

СУВАЖЕНИЕМ

К ПАМЯТИ

16+



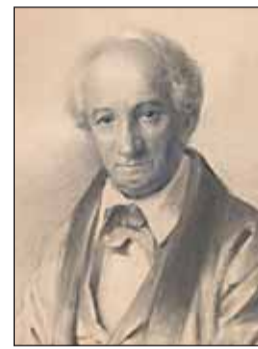
Газета Ассоциации
предприятий
похоронной отрасли
Санкт-Петербурга
и Северо-Западного
региона



12 августа 2000 года в Баренцевом море затонул атомный подводный крейсер «Курск». Погибли все 118 военных моряков. В канун 15-летия этой страшной даты в нашем городе издана книга, посвященная героям-подводникам *стр. 3*



85 лет назад, 2 августа 1930 года, недалеко от Воронежа был высажен первый парашютный воздушный боевой десант. Ежегодно 2 августа празднуется как день основания Воздушно-десантных войск *стр. 6*



160 лет назад, 30 августа 1855 года, в Санкт-Петербурге скончался русский художник-пейзажист Максим Никифорович Воробьев. Он был похоронен на Смоленском православном кладбище *стр. 7*

«Благодаря этому святому правителю была основана Церковь Русская»

В течение всего года в нашей стране будут проходить мероприятия, посвященные 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира — крестителя Руси.

«В нынешнем году вся Церковь Русская, а вместе с ней и весь пра-

вославный мир отмечают тысячелетие преставления святого равноапостольного великого князя Владимира. Что же принес нам сей муж? Почему спустя многие столетия мы столь торжественно совершаем его память? Благодаря этому святому правителю была основана Церковь Русская, которая вот уже

более тысячи лет несет людям слово жизни, любви и мира и в которой мы, как и наши предки, обретаем Царство Небесное», — подчеркнул Святейший Патриарх Кирилл в своем послании в связи с празднованием 1000-летия преставления святого князя Владимира.

Окончание на стр. 2



Фото Ксении КИРИЛОВОЙ

Сила в вере

25 июля в поселке Усть-Ижора состоялись торжества, посвященные 775-летию Невской битвы. Именно в этом месте, где река Ижора впадает в Неву, в 1240 году молодой новгородский князь Александр Ярославич разгромил шведско-тевтонское войско. Впоследствии летописцы, а затем и историки назвали сражение Невской битвой. Князь получил имя Невский, был причислен Русской Православной Церковью к лику святых и считается покровителем воинов и защитников всей Руси. А поселок Усть-Ижора, который сейчас является частью Колпинского района Санкт-Петербурга, стал жемчужиной России и одним из мест в нашем городе, связанных с древнерусской историей.



Окончание на стр. 4—5



Фото О. ВАРОВА/1000vladimir.ru

Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» — это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Тел. для звонков по программе «Гражданский контроль» — (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу:
ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

«Благодаря этому святому правителю была основана Церковь Русская»

Окончание. Начало на 1-й стр.

Выставки, крестные ходы, православные фестивали, конференции, «круглые столы», презентации культурно-просветительских проектов, фестиваль христианского кино, премьера фильма о святом князе Владимире, издание исторических альбомов, образовательные чтения запечатлены во многих городах России и ближнего зарубежья. Самая насыщенная программа была запланирована на вторую половину июля и максимально приближена ко дню памяти святого князя Владимира, который Русская Православная Церковь отмечает 28 июля. В этот день во многих храмах страны была отслужена божественная литургия в память о святом равноапостольном князе Владимире.

В канун торжеств, 27 июля, президент Российской Федерации Владимир Путин посетил отреставрированный храм святого равноапостольного великого князя Владимира в Московском епархиальном доме. Восстановление епархиального дома и храма также было приурочено к 1000-летию преставления крестителя Руси.

«Владимир Путин отметил огромное значение Московского епархиального дома для истории и культуры России и поблагодарил Патриарха Московского и всея Руси Кирилла за деятельное участие в его восстановлении», — сообщает пресс-служба главы государства.



Владимир Путин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в храме святого равноапостольного великого князя Владимира в Московском епархиальном доме

«В церковную традицию, в память народа крещение Руси навсегда вошло с именем и делами святого равноапостольного князя Владимира. Тысячелетие его преставления вновь позволило осознать масштаб его личности как выдающегося создателя Руси, всю значимость его решения для будущих поколений, осознать неразрывность нашей многовековой истории, нерушимую связь с заветами предков», — сказал президент РФ Владимир Путин 28 июля, в день памяти святого равноапостольного князя.

— Князю Владимиру суждено было стать государем великим. Его выбор был пророчивым и предельно ответ-

ственным и послужил истоком становления России как уникальной страны-цивилизации... Мы храним верность выбору князя Владимира. Дорожим миром и согласием в нашей многонациональной стране, вместе стремимся к ее благу и процветанию, с уважением относимся к обычаям всех ее народов, ко всем традиционным религиям России»

Большая программа праздничных мероприятий, посвященных памяти крестителя Руси, проводится и в нашем городе. Богослужения, концерты, спортивные соревнования, мастер-классы, паломнические поездки, выставки и многое другое. С 26 июля по 1 ав-



Фото О. ВАРОВА/1000vladimir.ru

христианства: «Святость жизни — это тот идеал, который князь Владимир завещал нам. Православная церковь особенно подчеркивает необходимость сохранения заветов, заповедей Божиих. Важно преемство поколений, о чем и говорят слова «соборная» и «апостольская» по отношению к Церкви в Символе веры. Церковь Христова сохраняет эту память у каждого из нас, она помогает правильно ориентироваться в жизни, избирать для себя те приоритеты, которые позволяют чувствовать себя в единой Церкви, единой семье. Мы объединены традициями, словами святых отцов, подвижников нашей веры и благочестия», — сказал он, обращаясь к верующим в этот день.

