

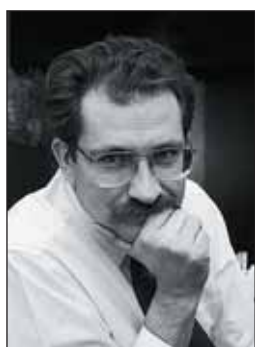
СУВАЖЕНИЕМ

К ПАМЯТИ

16+



Газета Ассоциации
предприятий
похоронной отрасли
Санкт-Петербурга
и Северо-Западного
региона



Вечером 1 марта 1995 года в подъезде своего дома на Новокузнецкой улице в Москве был убит журналист, телеведущий и предприниматель Влад Листьев. Ни убийцы, ни заказчики этого преступления не найдены и спустя 20 лет *стр. 2*



Серафимовское кладбище в 1941–1943 годы стало вторым по величине местом массовых захоронений жертв блокады Ленинграда. Здесь покоятся от 120 до 240 тысяч жителей города, погибших от голода, холода, бомбежек и обстрелов *стр. 4*



160 лет назад, 2 марта 1855 года, скончался Николай I. Уникальный памятник этому российскому императору, установленный в 1859 году на Исаакиевской площади, был признан шедевром инженерной мысли и в советское время *стр. 8*



Фото ИНТЕРПРЕСС

В Петербурге почтили память Анатолия Собчака

19 февраля исполнилось 15 лет со дня кончины Анатолия Собчака. В этот день почтить память первого мэра Санкт-Петербурга в наш город прибыл президент России Владимир Путин. Он возложил цветы к памятнику политику на Васильевском острове.

Цветы также возложили губернатор Георгий Полтавченко, полномочный представитель президента России в Северо-Западном федеральном округе Владимир Булавин, вдова первого мэра города Людмила Нарусова и студенты юридического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, преподавателем которого был Анатолий Собчак.

Президент побеседовал со студентами, рассказал об Анатолии Собчаке. «Это был яркий, очень порядочный и принципиальный человек. Он очень многое сделал для города», — отметил президент.

Днем в Государственном университете наградили лучших студентов юридического факультета именной стипендией Собчака. А утром в Александро-Невской лавре отслужили литию в его память.

Ушли в бессмертие

1 марта в России отмечают трагическую дату. 15 лет назад, в 2000 году, в Аргунском ущелье, в четырех километрах юго-восточнее селения Улус-Керт, приняла смертельный бой 6-я рота 104-го полка 76-й Псковской дивизии ВДВ. Из 90 десантников в живых остались только шестеро. В том же году 2 августа, в день 70-летия ВДВ, президент РФ Владимир Путин приехал в Псковскую дивизию и лично извинился перед родственниками погибших за «грубые просчеты, которые приходится оплачивать жизнями русских солдат».

В ночь с 29 февраля на 1 марта 2000 года 90 псковских десантников противостояли шедшим на прорыв боевикам, которых, по разным оценкам, было от 1,5 до 2,5 тысячи. Неравная битва продолжалась больше суток. 6-ю роту, как могла, поддерживала артиллерия. На помощь рвалась 1-я рота, но сама попала в засаду. Когда 2 марта пришла помощь, было уже поздно. В живых осталось только шестеро бойцов. Все остальные погибли, уничтожив при этом почти половину бандитов.

В том сводном отряде псковских десантников были представители 35 республик, краев и областей России. Два наших региона — Петербург и Ленинградская область — понесли самые большие потери.



Памятник погибшим бойцам 6-й роты 104-го полка 76-й гвардейской Псковской дивизии ВДВ

Погибли 15 молодых мужчин, некоторые не прослужили и половины положенного по призыву срока.

Среди наших погибших земляков — 19-летний рядовой Вадим Чугунов, отслуживший всего 9 месяцев из 24. Мы встретились с

его мамой Диней Антоновной Чугуновой, председателем комитета погибших бойцов 6-й роты Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Рассказ о Вадиме Чугунове читайте на стр. 5.

Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» — это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Тел. для звонков по программе «Гражданский контроль» — (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу: ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Прорабатываются все версии убийства Бориса Немцова

27 февраля около 23.30 в Москве, на Большом Москворецком мосту, был убит известный политик, общественный и государственный деятель Борис Ефимович Немцов. По предварительным данным, убийца стрелял из пистолета Макарова. Было сделано около 7–8 выстрелов, четыре пули попали в спину. От ранений Немцов скончался на месте. Ему было 55 лет.

На месте происшествия сразу же началась работа следственно-оперативной группы, допрашивались свидетели преступления. По поручению председателя Следственного комитета России Александра Бастрыкина к расследованию немедленно подключились опытные криминалисты и следователи центрального аппарата СК России. Сейчас прорабатываются сразу несколько версий убийства.

