетным полком Ленинградского военного округа, дислоцированным под Санкт-Петербургом в поселке Агалатово. В 1999—2000 годах в звании подполковника командовал 325-м отдельным боевым транспортным вертолетным полком, принимал участие в анти-



Георгий Полтавченко и вдова Николая Савиновича Майданова Татьяна Павловна

террористической операции российских войск в Чеченской республике.

По словам сослуживцев, когда Майданова спрашивали, почему он продолжает лично принимать участие в операциях, он отвечал: «Считаю, что в бой должны идти одни старики». Незадолго до гибели он спас командующего войсками Северо-Кавказского округа генерал-полковника Виктора Казанцева и группу журналистов.

Николай Савинович Майданов погиб 29 января 2000 года во время проведения боевой операции в Аргунском ущелье. Будучи смертельно раненым, вывез с поля боя десантников и посмертно был удостоен звания Героя России. Однополчане считали его не только

летчиком от Бога, а настоящим ангелом-хранителем.

Бронзовый бюст Героя Советского Союза и одновременно Героя Российской Федерации работы скульпторов Андрея Новикова, Вячеслава Коваленко и архитектора Евгения Северова был установлен в рамках проекта «Герои России — Отчизне» по инициативе вдовы героя Татьяны Павловны Майдановой и межрегиональной общественной организации «Совет Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области».

Ксения КИРИЛЛОВА
Фото gov.spb.ru

Справка

Николай Майданов награжден орденами Ленина, Мужества, Красного Знамени, Красной Звезды, «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, медалью Суворова, медалью «Золотая Звезда».

Похоронен на Аллее Героев Серафимовского кладбища Санкт-Петербурга.

РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ООО «Ритуальная Компания Силловых Структур»

Оказание ритуальных услуг **БЕЗ ОПЛАТЫ** в пределах выделяемых средств льготным категориям граждан.

Мы оформляем и оказываем весь комплекс ритуальных услуг

1-я Советская ул., д. 8; Екатерининский пр., д. 10, ком. 5.
Тел. **275-58-57**

Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту

Новую социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.

Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посещения кладбищ и регулярного ухода за захоронениями.

Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидок на ряд товаров и услуг предприятий — членов Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получит 5 (пять) процентов скидки на надгробное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

Санкт-Петербургская ритуальная компания
Карта скидок
764-24-01 713-35-35
www.funeralservice.ru

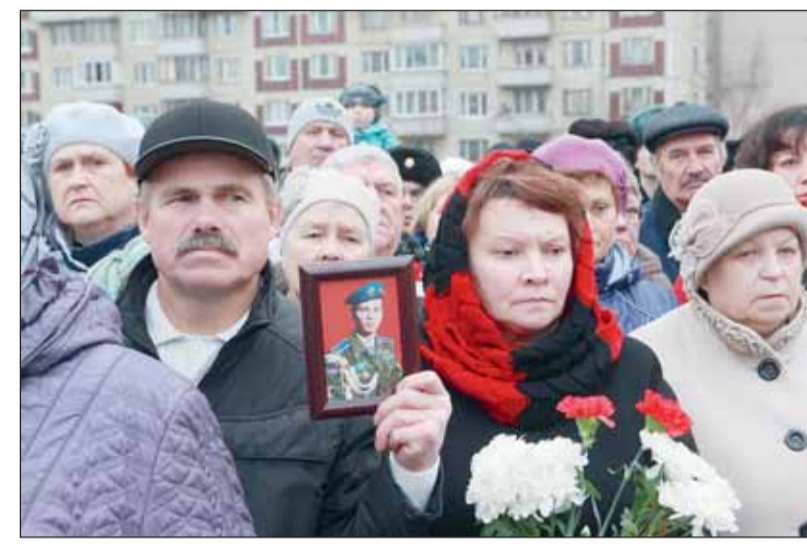
«Расплескалась синева, расплескалась. По тельняшкам разлилась, по беретам»

7 ноября в парке Воинской славы на пересечении улиц Джона Рида и Бадаева открыли памятник воинам шестой роты 2-го батальона 104-го гвардейского парашютно-десантного полка 76-й Псковской дивизии ВДВ.

15 лет назад, с 29 февраля по 1 марта 2000 года, на высоте 776,0 под чеченским селением Улус-Керт 6-я рота вела свой последний бой. В том сводном отряде были представители 35 республик, краев и областей России. Два наших региона — Петербург и Ленинградская область — понесли самые большие потери. Погибли 15 молодых ребят, некоторые не прослужили и половины положенного по призыву срока. Из 90 десантников ушли в бессмертие 84.

«Мы открываем памятник в парке Воинской славы солдатам и офицерам легендарной 6-й роты прославленной 76-й Псковской дивизии ВДВ. В неравном бою на каждого из них пришлось более двадцати до зубов вооруженных боевиков. Но наши ребята выстояли, ценой своей жизни не пустили врага. Тем самым они спасли сотни и тысячи жизней своих сограждан. Этот монумент — дань памяти и преклонения перед подвигом тех, для кого слова «Родина», «честь», «достоинство» являются смыслом жизни. Памятник будет реальным напоминанием и нам, и будущим поколениям о том, что русский солдат — солдат правды, чести и мира — никогда не сдастся», — сказал на торжественной церемонии губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко.

По благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ленинградской области Варсонофия



памятника Варсонофия памятью воинам 6-й роты освятил епископ Царскосельский Маркелл. В церемонии открытия также приняли участие командующий войсками Западного военного округа Анатолий Сидоров, вице-губернаторы Александр Говорунов, Игорь Дивинский, Игорь Албин, председатель Законодательного Собрания Вячеслав Макаров, командир 76-й гвардейской десантно-штурмовой дивизии генерал-майор Алексей Науменко, председатель епархиального отдела по взаимодействию с казначеством протоиерей Дмитрий Василенков, ответственный за взаимодействие с Вооруженными Силами РФ в Псковской епархии протоиерей Олег Тюр.

Инициаторами создания памятника выступили депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Игорь Высоцкий, который проходил службу в 56-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригаде в Афганистане, полковник Сергей Кожемякин — отец Дмитрия Кожемякина, Ге-

роя России, командира взвода разведроты 76-й дивизии, вместе с 6-й ротой сражавшегося и геройски погибшего на высоте 776,0, а также заместитель председателя Союза десантников России по СЗФО, полковник ВДВ Александр Турков. Авторы монумента — скульптор Николай Гордиевский (создатель мемориала в парке Воинов-интернационалистов во Фрунзенском районе) и архитектор Наталья Тарасова.

Сам памятник крылатой пехоте был установлен еще летом, незадолго до скульптурной композиции, посвященной 25-летию вывода советских войск из Афганистана. Изначально его собирались открыть 2 августа, к 85-летию юбилею ВДВ, затем в сентябре. Наконце 7 ноября открытие все же состоялось. Вскоре возле монумента должны появиться голубы ели и четыре мощных прожектора, которые будут освещать его в темное время.

Память воинов-десантников почтили минутой молчания, воз-



ложением цветов и торжественным маршем роты почетного караула Западного военного округа, личного состава 6-й роты 104-го гвардейского парашютно-десантного полка 76-й дивизии ВДВ,

взвода воспитанников Санкт-Петербургского Суворовского военного училища.

Ксения КИРИЛЛОВА
Фото gov.spb.ru

Конкурс на создание памятника святой блаженной Ксении Петербургской продлен

В конце осени в Санкт-Петербургском союзе художников состоялось заседание жюри по подведению итогов открытого творческого конкурса на эскизный проект памятника святой блаженной Ксении Петербургской.

«В состав жюри конкурса вошли: председатель КГА, главный архитектор Санкт-Петербурга Владимир Григорьев; заместитель председателя КГА, главный художник Александр Петров; профессор СПб государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Нина Кутенникова; председатель творческого сектора Санкт-Петербургского союза художников Константин Иванов; директор фонда поддержки образования науки и культуры «Университеты Петербурга» Игорь Иванов; представители Комитета по градостро-

ительству и архитектуре, Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и администрации Петроградского района, а также профессиональные художники, скульпторы, архитекторы», — сообщает пресс-служба Комитета по градостроительству и архитектуре.



Именно Комитет по градостроительству и архитектуре является организатором проведения открытого творческого конкурса на эскизный проект памятника святой блаженной Ксении Петербургской для размещения в Матвеевском сквере по адресу: Кронверкская ул., 27, лит. А.

Участниками на суд жюри бы-

ло представлено 32 эскизных проекта, выполненных средствами монументально-декоративной пластики. Скульпторам помимо модели памятника было необходимо представить графические материалы, содержащие план и фасады памятника, развертки и схему планировочной организации участка, а также пояснитель-

ную записку, содержащую идею и художественный замысел памятника. После продолжительной дискуссии члены жюри не смогли выбрать работу, отвечающую целям и задачам конкурса для установки в Матвеевском сквере. Члены жюри сошлись во мнении, что образ святой блаженной Ксении Петербургской не удалось найти ни одному из участников, идеино-смысловое значение конкурса осталось нераскрытым в представленных работах.

По итогам рассмотрения конкурсных проектов жюри рекомендовало Комитету по градостроительству и архитектуре как организатору конкурса продлить прием работ до 6 февраля 2016 года. Участие в нем смогут принять не только уже заявившие свои работы авторы, но и новые претенденты.

По материалам gov.spb.ru

Памяти основателя русского общества естествоиспытателей

3 декабря на Смоленском лютеранском кладбище преподаватели и студенты Санкт-Петербургского государственного университета почтили память Карла Федоровича Кесслера — русского зоолога, профессора, декана физико-математического факультета и ректора университета с 1867 по 1873 год, члена корреспондента Петербургской академии наук. В этом году исполнилось 200 лет со дня рождения этого выдающегося ученого.

Карл Кесслер поехал в Россию в возрасте 7 лет, когда его отца (тоже Карла-Фридриха) пригласили на должность главного лес-

ничего в военных поселениях Новгородской губернии. Карл Федорович Кесслер поступил на физико-математический факультет Петербургского университета, увлекся математикой, написал свою первую научную работу, которая была удостоена университетской золотой медали. Однако позже увлекся зоологией, лекции по которой читал тогда Степан Семенович Кутурга. В 1862 году, после смерти учителя, Карл Федорович возглавил кафедру зоологии Петербургского университета. Как зоолог занимался исследованием ихтиофауны водоемов северо-западной России — Ладожского и Онежского озер, реки Свирь, а кроме этого еще Волги, Каспийского и Аральского

морей. Кесслер стал инициатором создания в Крыму Севастопольской биологической станции.

По словам доктора исторических наук, профессора Института истории СПбГУ Игоря Львовича Тихонова, в период ректорства Карла Федоровича был значительно увеличен и усилен профессорский корпус. В 1867 году Кесслер собрал первый в России съезд естествоиспытателей и врачей. Это стало научным прорывом того времени.

28 декабря 1868 года Карл Кесслер основал первое в России Санкт-Петербургское общество естествоиспытателей, которое возглавлял 12 лет, до самой смерти.