«После божественной литургии на территории вокруг храма была организована ярмарка с товарами народных промыслов. Мастера по русской вольной борьбе в национальных костюмах показали свое мастерство, желающие смогли научиться базовым навыкам и поучаствовать в поединках.

Рядом с собором открылась экспозиция, посвященная благим начинаниям, введенным на Руси во времена правления князя Владимира», — сообщает агентство «Воля живая».

День завершился концертом на сцене около Князь-Владимирского собора.

Подготовила
Александра МИХАЙЛОВА



Ярмарка у Князь-Владимирского собора

Фото питеролия.справа



Празднования в Князь-Владимирском соборе в Петербурге



Память одна на всех

В канун 15-й годовщины гибели атомной подводной лодки «Курск» состоялась презентация книги «Помним всех поименно... Атомный подводный ракетный крейсер "Курск". К-141». В Центральной военно-морской библиотеке Санкт-Петербурга ее представила мама старпомом, капитана 2-го ранга Сергея Владимировича Дудко София Петровна. Именно она является составителем и редактором книги.



София Петровна Дудко

Много писали о версиях гибели, об экипаже не написал никто

«История создания этой книги началась в 2009 году, — рассказывает София Дудко. — К тому моменту фонд памяти АПЛ «Курск», работавший при Санкт-Петербургском клубе моряков-подводников и ветеранов ВМФ с 2000 года, прекратил свое существование. Он самоликвидировался еще в 2004 году. Между тем, приближалась первая круглая дата трагических событий — 10-я годовщина гибели «Курска», и надо было что-то предпринимать», — вспоминает София Петровна.

И она отправилась в Видяево. «Девять лет я не ездила туда, потому что было очень тяжело. Вся моя жизнь прошла в этом гарнизоне, здесь вырос и окончил среднюю школу Сережа, и все там напоминает о том, что его и еще 117 человек больше нет, — рассказывает София Дудко. — Но я решила и поехала. Когда я увидела требующий

статьи в разных газетах, в разных регионах, но я, например, не знала, каким был сослуживец моего сына из Новосибирска, тело которого так и не нашли, а та мама не знала, каким был мой Сергей. А ведь экипаж — это одна семья, и все письменные свидетельства о нем надо собрать в одном месте. И вот именно в Видяево я поняла — просто необходимо создать книгу воспоминаний родных, сослуживцев, одноклассников о том, какими именно были моряки-подводники АПЛРК-141».

Воспоминания собирала пять лет

Вернувшись в Петербург, София Петровна отправилась в клуб моряков-подводников и ветеранов ВМФ. Со времен работы фонда в

рана из трех составляющих — послужных характеристик каждого члена экипажа АПЛРК, воспоминаний и фотографий.

София Петровна Дудко работала параллельно сразу в нескольких направлениях: искала родных, собирала воспоминания по интернету, по телефону и пять раз ездила в музей Видяево, чтобы отсканировать послужные характеристики всех членов экипажа. Вот именно из послужных характеристик и получилась первая книга «Экипаж — одна семья», изданная к 10-летию гибели подлодки.

«Это был мой первый опыт, — вспоминает София Петровна. — Я издала книгу на собственные средства двумя тиражами. Первый состоял из 11 экземпляров, и его успешно напечатать как раз к 12 августа. Чуть позже я заказала еще 12 экземпляров, но уже дополненных фотографиями, которые к тому моменту мне начали присылать родственники моряков из разных регионов.

Все 23 книги «Экипаж — одна семья» я раздала в музей Североморска, в музей АПЛРК «Курск» и гарнизонный дом офицеров в Видяево. Экземпляр хранится и в комнате боевой славы закрытого города Заозерска, где в бухте Западная Лица дислоцируется 11-я дивизия.

Мало кто знает, что именно второго причала бухты Западная Лица АПЛРК «Курск», загрузившись торпедой («толстухой»), отправился в свой последний боевой поход. Есть эта книга и у отца Сергея — настоятеля храма Николая Чудотворца в Видяево.



Около граффити, посвященного «Курску», в Венеции. 2012 г.



Члены совета с итальянской поэтессой Анной Марией Бракале, написавшей книгу «Потопление "Курска"». Турин. 2012 г.

знавшие «Курску». Конечно, мы не могли оставить это без внимания. К тому моменту уже работал общественный совет «Память АПЛРК "Курск"», созданный в 2010 году. Мы списались с итальянской организацией «Русский мир» и отправились на Апеннинский полуостров — увидеть все своими глазами. Но ведь с пустыми руками в гости ездить не принято. И я буквально за несколько недель до отъезда снова на деньги своей семьи смогла каким-то чудом издать фотоальбом», — продолжает свой рассказ София Дудко.