Следственный комитет призвал лиц, ставших очевидцами преступления либо обладающих информацией об обстоятельствах

его совершения, сообщить об этом по телефону доверия СКР или связаться с оперативным штабом. Всем обратившимся правоохранительные органы гарантируют анонимность. Кроме того, оперативные подразделения, осуществляющие сопровождение расследования уголовного дела, готовы выплатить крупное вознаграждение в размере 3 миллионов рублей за ценную для следствия информацию.

Соболезнования родным и близким Бориса Немцова выразили политические и общественные деятели России и других государств. В телеграмме-соболезновании, которую президент России Владимир Путин направил матери Бориса Немцова Дине Яковлевне Эйдеман, говорится, что «Борис Немцов оставил свой след в истории России, в политике и общественной жизни. Ему выпало работать на значимых постах в трудный переходный период для нашей страны. Он всегда прямо и честно заявлял свою позицию,



Фото: wikipedia.org

отстаивал свою точку зрения». В завершение Владимир Путин пообещал, что будет сделано все для наказания организаторов и исполнителей преступления.

Гражданская панихида состоялась в Москве, в Сахаровском центре, 3 марта. В этот же день Бориса Немцова похоронили на Трокуровском кладбище столицы.

Утвержден проект памятника защитникам Ленинграда

26 февраля в Комитете по градостроительству и архитектуре были подведены итоги открытого творческого конкурса на эскизный проект памятника, посвященного славе, мужеству и героизму ленинградцев, отстоявших город. Памятник будет установлен в сквере Блокадников на пересечении проспекта Мориса Тореза и Политехнической улицы.

Инициаторами конкурса являются Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда», межрегиональная общественная организация ленинградских ветеранов войны и военной службы — «Однородный» и Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных Сил и право-



охранительных органов. По итогам голосования для установки в сквере Блокадников на пересечении проспекта Мориса Тореза и Политехнической улицы выбрана

работа скульптора Евгения Ротанова. Проект представляет собой многофигурную скульптурную композицию, состоящую из символических фигур: воина, призывающего народ к сопротивлению, защитников города, погибших жителей и нового поколения жителей города.

Бронзовый памятник высотой около 6 метров предлагается установить в центре круглой площадки диаметром 40 метров, замощенной гранитными плитками. По периметру круга будут установлены малые архитектурные формы. На северной стороне круга авторы предлагают расположить инсталляцию из элементов противотанковых заграждений, на оси памятника — инсталляцию-столб с репродуктурами 1941 года.

Пресс-служба Комитета по градостроительству и архитектуре



Фото: wikipedia.org

Символ свободной журналистики

20 лет назад, 1 марта 1995 года, в Москве, в подъезде дома на Новокузнецкой улице, был убит один из самых популярных журналистов и телеведущих страны Влад Листьев. До сих пор это одно из самых резонансных заказных убийств середины 1990-х годов остается нераскрытым.

Влад Листьев стал известен всей стране буквально сразу после того, как 2 октября 1987 года на Центральном телевидении впервые вышла телепрограмма «Взгляд». Он и его коллеги Александр Любимов, Дмитрий Захаров, Олег Вакуловский, Александр Политковский, Сергей Ломакин, Владимир Мукусев стали первыми символами свободной журналистики, а сама программа — символом перестройки.

Родился Владислав Николаевич Листьев в Москве 10 мая 1956 года, окончил спортивную школу-интернат. Отслужил в армии и после рабфака окончил международное отделение факультета журналистики МГУ. С 1982 года работал редактором радиовещания на зарубежных странах Главной редакции пропаганды Гостелерадио СССР. После успеха программы «Взгляд» Владислав Листьев и его коллеги основали телекомпанию ВИД («Взгляд И Другие»). С 1991 года Влад Листьев — генеральный продюсер этой телекомпании, а с 1993 года — ее президент. Во время работы в телекомпании ВИД

был автором и первым ведущим таких телепроектов, как «Поле чудес», «Тема», «Час пик», других программ.

В январе 1995 года Владислав Листьев стал первым генеральным директором новой телекомпании ОРТ. Почти сразу же было принято решение о полном моратории на показ рекламы на Первом федеральном канале с 1 апреля 1995 года. 1 марта 1995 года, когда Влад Листьев поднимался по лестнице своего дома, двое преступников открыли огонь по нему из пистолета и пистолета-пулемета. От ранения в голову Листьев скончался на месте. Ценности, имевшиеся у него, остались нетронутыми. Это стало поводом предположить, что убийство тележурналиста связано с деловой или политической деятельностью. Это преступление стало одним из самых громких заказных убийств 1990-х годов.