3 декабря этого года универ-

ситетские преподаватели и профессора также посетили и могилу учителя Кесслера — выдающегося русского зоолога, палеонтолога, минералога, профессора естествознания Степана Семеновича Кутурги. Памятник ученому в октябре этого года был торжественно открыт после реконструкции, проведенной силами сотрудников университета и ООО «Собор» на Смоленском православном кладбище (см. «С уважением к памяти», №11 (87), ноябрь 2015 г.).

«В Санкт-Петербургском университете преподавали два блестящих ученых, два брата — Семен и Михаил Кутурга. Семен Семенович Кутурга кроме своих блестящих работ по зоологии и минералогии первым стал изучать древнего человека как палеонтолог, — отме-

тил Игорь Львович Тихонов. — А его брат, Михаил Семенович, историк-эллинист, зачинатель русского профессионального антиковедения, первый самостоятельный русский исследователь древнегреческой истории, стал основоположником петербургской исторической школы».

Напомним, что с 2009 года в Санкт-Петербургском университете действует комплексная программа по приведению в порядок захоронений преподавателей и профессоров — выдающихся ученых, два брата — Семен и Михаил Кутурга. Семен Семенович Кутурга кроме своих блестящих работ по зоологии и минералогии первым стал изучать древнего человека как палеонтолог, — отме-

Ксения КИРИЛЛОВА
Фото автора



Возложения цветов к захоронениям К.Ф. Кесслера и С.С. Кутурги (справа)



«Слава воинам-победителям во все времена»

Именно эти слова выбиты на памятнике, который был торжественно открыт 7 ноября на территории госпиталя для ветеранов войн на Народной улице. Автор памятника — житель блокадного Ленинграда, архитектор Эвелина Соловьева.

В церемонии приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, председатель Законодательного Собрания Вячеслав Макаров, начальник госпиталя для ветеранов войн Максим Кабанов, председатель Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Василий Волобуев.

В своем выступлении Георгий Полтавченко отметил символичность того, что памятник «Воинам-победителям во все времена» открывается в год 70-летия Победы нашего народа в Великой Отечественной войне: «Мы с чувством глубокой признательности и благодарности вспоминаем всех, кто



с честью выполнил свой воинский, гражданский долг, пережил трудные испытания, защищая Отечество. Именно благодаря нашим ветеранам мы сегодня можем жить в мире и спокойствии, растить детей, думать о будущем».

В 2016 году госпиталь для ветеранов войн отметит свое 70-летие. Губернатор отметил, что за последние три года город многое сделал для того, чтобы здесь были

все условия для оказания высококачественной медицинской помощи. Отремонтированы помещения, закуплено современное оборудование. Георгий Полтавченко сообщил, что правительством города принято решение построить в следующем году для госпиталя реабилитационный центр на 200 мест.

По материалам gov.spb.ru

Справка

29 августа 1945 года вышло постановление СНК СССР об организации госпиталей для лечения инвалидов Отечественной войны. Одним из первых специализированных госпиталей создается в Ленинграде в августе 1946 года на набережной реки Фонтанки, д. 36, где во время войны размещался эвакогоспиталь №2012. В нем вначале было развернуто 450 коек, из которых 200 предназначалось для больных туберкулезом, а остальные — для хирургических и терапевтических больных. Летом 1950 года госпиталь был переведен в Невский район, на правый берег Невы, по адресу: дорога на Сосновку, 25/27, где находилась районная больница №3. С застройкой правого берега Невы и появлением Народной улицы изменился адрес госпиталя: Народная улица, дом 21-а.

В подобном хозяйстве

Дежурная бригада

На субботнике

В этот день мы чествуем героев страны

Окончание. Начало на стр. 1

По указу императрицы Екатерины II в 1769 году был учрежден императорский военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия (орден Святого Георгия) — высшая военная награда Российской империи.

Орден был учрежден для отличия офицеров за заслуги на поле боя и выслугу в воинских чинах. Имел четыре степени, первая из которых была наивысшей. Этой награды в честь учреждения ордена Екатерина II удостоила и себя.

Орденом было награждено более 10 тысяч человек, первой, высшей степени ордена — всего 23 человека, из них только четверо стали кавалерами всех четырех степеней. Орден Святого Георгия выделялся своим статусом среди других российских орденов как награда за личную доблесть в бою, а заслуги, за которые офицер мог быть удостоен награды, строго регламентировались статутом ордена.

В честь учреждения высшей воинской награды в декабре в Российской империи отмечали День георгиевских кавалеров.

В советское время праздник не отмечался, орден как государственная награда был отменен. Статус высшей военной награды был возвращен ордену в 2000 году в соответствии с указом президента Российской Федерации от 8 августа 2000 года «Об утверждении статута ордена Святого Георгия, положения о знаке отличия — Георгиевском кресте». Этот орден стал высшей воинской наградой Российской Федерации.

Первым георгиевским кавалером в современной истории страны 18 августа 2008 года стал генерал-полковник Сергей Макаров. За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, за успешное проведение операции в зоне конфликта в Южной Осетии ему был вручен орден Святого Георгия IV степени.

В 2007 году российские парламентарии выдвинули идею о возвращении данного праздника. Авторы законопроекта пояснили, что празднование Дня героев — это не только дань памяти героических предков, но и чествование ныне живущих Героев Советского

Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. А также они выразили надежду, что новая памятная дата будет способствовать «формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству».

28 февраля 2007 года президент Российской Федерации Владимир Путин подписал указ, который включил День героев Отечества в перечень дней воинской славы и памятных дат России.