К моменту приезда членов общественного совета «Память АПЛРК "Курск"», граффити на стенах Венецианского боцманского училища уже украсили. «Мы безумно расстроились, хотя даже за

слоем краски остатки граффити были видны. Но наши итальянские друзья русского происхождения успокоили: через пару кварталов от учебного заведения на стенах домов граффити о подлодке сохранились — торговцы местных лавочек просто не дали их убрать», — вспоминает София Дудко. Там же, в Италии, выяснилось, что еще в 2000 году, сразу после гибели подлодки, итальянская поэтесса Анна Мария Бракале написала книгу «Потопление "Курска"», и только 12 лет спустя о ней стало



Знак, выпущенный к поезду в Италию

известно итальянской общественности.

Каждая семья получит свою книгу

Наконец, к началу 2014 года работа над сборником «Помним всех поименно... Атомный подводный ракетный крейсер "Курск". К-141» была окончена. И первая книга, и фотоальбом вошли в него полноправными и полноценными составляющими.

Как и прежде, основную финансовую тяжесть взяла на себя семья Дудко. Первоначально планировалось издать 2000 экземпляров книги, но денег даже с учетом участия других семей моряков-подводников хватило только на 1500 экземпляров.

«На общественном совете мы решили, что каждая семья получит по одному экземпляру. Сегодня свои книги забрали семьи подводников просто не дали их убрать», — вспоминает София Дудко. Там же, в Италии, выяснилось, что еще в 2000 году, сразу после гибели подлодки, итальянская поэтесса Анна Мария Бракале написала книгу «Потопление "Курска"», и только 12 лет спустя о ней стало

Ксения КИРИЛЛОВА



архиве организации хранились сведения о родственниках всех членов экипажа подлодки.

«Я очень благодарна Игорю Кирилловичу Курдину, который распорядился дать все, что мне потребуется», — говорит София Петровна.

С этого момента и началась работа над книгой. Надо было найти родственников, живущих в 40 регионах страны, или одноклассников, или сослуживцев всех 118 членов экипажа. На это ушло пять долгих лет. Родных десяти человек к моменту выхода книги она так и не смогла найти, но не оставляет своих попыток.

Книга «Помним всех поименно... Атомный подводный ракетный крейсер "Курск". К-141» со-

монта музей, созданный после гибели «Курска», фотографии на столах, то поняла, что надо что-то менять. Фотографии — это образ. А кто расскажет о характере наших погибших мальчишек, о том, какими они были, чем жили, что любили? За десять лет, прошедших с момента трагедии, о «Курске» снимали фильмы, в память о нем устанавливали мемориалы и открывали памятные доски на школах. Конечно, и книги писали, но... все они были посвящены версиям гибели, а вот о том, из каких людей состоял экипаж «Курска», не написал никто. Появлялись отдельные

Мемориальная Компания Силových Структур

Памятники

Изготовление, хранение, доставка и установка памятников. Низкие цены, индивидуальные проекты.

Металлистов, д. 5 (812) 224-39-98 8-901-312-24-85	Типанова, д. 29 (812) 379-39-83 8-901-307-84-14	Достоевского, д. 9 (812) 713-39-94 8-901-312-24-87	1-я Советская, д. 8 (812) 717-21-04 Шафировский пр. 12 (812) 974-57-41
---------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту

Новую социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.

Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидок на ряд товаров и услуг предприятий — членом Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получает 5 (пять) процентов скидки на надгробное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

Санкт-Петербургская региональная Ассоциация

Карта скидок

764-24-01 713-35-35
www.funeralservice.ru



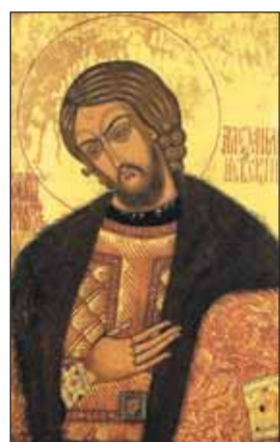
Сила в вере

Окончание. Начало на 1-й стр.

Праздник, посвященный юбилею Невской битвы, был разделен на две составляющие — церковную и светскую. Началось празднование с молебна в храме святого благоверного князя Александра Невского, который возглавил наместник Свято-Троицкой Александро-Невской лавры епископ Кронштадтский Назарий.

«Существуют разные оценки Невской битвы. Некоторые говорят, что это событие было несущественным для русской истории: мол, с нашей стороны убито всего человек 20, со шведской тоже немного. Но разве, если в битве пало немного людей, она не имеет значения? Невская битва, не будучи многочисленной по количеству участников, сыграла заметную роль в условиях ордынского ига с одной стороны и нашествия запада с другой. Самое страшное, что тогда произошло в стране, — не победы и дань, а посягательство на мир духовный. Понимая это, Александр Невский, не дожидаясь подкрепления от своего отца, напал на шведскую армию. Есть два свидетельства в пользу того, что Невская битва носила действительно исторический характер: первое — народ присвоил князю Александру Ярославичу почетное прозвище

Невский в честь победы в этой битве, а второе — мы собрались сегодня с вами здесь через 775 лет после сражения, хотя множество событий в истории России были преданы забвению», — с такими словами обратился к собравшимся владыка Назарий.



«Соблюдение русской земли от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси и сделали его самым видным историческим лицом в древней истории от Мономаха до Донского».

С.М. СОЛОВЬЕВ

Затем прихожане и гости прошли крестным ходом к подножию памятника святому, где состоялась кульминация этой части праздника — встречали икону, переданную усть-ижорскому храму из Александро-Невской лавры.