Звание «Герой Российской Федерации» было учреждено специальным законом в 1992 году. Это высшее звание присваивается президентом Российской Федерации за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига.

Медаль «Золотая Звезда» №1 была вручена летчику-космонавту Сергею Константиновичу Крикалеву за выполнение длительного космического полета на орбитальной станции «Мир». Звание Героя Российской Федерации ему было присвоено указом президента РФ в этот же день — 11 апреля 1992 года. За 23 года существования награды она присуждена более чем тысяче человек, 465 награждены посмертно.

Среди удостоенных этого высокого звания — летчики-космонавты, военнослужащие, летчики-испытатели, спортсмены, разведчики, ученые и многие другие.

Среди удостоенных звания Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны были представители всех родов и видов войск в званиях от рядового до маршала, представители всех национальностей огромной страны. Всего получивших это звание за



Торжественный вынос Георгиевских знамен, посвященный Дню героев Отечества, в Государственном Эрмитаже

подвиги в годы войны было 11 739 человек, 3051 из них — посмертно. 107 героев были удостоены этого звания дважды (смеро — посмертно), трое — трижды: маршал Семен Буденный (все награждения произошли после войны), подполковник Александр Покрышкин и майор Иван Кожедуб. И лишь один — маршал Георгий Жуков — стал четырехжды Героем Советского Союза, причем одну награду он заслужил еще до Великой Отечественной войны, а в четвертый раз получил ее в 1956 году.

Знаменитый конструктор-оружейник М.Т. Калашников являлся одновременно Героем Российской Федерации и дважды Героем социалистического труда. Четыре Героя Российской Федерации являются одновременно Героями Советского Союза: летчик-космонавт СССР и РФ С.К. Крикалев и В.В. Поляков, вертолетчик Н.С. Майданов, полярик А.Н. Чилингаров.

Подготовила
Александра МИХАЙЛОВА

Экспертиза останков семьи Романовых завершится к февралю 2016 года

В правительстве РФ рассчитывают, что все работы по исследованию останков царской семьи Романовых и восстановлению захоронений династии будут завершены к началу февраля 2016 года. К этому сроку ожидается, что будут проведены анализы, завершены все необходимые процедуры, подготовлен доклад рабочей группы и восстановлен первоначальный облик саркофага Александра III.

Николай II и члены его семьи — императрица Александра Федоровна, великие княжны Татьяна, Ольга, Мария, Анастасия, цесаревич Алексей — были расстреляны в подвале дома Ипатьева в Екатеринбурге в ночь с 16 на 17 июля 1918 года. Предполагаемые останки царской семьи были обнаружены в 1991 году под Екатеринбургом. Российские власти в 1998 году официально признали обнаруженные тела останками царской семьи. Они были захоронены в



Петропавловской крепости.

В 2007 году недалеко от первого захоронения в районе старой Коптяковской дороги под Екатеринбургом было найдено второе захоронение, останки из которого, скорее всего, принадлежат ве-

ликой княжне Марии и цесаревичу Алексею. Сейчас они хранятся в Госархиве. В июле 2015 года премьер-министр Дмитрий Медведев распорядился создать рабочую группу по вопросам исследования останков царской семьи. В сентя-

ре СК возобновил следствие по делу о гибели царской семьи.

23 сентября следователи провели эксгумацию останков Романовых, захороненных в Петропавловской крепости, и изъяли образцы останков Николая II и Александры Федоровны. В ноябре было проведено вскрытие гробницы российского императора Александра III и образцы его останков были отправлены в Москву для генетического исследования. Также исследуются образцы крови с одежды Александра II.

Старший следователь-криминалист Следственного комитета Владимир Соловьев напомнил, что СК был одним из инициаторов того, чтобы захоронение останков детей Николая II Алексея и Марии было отсрочено; церемония должна была состояться 18 октября. «Мы хотим подойти к захоронению их останков по завершении всех экспертиз, полностью закончив эту тему, чтобы царская семья обрела достойное место в качестве святых в Петропавловском соборе. Все процедуры проводятся с

участием представителей Русской Православной Церкви», — отметил Владимир Соловьев.

Напомним, что в 2000 году РПЦ причислила Николая Второго и его семью к лику святых как принявших мученическую кончину. При этом заключение о подлинности останков царевича Алексея и великой княжны Марии, найденных в 2007 году, РПЦ поставила под сомнение. В октябре этого года патриарх Московский и всяя Руси Кирилл обратился в правительство с просьбой провести сравнительные генетические исследования останков Николая II и его отца — императора Александра III.

Если генетическая экспертиза докажет подлинность останков царевича Алексея и великой княжны Марии, то церемония их захоронения состоится в феврале 2016 года. На это же время патриарх Московский и всяя Руси Кирилл созывает внеплановый Архиерейский Собор.

Подготовил
Павел ФЕДОТОВ

Арктический некрополь Петербурга. Городской крематорий

Продолжаем рассказ о состоянии арктического некрополя на кладбищах Санкт-Петербурга, начатый в предыдущих номерах нашей газеты («С уважением к памяти», №11 (75) и №12 (76), 2014 г.; №1–5 (77–81), №7–11 (83–87), 2015 г.).

Городской крематорий расположен на северо-востоке Санкт-Петербурга, в Красногвардейском районе, на Шифировском проспекте. Он был построен в 1970–1973 годах по проекту архитектора А.С. Константинова, Д.С. Гольдгора, Н.М. Захарьиной. На сегодняшний день он является единственным в городе объектом ритуального назначения, где проводится кремация умершего.

Известны 5 захоронений людей, имеющих именное арктическое топонимы:

- 1. Антиповский Александр Федорович** (1928–1984), гидрограф, почетный полярник, участник многих арктических экспедиций (3-й кolumбарий, стенка №1/2).
- 2. Красильщиков Александр Аркадьевич** (1932–1998), геолог, кандидат геолого-минералогических наук (кладбище городского крематория, кolumбарий №4, квадрат №5).
- 3. Пустовалов Иван Федорович** (1904–1984), геолог, кандидат геолого-минералогических наук, исследователь Новой Земли (3-й кolumбарий, квартал №8/2, могила №2р).



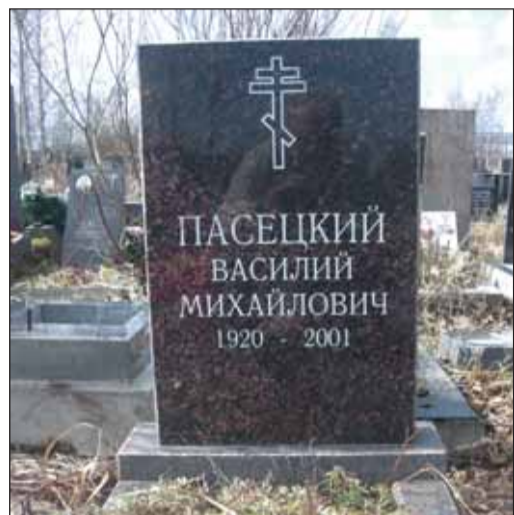
Захоронение М.Г. Равича

- 4. Равич Михаил Гиршевич** (1912–1978), геолог, крупный исследователь Арктики и Антарктики, доктор геолого-минералогических наук, профессор, лауреат Государственной премии СССР (кладбище городского крематория, кolumбарий №1, квадрат №17).
- 5. Тест Буяна Исааковна** (1907–1997), геолог, кандидат геолого-минералогических наук (5-й кolumбарий, стенка №7).

В запущенном состоянии находятся захоронения М.Г. Равича и А.А. Красильщикова.

Также известны 7 захоронений арктических исследователей, чьи имен нет на карте Арктики:

- 1. Андреев Олег Александрович** (1941–2012), гидрограф, кандидат физико-математических наук



Захоронение В.М. Пасецкого

- 4. Косой Абрам Исаакович** (1911–1993), астроном-геодезист, руководитель крупных довоенных арктических экспедиций (кolumбарий №2, стенка №7).
- 5. Пасецкий Василий Михайлович** (1920–2001), историк Арктики, доктор исторических наук, автор многочисленных классических монографий по истории арктических исследований (кладбище городского крематория, кolumбарий №4, квартал №20).

- 6. Пинчук Лидия Яковлевна** (1929–1990), геолог (кладбище городского крематория, кolumбарий №4, квартал №5).
- 7. Соловьев Дмитрий Семенович** (1926–1974), геолог, кандидат геолого-минералогических наук (1-й кolumбарий, стенка №1/1-1).

Георгий АВЕТИСОВ, главный научный сотрудник ВНИИОкеангеология, доктор геолого-минералогических наук, почетный полярник

Биографии людей, имеющих арктические топонимы, а также перечень географических объектов, названных в их честь, можно найти на сайте graveit.narod.ru и в монографиях Г.П. Аветисова «Име-



Захоронение О.А. Андреева



Захоронение А.А. Красильщикова

на на карте Арктики» (СПб, 2009, изд. ВНИИОкеангеология) и «Арктический некрополь» (СПб, 2014, изд. «Посейдон»).



Захоронение А.Ф. Антиповского



Захоронение А.И. Косого



Захоронение И.Ф. Пустовалова



Захоронение Д.С. Соловьева



Захоронение Б.И. Теста

Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

- Электронная версия газеты доступна на сайте www.funeralassociation.ru.
- Центральный район**
- ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8).
 - Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104).
 - Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Соляной пер., д. 9).
 - ООО «Мемориальная компания силовых структур» (1-я Советская ул., д. 8).
 - Ритуальное агентство №1 (ул. Достоевского, д. 9).

- Никольское кладбище** (наб. р. Монастырки, д. 1, лит. А).
- Адмиралтейский район**
- Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли (Вознесенский пр., д. 16).
- Василеостровский район**
- Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26).
- Выборгский район**
- Ритуальное агентство №17 (Северный пр., д. 1).
 - Северное кладбище (пос. Парголово, между КАДом и 1-й Успенской ул.).
 - Ритуальное агентство №1 (ул. Достоевского, д. 9).

- Калининский район**
- Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31).
- Кировский район**
- Красненское кладбище (пр. Стачек, д. 98).
- Приморский район**
- Серафимовское кладбище (Засудебная ул., д. 33).
- Красногвардейский район**
- Ритуальное агентство №2 (Екатерининский пр., д. 10).
 - Ритуальное агентство №5 (Шифировский пр., д. 12).
 - ООО «РИП» (Шифировский пр., 12).

- Большеохтинское кладбище** (пр. Металлистов, д. 5).
- Южное кладбище** (Волховское шоссе, д. 1).
- Фрунзенский район**
- Кладбище Памяти Жертв 9 января (пр. Александровской фермы, д. 16).
 - Волковское лютеранское кладбище (наб. р. Волковки, д. 1).
 - Волковское православное кладбище (Расстанный пр.-д, д. 3).
 - Ново-Волковское кладбище (ул. Салова, д. 80).
- Всеголовский район Ленинградской области**
- Ковалевское кладбище (Ленинградская область, Всеволожский район, платформа Ковалево).