На небольшой гранитной пристани собрались владыка Наза-

рий, вице-губернатор Петербурга Павел Мокрецов, благочинный Колпинского округа протоиерей Александр Селиванов, глава администрации района Анатолий Попович, депутат Законодательного Собрания Петербурга Елена Киселева, представители городского и

Невской битвы для русского народа и подчеркнул, что в мире не так много государств, в истории которых есть такие значимые даты в 775 лет.

«Мы собрались здесь, чтобы вспомнить великого князя Александра Невского и его малую, но мужественную дружину, которая на этих берегах малым числом, но великим мужеством одолела намного превосходящие силы. Тогда на этом месте решалась судьба русского государства. Может, кто-то из нас, стоя на этом месте, этого еще не осознает, но когда мы подумаем об этом, то будем благодарны Богу за то, что он благословил нас быть здесь. И если бы не было той победы, дальнейшие пути Руси были бы неведомы», — сказал епископ Назарий.

А тем временем в небе начал кружить вертолет с баннером лика святого благоверного князя, возвращая о скором прибытии рукотворной иконы. Она прибыла по Неве в большой ладье. Представитель епархии передал ее в усть-ижорский храм.

После этого в честь воинов, защищавших русскую землю, в невскую воду был опущен помпальный венчик из живых цветов.

Вскоре на противоположном берегу Ижоры началась вторая часть праздника. В ожидании ре-



конструкции сражения и конного турнира гости праздника сами могли пострелять из лука, сделать фотографии на память с реконструкторами в аутентичных костюмах, попробовать пироги ручной работы, порисовать цветным песком или собственноручно изготовить сувенир, раскрасив деревянную игрушку-заготовку. Завершился праздник концертом и салютом.

Ксения КИРИЛЛОВА
Фото автора



Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада



Информация
■ об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
■ о работе всех городских кладбищ,
■ о новостях отрасли,
■ о новом в законодательстве.
Электронная версия газеты
«С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т.п.

www.funeralassociation.ru

Хронология сражения

Летом 1240 года шведские корабли прибыли в устье реки Невы. Высадившись на берег, шведы и их союзники раскинули свои шатры в том месте, где Ижора впадала в Неву.
Границы новгородской земли охранялись «сторожами» в районе Невы, по обоим берегам Финского залива, находилась «морская стража» ижорян. На рассвете июльского дня 1240 года старейшина ижорской земли Пелусий, находясь в дозоре, обнаружил шведскую флотилию и спешно послал доложить обо всем Александру.
Получив известие о приближении противника, князь Александр Ярославич принял решение действовать своими силами, не запрашивая помощь у отца. Согласно житию, Александр выступил с малой дружиной (двором), и многие новгородцы не успели из-за скорости принятия этого решения присоединиться к князю. Также в битве участвовали ладожские ополченцы, присоединившиеся по пути.

По принятому обычаю воины собрались у собора святой Софии и получили благословение от архиепископа Спиридона. Александр воодушевил дружину речью, фраза из которой дошла до наших дней и стала крылатой: «Не в силе Бог, а в правде! Вспомним слова псалмопевца: сии в оружии, а сии на конях, мы же во имя Господа Бога нашего призовем... Не убоимся множества ратных, яко с нами Бог».
Отряд Александра продвигался сушей вдоль Волхова до Ладоги, затем повернул к устью Ижоры.
Сражение началось 15 июля 1240 года. Русские конные копейщики обрушились на центр шведского лагеря, а пешая рать ударила во фланг вдоль берега и захватила три корабля. По ходу битвы войско Александра владело инициативой, а сам князь, согласно летописным сведениям, «на лице самого короля оставил след острого копья своего».
Сражение длилось до наступления ве-

чера; к ночи противники разошлись. Шведы потерпели поражение, к утру отступили на уцелевшие корабли и переправились на другой берег. Известно, что русские воины не препятствовали бегству. Потери новгородского войска были незначительными. Они составили двадцать человек, тогда как шведы на оставшиеся у них три корабля погрузили тела своих погибших воинов, а остальных оставили на берегу.



Значение победы

Невская битва — сражение между русскими и шведскими войсками на реке Неве. Целью вторжения шведов был захват устья реки Невы, что давало возможность овладеть важнейшим участком пути «из варяг в греки», находившимся под контролем Великого Новгорода. Воспользовавшись туманом, русские неожиданно напали на шведский лагерь и разгромили врага; только наступление темноты прекратило битву и позволило спастись остаткам шведского войска Биргера, который был ранен Александром Ярославичем. Военно-политическое значение Невской битвы состояло в предотвращении угрозы вражеского нашествия с севера и в обеспечении безопасности границ России со стороны Швеции в условиях Батыева нашествия.



Церковь Александра Невского в Усть-Ижоре

РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ООО «Ритуальная Компания Силковых Структур»
Оказание ритуальных услуг
БЕЗ ОПЛАТЫ
в пределах выделяемых средств
льготным категориям граждан.
**Мы оформляем и оказываем
весь комплекс ритуальных услуг**
1-я Советская ул., д. 8; Екатерининский пр., д. 10, ком. 5.
Тел. 275-58-57

Вековой юбилей великого режиссера

В сентябре 2015 года Большой драматический театр отметит вековой юбилей со дня рождения выдающегося режиссера Георгия Товстоногова, возглавлявшего театр на протяжении нескольких десятилетий.