- Московский район**
- Ритуальное агентство №4 (ул. Титанова, д. 29).
 - Городская больница №26 (ул. Костюшко, д. 2).
 - Новодевичье кладбище

«Дедушка русского романса»

140 лет назад, 10 декабря 1875 года, в Санкт-Петербурге скончался русский композитор, автор популярных романсов Николай Алексеевич Титов. Еще при жизни его называли «дедушкой русского романса», эта эпитафия выбита и на надгробии Николая Титова на Смоленском православном кладбище.



Лестное прозвище Николай Алексеевич Титов получил в 1820 году после печатного издания его музыкального произведения «Уединенная сосна», которое долгое время считалось первым русским романсом, хотя, конечно, такой жанр существовал и до этого — к тому времени уже вышли романсы Шаликова и князя Долгорукова. Однако именно «Уединенная сосна» и последующие музыкальные произведения Николая Титова на русском языке получили широкое распространение и стали настольно популярны, что в 40-х годах XIX века, по словам профессора Андрея Николаевича Бекстова, не было «музидирующей барышни, которая не пела бы романс Титова «Коварный друг, но сердцу милый»».

Родился Николай Алексеевич Титов в Санкт-Петербурге 28 апреля 1800 года. В доме его отца, Алексея Николаевича Титова (1769–1827), музыканта и композитора, часто устраивались вечера, на которых исполнялась камерная музыка. Эти вечера посещали заезжие знаменитости и русские композиторы, артисты, художники, певцы и певички. Музыкой всерьез увлекся младший брат Николая Михаил, а у него самого, по воспоминаниям современников, «родилась сначала апатия, а потом почти отвращение к музыке». Отец перестал надеяться, что старший сын станет музыкантом.

До 8 лет Николай Титов учился

теплоту чувств, часто переходящую в сентиментальность, а также певучую, легко запоминающуюся мелодию.

Николай Титов написал свыше 60 романсов на русские и французские тексты. Наибольшей популярностью из них пользовались «Шарф голубой» (слова М.А. Маркович, 1830), «Мальвина» (В.А. Жуковский, 1831), «Коварный друг» (М. Офросимов, 1831), «Какая грусть владеет мной» (вероятно, сам Титов), «Звездочка» (Новиков), «К Морфею» (Пушкин, 1860), «Прости на долгую разлуку», «Призвание» (Офросимов), «Гуси мои, гуси!» (Н. Кукольник), «Мечта любви» (кн. П.А. Вяземский), «Песня ямщика» (К. Бахтурин), «Коль белая песня (Лермонтов), «Горные вершины» (Лермонтов из Гёте) и другие.

В начале 1820-х годов Николай Титов начал сочинять и издавать свои танцы. Так, в 1823 году в музыкальном журнале La Harpe du Nord появилась его кадрили в три руки, а в следующем, 1824 году он издал свою знаменитую кадрили Vieux pochès (a-mol), которая стала настолько популярной, что разошлась более чем в 16 тысяч экземпляров и пережила несколько поколений.

В 1824 году Николай Титов сочинил свой первый скорый марш, аранжированный Т.А. Дерфельтом для военного оркестра. Марши Титова вошли в моду, новые марши ему неоднократно заказывали великие князья Николай и Михаил Павловичи. В общей сложности Николай Титов написал более 30 инструментальных произведений. Службу Николай Титов начал в 1817 году подпоручиком в Преображенском полку. В 1819 году он был переведен в лейб-гвардии Финляндский полк, 27 марта 1822 года произведен в офицеры, в 1830 году вышел по домашним обстоятельствам в отставку. В 1833 году по предложению государя

теплоту чувств, часто переходящую в сентиментальность, а также певучую, легко запоминающуюся мелодию.

Николай Титов написал свыше 60 романсов на русские и французские тексты. Наибольшей популярностью из них пользовались «Шарф голубой» (слова М.А. Маркович, 1830), «Мальвина» (В.А. Жуковский, 1831), «Коварный друг» (М. Офросимов, 1831), «Какая грусть владеет мной» (вероятно, сам Титов), «Звездочка» (Новиков), «К Морфею» (Пушкин, 1860), «Прости на долгую разлуку», «Призвание» (Офросимов), «Гуси мои, гуси!» (Н. Кукольник), «Мечта любви» (кн. П.А. Вяземский), «Песня ямщика» (К. Бахтурин), «Коль белая песня (Лермонтов), «Горные вершины» (Лермонтов из Гёте) и другие.

В начале 1820-х годов Николай Титов начал сочинять и издавать свои танцы. Так, в 1823 году в музыкальном журнале La Harpe du Nord появилась его кадрили в три руки, а в следующем, 1824 году он издал свою знаменитую кадрили Vieux pochès (a-mol), которая стала настолько популярной, что разошлась более чем в 16 тысяч экземпляров и пережила несколько поколений.

В 1824 году Николай Титов сочинил свой первый скорый марш, аранжированный Т.А. Дерфельтом для военного оркестра. Марши Титова вошли в моду, новые марши ему неоднократно заказывали великие князья Николай и Михаил Павловичи. В общей сложности Николай Титов написал более 30 инструментальных произведений. Службу Николай Титов начал в 1817 году подпоручиком в Преображенском полку. В 1819 году он был переведен в лейб-гвардии Финляндский полк, 27 марта 1822 года произведен в офицеры, в 1830 году вышел по домашним обстоятельствам в отставку. В 1833 году по предложению государя



Захоронение Н.А. Титова

Николай Алексеевич снова поступил на военную службу — в лейб-гвардии Уланский полк, однако в феврале 1934 года упал с лошади, после чего долго болел и, оставив строевую службу, перевелся чиновником особых поручений в комиссариатский департамент, который занимался вопросами довольствия войск. В 1839 году женился на Со-

фин Алексеевне Смирновой. В отставку вышел в 1867 году в чине генерал-лейтенанта. Скончался 10 декабря 1875 года. Погребен на Смоленском православном кладбище (Миклашевская дорожка, уч. №148).