В рамках юбилейных мероприятий с сентября по декабрь запланированы творческие вечера с участием ведущих актеров театра, а также различные выставки и встречи, посвященные творчеству Георгия Товстоногова.

В честь юбилея планируются установка памятного бюста великого режиссера, выпуск почтовых

открыток, издание книги и другие памятные мероприятия.

Также для увековечения памяти Георгия Товстоногова вице-губернатор Владимир Кириллов направил обращение в адрес генерального директора ОАО «Аэрофлот» В.Г. Савельева с просьбой присвоить одному из лайнеров авиакомпании имя знаменитого режиссера.

Руководством авиакомпании принято положительное решение. В настоящее время проводятся необходимые технические согласования.

Пресс-служба администрации губернатора Санкт-Петербурга

Штрихи к биографии

Георгий Александрович Товстоногов, народный артист СССР, профессор, доктор искусствоведения, Герой социалистического труда, лауреат Государственных и Ленинских премий, родился 15 (28) сентября 1915 года. Он руководил Большим драматическим театром более 30 лет (с 1956 по 1989 г.). Он сделал БДТ одной из главных сцен страны. В истории театра эту эпоху называли золотой. Георгий Александрович скончался 23 мая 1989 года и был похоронен в Некрополе мастеров искусств на Тихвинском кладбище Александровской лавры.

В 1992 году БДТ было присвоено имя Георгия Товстоногова.



Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда расширится

В июле на территории Санкт-петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда» состоялся плановый осмотр, который провел вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов совместно с директором Санкт-петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда» Сергеем Курносковым провели осмотр экспозиции и обсудили состояние дел музея.

В настоящий момент мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда занимает всего 1261,6 кв. метра, что, безусловно, крайне мало для полного освещения истории блокады. Ведутся переговоры с Министерством обороны Российской Федерации. Ранее в

соответствии с приказом №716 от 10 апреля 2015 года директора департамента имущественных отношений Минобороны Российской Федерации Дмитрия Куракина ФГБУ «Центральный научно-исследовательский институт Военно-воздушных сил» Минобороны Российской Федерации предоставил СПб ГБУК «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда» в безвозмездное пользование нежилое помещение общей площадью 430,9 кв. метра.

Вице-губернатор Санкт-Петербурга отметил, что увеличение музей обороны и блокады Ленинграда позволит более полно осветить исторические события Великой Отечественной войны, а также предоставит хорошую возможность для петербуржцев и гостей города воспитать уважительное отношение к исторической памяти нашего города.

Подготовила Александра МИХАЙЛОВА



Фото ИНТЕРПРЕСС

Праздник «крылатой гвардии» России

2 августа 85-летие отметили Воздушно-десантные войска России. В этот день в 1930 году на окраине Воронежа во время опытно-показательных учений Московского военного округа впервые в СССР был высажен парашютный воздушный боевой десант. В 1997 году на месте высадки первого десанта был установлен памятный знак — гранитный камень и мемориальная доска, а сама дата 2 августа 1930 года явилась днем рождения советских Воздушно-десантных войск.

В нашем городе праздничные мероприятия продолжались два дня. 1 августа состоялось возложение цветов в парке Интернационалистов к памятнику воинам-интернационалистам. 2 августа торжественные возложения цветов прошли на мемориале воинам-афганцам на Серафимовском кладбище, воинов-десантников почтили также на Смоленском кладбище. Возложение цветов состоялось на 14-й линии Васильевского ост-

рова, у дома 31—33, к памятной доске Глеба Котельникова, изобретателя ранцевого парашюта, и в сквере имени Василия Маргелова, к бюсту генерала армии и Героя Советского Союза.

В 12 часов дня в честь юбилея ВДВ был дан праздничный залп из пушки Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. После концерта на Дворцовой площади состоялся марш ветеранов к Марсову полю и возложение цветов у Вечного огня. Вечером прошла концертная программа и показательные выступления десантников в парке 300-летия Петербурга.

Воинов-десантников и ветеранов ВДВ поздравил губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко. Он отметил: «Мобильные, подготовленные к выполнению самых сложных задач Воздушно-десантные войска 85 лет надежно стоят на защите национальных интересов государства, на страже мира и созидательного труда. Боевое братство десантников прошло закалку в сражениях Великой Отечественной войны. В послужном списке ВДВ — Афга-

нистан и практически все «горячие точки» современности, выполнение контртеррористических и миротворческих операций. Героизмом, отвагой и профессионализмом мастерством десантники не раз доказали несокрушимую силу русского оружия».

В обращении подчеркивается важная роль Ленинграда-Петербурга в становлении Воздушно-десантных войск: «Первый авиатодесантный отряд был сформирован в Ленинградском военном округе в 1931 году. С нашим городом связана судьба идейного вдохновителя и создателя ВДВ, Героя Советского Союза, генерала армии Василия Филипповича Маргелова... В Санкт-Петербурге чтят память о десантниках, павших при выполнении воинского долга. В этот праздничный день наш город вместе со всей страной чувствует ветеранов ВДВ и воинов, которые сегодня в строю. Ратные подвиги десантников — яркий пример для молодого поколения».

Подготовил Павел ФЕДОТОВ

История праздника

Идея о возможности перемещения воинских подразделений по воздуху появилась вместе с зарождением боевой авиации, но о применении парашютов для высадки бойцов речи не шло. В нашей стране в 1928 году на совещании руководящего состава ВВС был поставлен вопрос о применении парашютов в военной авиации. 26 июля 1930 года на аэродроме под Воронежем были совершены первые показательные-ознакомительные прыжки с самолета. Прыгнули всего несколько человек — летчики под руководством Леонида Григорьевича Минова (на фото), пионера парашютизма в СССР. С тех пор эта дата считается днем рождения советского парашютного спорта.