Подготовил Вячеслав САВИЦКИЙ

Внимание!

Поисковая группа МП ИКЦ «Белое дело» располагает самой крупной на сегодня информационной базой захоронений на Смоленском православном кладбище, в которой имеются данные о более 100 тыс. захоронений за период с основания кладбища по настоящее время, включая сведения о 32 тыс. погребенных во время блокады Ленинграда. Руководитель поисковой группы — Вячеслав Юрьевич Савицкий. Тел.: 352-63-12, 8-911-829-03-97. E-mail: vusawitskiy@gmail.com. Фонд возрождения Смоленских кладбищ. Тел. 321-99-93. E-mail: fond.spk@mail.ru

Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада

- Информация**
- об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
 - о работе всех городских кладбищ,
 - о новостях отрасли,
 - о новом в законодательстве.
- Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т.п.

www.funeralassociation.ru

«Я себя никогда не ощущал классиком — ни кино, ни литературы»

В ночь с 29 на 30 ноября в Москве от острой сердечной недостаточности на 89-м году жизни скончался Эльдар Рязанов — кинорежиссер, фильмы которого любила вся страна. Про себя он говорил: «Я снимаю только то, что интересно обычным людям. Таким, как я сам».

Эльдар Александрович Рязанов родился 18 ноября 1928 года в Самаре, вскоре семья переехала жить в Москву. Отец ушел из семьи, и с семи лет Эльдара Рязанова воспитывали мать Александра Семеновна и отчим Лев Михайлович Копп. С детства Эльдар Рязанов очень любил читать и, как позже вспоминал, мечтал стать или писателем, или путешественником. После школы подавал заявление в Одесское мореходное училище, но ответа не дождался — шла война. В итоге он поступил во ВГИК, в мастерскую Георгия Козинцева.

Окончив ВГИК, Рязанов работал на Центральной студии документальных фильмов, где снимал сюжеты для различных киножурналов — от «Пионерии» до «Новостей дня». В 1955 году он перешел на «Мосфильм», и уже через год глава киностудии Иван Александрович Пырьев поручил ему снять кинокомедию «Карнавальная ночь», которая считается первым художественным фильмом Рязанова и которая сразу же принесла и молодому режиссеру, и молодым актерам Людмиле Гурченко и Юрию Белову всесоюзную популярность.

Через год на экраны выходит «Девушка без адреса», в 1961 году — новелла «Как создавался Робинзон» и кинофильм «Человек ниоткуда» (с Анатолием Папановым и Сергеем Юрским в главных ролях), который стал первым фильмом Рязанова, на долгие годы практически попавшим «на полку» по идеологическим соображениям. Много лет спустя в серьезной немилости властей окажутся «Гараж» (1979) и «О бедном гусаре замолвите слово» (1980) — они прошли ограниченным прокатом и на телевидении не появлялись вплоть до конца 1980-х годов. При этом в каждом из фильмов Рязанова всегда были сцены, персонажи, диалоги и отдельные фразы, которые могли бы показаться клеветой на социалистический строй и привести к полному запрету не только показа картин, но и вообще режиссерской работы Эльдара Александровича.

Тем не менее Эльдар Рязанов продолжал снимать, и практически каждый его фильм с «Гусарской баллады» (1962) до «Забывтой мелодии для флейты» (1987) покорял всю страну. Появления каждой

новой ленты с нетерпением ждали миллионы поклонников таланта режиссера, и Эльдар Рязанов оправдывал эти ожидания. «Дайте жалобную книгу» (1965), «Берегись автомобиля» (1966), «Зигзаг удачи» (1966), «Старики-разбойники» (1971), «Невероятные приключения итальянцев в России» (1973), «Ирония судьбы, или С легким паром!» (1975), «Служебный роман» (1977), «Гараж» (1979), «О бедном гусаре замолвите слово» (1980), «Вокзал для двоих» (1982), «Жестокое романс» (1984) — эти фильмы стали уже классикой советского кинематографа.

Из интервью газете «Аргументы и факты»: «Меня втапывали в грязь, по мне ездили бульдозерами. А про «Иронию судьбы» практически все члены Комитета по государственному премию сказали: «Эта картина про похищения пьющего доктора стране не нужна, мы не можем ее представить к государственной награде». А когда дошло до тайного голосования, то проголосовали за фильм е-ди-но-глас-но!».

Каждая из его картин тут же становилась одним из лидеров кинопроката и расходилась на цитаты, которые актуальны и сейчас, которые узнают люди всех поколений. Достаточно произнести лишь одну фразу, как в памяти сразу всплывает и сцена, и актер, и фильм.

«**Берегись автомобиля**»: «Деточкин покусились на самое святое, что у нас есть. На Конституцию!», «С жульем, допустим, надо бороться», «Он хоть и вор, но бескорыстный, честный человек», «Он нарушает закон, но из благородных побуждений», «Он, конечно, виноват, но он не виноват».

«**Ирония судьбы, или С легким паром!**»: «Какая же гадость эта ваша заливная рыба!», «А давайте взвесим на брудершвафт», «Нашлись добрые люди... Подогрели, обобрали. То есть подобрали, обогрели...».

«**Карнавальная ночь**»: «Бабу-Ягу со стороны брать не будем — востаем в своем коллективе», «Докладчик сделает доклад, коротенько так, минут на сорок», «Есть установка весело встретить Новый год», «Есть ли жизнь на Марсе, нет ли жизни на Марсе — это науке неизвестно!».

«**Служебный роман**»: «Бубликов умер, а потом он не умер», «Она не женщина, она директор», «Выдвинули на общественную работу и с тех пор никак не могут задвинуть обратно», «У меня такая безупречная репутация, что меня уже давно пора скомпрометировать!», «Конечно, я понимаю, чужие письма читать нехорошо... Но я стала читать — просто отор-



Смену лет, закаты и восходы И любви последней благодать, Как и дату своего ухода Надо благодарно принимать.

Эльдар Рязанов

ваться не могла».

«**Гараж**»: «Нет, товарищи, у нас не может быть хорошей работы. Бывает удовлетворительная или неудовлетворительная», «Законным путем идти можно. Дойти трудно», «Я против анархии. Я за порядок и дисциплину. Я из большинства. На таких, как я, всё держится!», «Спать на столе президиума имеют право только члены кооператива», «Если женщина с такими внешними данными борется за правду, она наверняка не замужем», «Ключики мы вам не отдадим! Мы вам не буратины!», «Неподкупная моя, вовремя предать — это не предать. Это предвидеть!», «Человек — это тоже животное. Его тоже надо охранять. — От кого? — Человека надо охранять от человека».

Во многом успех фильмов Рязанова связан и с тем, что начиная с 1960-х годов он работал в соавторстве с замечательным сценаристом Эмилем Брагинским, оператором Владимиром Нахабцевым, а музыку для его картин писал Андрей Петров. Ну и, конечно, Эльдар Рязанов собирал вокруг себя великолепный актерский состав: Юрий Яковлев, Андрей Миронов, Евгений Евстигнеев, Валентина Талызина, Лия Ахеджакова, Андрей Мягков, Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Валентин Гафт, Георгий Бурков, Светлана Немоляева, Алиса Фрейндлих, Вячеслав Невинный, Борислав Брондуков.

Да и сам Эльдар Александрович снимался в эпизодических ролях в своих фильмах: это он постоянно откидывает голову спящего Лукашина в самолете в «Иронии судьбы», его будят и одаривают «счастливым» билетиком в «Гара-

же», он сбивает лед с мафиози в «Итальянцах».

Из интервью «Аргументам и фактам»: «Если человек не способен посмеяться над собой, он не имеет права шутить над другими. Желание видеть жизнь в смешном свете — это свойство характера. Оно действительно нечасто встречается. И я очень рад, что им наделен. Я вообще считаю, что юмор — отмычка, которая открывает все двери. С моей точки зрения, самый высокий жанр — трагикомедия, где сочетается смешное и печальное. У зрителя еще не просохли слезы, а он уже гомерически хохочет».

В последующие годы Эльдар Рязанов продолжает снимать фильмы («Небеса обетованные», «Привет, дуралей!», «Старые клячи», «Андерсен. Жизнь без любви» и другие), он создатель более 200 авторских программ и телевизионных циклов. С 1975 по 1985 год — ведущий «Кинопанорамы», преподавал на Высших курсах сценаристов и режиссеров, среди его учеников — режиссеры Юрий Мамин, Иван Дыховичный, Евгений Цыбал. В 2002 году стал президентом Российской академии кинематографических искусств «Ника». 23 января 2005 года был открыт киноclub Эльдара Рязанова.

Эльдар Рязанов выпустил несколько сборников стихов, некоторые из них звучат в его фильмах «Старые клячи» («Мчатся годы-непогоды» и другие), «Жестокое романс» («Я, словно бабочка к огню»), «Служебный роман» («У природы нет плохой погоды»).

Последняя работа Эльдара Рязанова — «Музыка жизни» (2009). В этом фильме играют его любимые Людмила Гурченко, Алиса Фрейндлих, Олег Басилашвили, Валентин

Гафт, а сам он читает собственные стихи.

Прощание с Эльдаром Александровичем Рязановым состоялось 4 декабря в Центральном доме литераторов. Похоронен он был на Новодевичьем кладбище в Москве.

Подготовил
Павел ФЕДОТОВ

Лия Ахеджакова: «Я бесконечно благодарна за то, что он был в моей жизни... Я получила от него помимо прочего храбрость говорить, а не молчать. Он увел меня от традиционной актерской позиции — мол, мое дело творчество, надо играть и помалкивать... Нет — он меня вывел на территорию, где нельзя сосуществовать рядом с несправедливостью и подлостью».

Олег Басилашвили: «Благодаря общению с ним я понял, что такое кинематограф, что такое актер, что такое режиссер и во имя чего актер встает перед камерой, иногда часами простаивая на грязном полу. Всей своей жизнью Эльдар доказывал, что если ты равнодушен, если ты не гражданин, если ты не пронизан особым чувством любви к своей Родине, ты не актер... Для меня его уход — большой удар».

Татьяна Догилева: «Родители назвали меня Таней после «Карнавальной ночи», где звучала песня про Танечку. Посмотрев «Гусарскую балладу», я осознала, что такое Родина и что ее надо любить. А посмотрев «Берегись автомобиля», я поняла, что такое справедливость и почему за нее надо бороться... Ушел не просто кинорежиссер, а светлая, прекрасная, талантливая часть Родины, совесть нации».