Уже через несколько дней, 2 августа 1930 года, состоялась высадка группы вооруженных парашютистов «для осуществления диверсионных действий на вражеской территории». Добровольцы были набраны из числа наиболее опытных курсан-



тов. В качестве места высадки было выбрано поле размером 600 на 800 метров вблизи хутора Ключково в двух километрах от Воронежа. Первая группа была десантирована с высоты 350 метров, вторая — с 300 м. Руководили группами военные летчики Леонид Минов и Яков Мошковский. Все 12 человек приземлились благополучно.

Первым подразделением ВДВ стал сформированный в 1931 году в Ленинградском военном округе авиатодесантный отряд.

День Воздушно-десантных войск отмечается 2 августа на основании указа президента Российской Федерации от 31 мая 2006 года как памятный день, призванный способствовать возрождению и развитию отечественных воинских традиций, повышению престижа военной службы и установленный в знак признания заслуг военных специалистов в решении задач обеспечения обороны и безопасности государства.

Максим Воробьев — наставник поколения русских пейзажистов

160 лет назад, 30 августа (11 сентября) 1855 года, в Санкт-Петербурге скончался русский художник-пейзажист Максим Никифорович Воробьев. Он был похоронен на Смоленском православном кладбище, а в 1936 году его прах был перенесен в Некрополь мастеров искусств Александровской лавры.



Максим Никифорович Воробьев

Максим Никифорович Воробьев родился в Пскове 6 августа 1787 года в семье отставного солдата, который тогда служил вахтером в Академии художеств. В десятилетнем возрасте Максим Воробьев поступил воспитанником в Академию и добился больших успехов в рисовании, перспективе и архитектуре (профессор Тома де Томон). В пейзажной живописи его наставниками были Федор Яковлевич Алексеев и Михаил Матвеевич Иванов. Именно архитектурно-пейзажный род живописи был рекомендован академическим начальством молодому художнику, который хорошо рисовал фигуры людей.

В 1809 году Максим Воробьев стал помощником пейзажиста декорационного направления Федора Алексеева в экспедиции по изучению исторических местностей Средней России. Вместе с Алексеевым они написали ряд произведений, в которых государь посещает провинциальные города.

В 1813—1814 годах Воробьев работал в Германии и Франции, а в 1820 году по поручению правительства совершил путешествие в Палестину, где он вычертил, вымерил и зарисовал все главные места, чтимые христианами. Трудность этой работы заключалась в том, что все измерения и рисунки надо было делать тайком от местных мусульманских властей. Кроме храмов Воробьев нарисовал несколько пейзажных видов Иерусалима и Мертвого моря, а по пути

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

В 1813—1814 годах Воробьев работал в Германии и Франции, а в 1820 году по поручению правительства совершил путешествие в Палестину, где он вычертил, вымерил и зарисовал все главные места, чтимые христианами. Трудность этой работы заключалась в том, что все измерения и рисунки надо было делать тайком от местных мусульманских властей. Кроме храмов Воробьев нарисовал несколько пейзажных видов Иерусалима и Мертвого моря, а по пути

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с



«Вид Иерусалима». 1821 г.



«Набережная Невы у Академии художеств». 1835 г.

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

Через 16 лет после палестинского путешествия появились картины «Общий вид Иерусалима», а также «Вид Константинополя с

в Палестину — виды острова Родос, городов Константинополя, Смирны, Яффы и других. Все это стало материалом для будущих картин: 90 листов акварельных рисунков, частью эскизов, частью оконченных. Путешествие Воробьева к святым местам было удостоено великим князем Николаем Павловичем для обустройства храма Воскресения Христова в подмосковном Новом Иерусалиме.

Вернувшись в Петербург, Воробьев написал картины «Преддверие храма Воскресения в Иерусалиме» и «Нева со стороны Троицкого моста при лунном освещении» (1823 г.), позднее — «Внутренность придела Полгофы в храме Воскресения». В 1827 году художник написал «Восход солнца над Невой», «Мертвое море», «Вечер у Абу-Гоша арабского шейха», «Вид Смирны». Во время Русско-турецкой войны, в 1828 году, Максим Воробьев состоял при свите Николая I и рисовал этюды по его указаниям. В это время появляются его картины «Вид осады Варны», «Взрыв Варны», «Вид Одессы», «Корабль во время бури, на котором находился государь».

Внимание!

Поисковая группа МП ИКЦ «Белое дело» располагает самой крупной на сегодня информационной базой захоронений на Смоленском православном кладбище, в которой имеются данные о более 100 тыс. захоронений за период с основания кладбища по настоящее время, включая сведения о 32 тыс. погребенных во время блокады Ленинграда.

Руководитель поисковой группы — Вячеслав Юрьевич Савицкий. Тел.: 352-63-12, 8-911-829-03-97. E-mail: vusawitskiy@gmail.com

Фонд возрождения Смоленских кладбищ. Тел. 321-99-93. E-mail: fond.spk@mail.ru

Захоронение М.Н. Воробьева в Некрополе мастеров искусств Александровской лавры

Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

Электронная версия газеты доступна на сайте www.funeralassociation.ru.

Центральный район
□ ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8).

□ Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104).

□ Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Соляной пер., д. 9).

□ ООО «Мемориальная компания силовых структур» (1-я Советская ул., д. 8).

□ Ритуальное агентство № 1 (ул. Достоевского, д. 9).

□ Никольское кладбище (наб. р. Монастырки, д. 1, лит. А).

Адмиралтейский район
□ Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли (Вознесенский пр., д. 16).

Василеостровский район
□ Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26).

Выборгский район
□ Ритуальное агентство № 17 (Северный пр., д. 1).

□ Северное кладбище (пос. Парголово, между КАДом и 1-й Успенской ул.).

Калининский район
□ Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31).

Кировский район
□ Красненское кладбище (пр. Стачек, д. 98).

Приморский район
□ Серафимовское кладбище (Засудная ул., д. 33).

Красногвардейский район
□ Ритуальное агентство № 2 (Екатерининский пр., д. 10).

□ Ритуальное агентство № 5 (Шафировский пр., д. 12).

□ ООО «РИП» (Шафировский пр., 12).

□ Большеохтинское кладбище (пр. Металлистов, д. 5).

□ Малоохтинское кладбище (Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3).

□ Пороховское кладбище (Рыбовское шоссе, д. 78).

Невский район
□ Еврейское кладбище (пр. Александровской фермы, д. 14).

□ Киновьевское кладбище (Октябрьская наб., д. 16, корп. 3).

Московский район
□ Ритуальное агентство № 4 (ул. Титанова, д. 29).

Арктический некрополь. Северное кладбище

Продолжаем рассказ о состоянии арктического некрополя на кладбищах Санкт-Петербурга, начатый в предыдущих номерах нашей газеты («С уважением к памяти», №11 (75) и №12 (76), ноябрь и декабрь 2014 г.; №1—5, 7 (77—81, 83), январь—май, июль 2015 г.).

Кладбище в этой части города было заложено в 1874 году и получило название Успенского в честь православного праздника Успения Пресвятой Богородицы. Выбор места для него производился на основе нового подхода, который одним из первых сформулировал глава городской санитарной комиссии, начальник городской полиции генерал-адъютант Федор Федорович Трепов: «Опасность для жителей столицы в санитарном отношении быстро возрастает. Единственным и самым радикальным средством... представляется устройство новых кладбищ в местностях возвышенных и сколь возможно удаленных от столицы».

Место, удовлетворяющее всем условиям, выбирали в течение нескольких лет.

Долгое время кладбище было убыточным — русские люди, привыкшие часто посещать могилы близких, отказывались хоронить на Успенском кладбище из-за его удаленности и труднодоступности: поезда ходили три раза в неделю и лишь в определенные часы. Наиболее благоустроенными были участки военного и полицейского ведомств.

Увеличение количества захоронений пришлось на начало Первой мировой войны и приняло массовый характер в 1918—1919 годах в связи со значительно выросшей смертностью жителей Петрограда от голода и болезней.

В 1920-е годы железнодорожная линия, ведущая к кладбищу, была ликвидирована, количество захоронений резко упало. Надгробия шли на дрова, металлолом, фундаменты домов, церкви пришли в запустение и были постепенно снесены.

В 1958 году Исполком Ленсовета принял решение о создании на месте Успенского кладбища нового, Северного, кладбища. Сегодня это один из двух, наряду с Южным, самых крупных в Петербурге и наиболее посещаемых некрополей. Однако оно практически полностью утратило свой характерный исторический облик, и, если бы не несколько старых надгробий у Центральной дорожки, его можно было бы принять за недавно созданное.

На Северном кладбище известно 14 захоронений людей, чьи имена есть на карте Арктики. Причем если на старых кладбищах среди таких персон были и те, кто в Арктике никогда не был, похороненные на Северном кладбище — исключительно участники арктических экспедиций.

1. Алексеев Николай Николаевич (1913—1987), гидрограф, почетный полярник, участник многих арктических экспедиций (участок Лесной, 52-й квартал, ряд №14).

2. Архангельский Евгений Валентинович (1917—1991), гидрограф, почетный полярник, участник многих арктических экспедиций (участок №7, ряд №4).

3. Васильев Василий Гаврилович (1905—1970), гидрограф, челюскинец, почетный полярник, почетный работник морского флота, кандидат географических наук, **Васильева Доротея Ивановна** (1912—1994), гидрограф (участок Восточный А, ряд 1-б). На «Челюскине» в Карском море родилась их дочь, названная Кариной.

4. Лактионов Александр Федорович (1899—1965), советский океанолог, один из славной плеяды советских полярников 1930-х годов, создававших и осваивавших трассу Северного морского пути, автор книг по истории освоения Арктики (участок Восточный А, ряд №19).

5. Латкин Дормидонт Деевич (1928—1980), гидролог, почетный полярник, кандидат географических наук (участок 24-й Хвойный, ряд №21).

6. Македонский Александр

Петрович (1916—1973), гидрограф, участник многих арктических экспедиций (участок 1-й Березовый, ряд №6).

7. Мальцев Николай Петрович (1912—1966), гидрограф, почетный полярник (участок Хвойный, 10-й квартал, ряд №7).

8. Марышев Алексей Васильевич (1906—1976), ледовый капитан, почетный полярник (участок 10-й Восточный, ряд №12).

9. Оглоблин Василий Алексеевич (1909—1966), гидрограф, почетный полярник (4А Хвойный участок).

10. Савич Всеволод Павлович (1885—1972), крупнейший советский ботаник-лихенолог, заслуженный деятель науки РСФСР, доктор биологических наук, профессор (участок 9-й Сосновый, ряд №24).

11. Соколов Валентин Николаевич (1916—1978), геолог, кандидат геолого-минералогических наук (участок 54-й Лесной, ряд №10).

12. Сулов Иннокентий Михайлович (1893—1972), историк и этнограф, минералог, общественный и политический деятель, первый послевоенный директор Музея Арктики и Антарктики (участок 8-й Зеленый, ряд №12).

13. Сухоцкий Владимир Иосифович (1904—1969), гидрограф, почетный работник Морского флота, в период 1953—1961 гг. — начальник Гидрографического управления Главсевморпути (Лесной участок, 44-й квартал, ряд №12).

14. Фредерихсен Виктор Владимирович (1918—1978), гидрограф, почетный полярник (участок 20-й Восточный, ряд №17).

Также на Северном кладбище похоронены 20 арктических исследователей и моряков-североморцев, чьих имен нет на карте Арктики.

1. Александров Юрий Александрович (1934—2014), геофизик, почетный полярник, участник многочисленных арктических экспедиций (участок Еловый, ряд №12).

2. Вакар Владимир Анатольевич (1900—1971), геолог, кандидат геолого-минералогических наук



Захоронение Н.Н. Алексеева



Захоронение В.А. Вакара

ук, первооткрыватель месторождения (участок Восточный Б2, ряд №27).

3. Васильев Виктор Викторович (1936—1999), геофизик (участок 5А Восточный, ряд №2).

4. Гапоненко Георгий Иванович (1926—1994), геофизик, доктор геолого-минералогических наук, почетный полярник, лауреат премии Совета Министров СССР (участок 13-й Лесной, ряд №8).

5. Гарсков Виктор Сергеевич (1931—1991), геофизик (участок 20-й Хвойный, ряд №13).

6. Голубков Валентин Сергеевич (1932—1997), геолог, первооткрыватель Октябрьского и Талнахского платиноидно-медно-никелевых месторождений в Норильском районе (участок 8-й Совхозный, ряд №1).

7. Горяинов Игорь Николаевич (1932—2002), геолог, доктор геолого-минералогических наук (участок Восточный Б2, ряд №44).

8. Егоров Леонид Сергеевич (1932—1994), геолог, доктор геолого-минералогических наук, участник открытия металлонных месторождений на севере Сибири (участок 7-й Совхозный, ряд №2).

9. Иванов Олег Александрович (1928—1973), геолог, кандидат геолого-минералогических наук (участок 3-й Березовый, ряд №3).

10. Игнатов Николай Константинович (1925—1978), моряк-североморец, подводник, участник походов под арктическими льдами, контр-адмирал, Герой Советского Союза (участок 3-й Сосновый, ряд №9).

11. Ленкин Евгений Николаевич (1936—1985), геолог (участок 25-й Восточный).

12. Мусатов Евгений Евгеньевич (1957—2001), геолог, доктор геолого-минералогических наук (участок 3-й Заречный, ряд №17).

13. Осипенко Петр Дмитриевич (1943—1998), моряк-североморец, подводник, капитан I ранга, Герой Советского Союза (Старый участок, на границе с Братским участком).

14. Раевский Сергей Сергеевич (1951—1996), геофизик (участок 4А Северный, ряд №30).

15. Русаков Игорь Михайлович (1927—1977), геолог, кандидат геолого-минералогических наук (участок Новобратский).

16. Сергеев Константин Михайлович (1920—2013), моряк-североморец, подводник, капитан I ранга, участник боевых походов (участок 20-й Хвойный, ряд №2).

17. Соболев Вадим Павлович (1929—2009), геолог (участок 30-й Восточный, ряд №5).

18. Танский Николай Георгиевич (1920—1990), моряк-североморец, капитан I ранга, Герой Советского Союза (3-й Восточный участок, 30 м севернее западное дорожки между Восточным и Лиственными участками).

19. Шульгина Наталья Иосифовна (1926—1996), геолог, доктор геолого-минералогических наук (участок 6-й Северный, ряд №12).

20. Яшин Дмитрий Семенович (1929—2008), геолог, кандидат геолого-минералогических наук (участок 12-й Сосновый, ряд 1-а).

Необходимы реставрация надгробий А.П. Македонского и Н.П. Мальцева, восстановление утраченных фотографий на могилах Н.Н. Алексеева и В.Г. Васильева, обновление надписи на могиле В.А. Вакара. Надгробия В.А. Вакара, В.Г. Васильева и А.Ф. Лактионова требуют серьезной чистки от грязи и плесени.

Биографии людей, имеющих арктические топонимы, а также перечень географических объектов, названных в их честь, можно найти на сайте gravet.narod.ru и в монографиях Г.П. Аветисова «Имена на карте Арктики» (СПб, 2009, изд. ВНИИОкеангеология) и «Арктический некрополь» (СПб, 2014, изд. «Посейдон»).

Георгий АВЕТИСОВ,
главный научный сотрудник
ВНИИОкеангеология,
доктор геолого-
минералогических наук,
почетный полярник



Захоронение В.Г. Васильева



Захоронение А.Ф. Лактионова



Захоронение А.П. Македонского



Захоронение Н.П. Мальцева