Срок давности по делу об убийстве Владислава Листьева истек 1 марта 2010 года. В тот же день Следственный комитет сообщил, что, несмотря на то, что предварительное следствие по уголовному делу не возобновлялось, следователями совместно с сотрудниками уголовного розыска продолжается работа, направленная на раскрытие этого преступления. В конце февраля 2015 года официальный представитель СКР Владимир Маркин заявил «Интерфаксу», что дело об убийстве Владислава Листьева не будет прекращено, пока его не раскроют.

Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

- Электронная версия газеты доступна на сайте www.funeralassociation.ru.
- Центральный район**
 - ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8).
 - Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104).
 - Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Соляной пер., д. 9).
 - ООО «Мемориальная компания силовых структур» (1-я Советская ул., д. 8).
 - Ритуальное агентство № 1 (ул. Достоевского, д. 9).
- Адмиралтейский район**
 - Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли (Вознесенский пр., д. 16).
- Василеостровский район**
 - Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26).
- Выборгский район**
 - Ритуальное агентство №17 (Северный пр., д. 1).
 - Северное кладбище (пос. Парголово, между КАДом и 1-й Успенской ул.).
- Калининский район**
 - Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31).
- Кировский район**
 - Красненское кладбище (пр. Стачек, д. 98).
- Приморский район**
 - Серфимовское кладбище (Засудачинская ул., д. 33).
- Красногвардейский район**
 - Ритуальное агентство №2 (Екатерининский пр., д. 10).
 - Ритуальное агентство №5 (Шафировский пр., д. 12).
 - ООО «РИП» (Шафировский пр., 12).
- Большеохтинское кладбище** (пр. Металлистов, д. 5).
- Малоохтинское кладбище** (Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3).
- Пороховское кладбище** (Рыбовское шоссе, д. 78).
- Невский район**
 - Еврейское кладбище (пр. Александровской фермы, д. 14).
 - Кинновское кладбище (Октябрьская наб., д. 16, корп. 3).
- Московский район**
 - Ритуальное агентство №4 (ул. Титанова, д. 29).
 - Городская больница №26 (ул. Костюшко, д. 2).
 - Новодевичье кладбище (Московский пр., д. 100, корп. 2).
 - Южное кладбище (Волжское шоссе, д. 1).
- Фрунзенский район**
 - Кладбище Памяти Жертв 9 января (пр. Александровской фермы, д. 16).
 - Волжское лютеранское кладбище (наб. р. Волковки, д. 1).
 - Волжское православное кладбище (Расстанный пр-д, д. 3).
 - Ново-Волжское кладбище (ул. Салова, д. 80).
- Всеволожский район Ленинградской области**
 - Ковалевское кладбище (Ленинградская область, Всеволожский район, платформа Ковалево).

Обмен опытом с коллегами из Европы

В конце февраля Санкт-Петербургу по приглашению Союза похоронных организаций и крематориев России посетила группа представителей европейских компаний — производителей товаров ритуального назначения. В рамках визита состоялась встреча с российскими коллегами, во время которой был представлен широкий ассортимент зарубежных товаров и услуг.



Фото: ЛУС-МЕДИА

Экономический кризис вынуждает производителей выходить на новые рынки и информировать о себе все более широкий круг профессионалов, а также более персонализированно подходить к заказчикам и внедрять новые продукты и услуги. И сегодня, казалось бы, не лучшее время для приобретения европейских товаров, однако в приветственном слове директор «Санкт-Петербургской ритуальной компании» Наталья Терещенко отметила: «Уважаемые коллеги, мы рады видеть вас в Петербурге, и ваш визит подтверждает, что мы работаем не только вне времени, но и вне политики».



Рабочая встреча была построена в виде кратких презентаций, в ходе которых представители компаний из Германии, Австрии и Италии наглядно продемонстрировали свои продукты и новые услуги. После краткой характеристики немецкого рынка похоронных услуг Удо Генттен из компании «Форттраг Генттен» перешел к перечню новых услуг, внедряемых в последнее время. Компания, специализирующаяся на организации похорон, расширяет ассортимент за счет предоставления помещений для проведения поминальных трапез, сопровождения родственников после мероприятия, а также финансирования и страхования похорон.

Большее всего заинтересовала собравшихся презентация и рассказ Свенда-Юргена Соболевски из компании «Кремтек ГмбХ» о строительстве крематориев и «уникальном лесе» для захоронений. Соболевски отметил, что вследствие глобализации в Европе большую популярность получила тема защиты окружающей среды. Люди стремятся не создавать лишних проблем ни природе, ни родственникам. Таким образом, более 6 процентов немцев выбирают «экологические» захоронения, и половина из них — в «уникальном лесу».

«Уникальный лес» — это участок в настоящем лесу, где организовано кладбище. Обычно здесь нет ни табличек, ни указателей. Родственники сами знают, к какому

дереву им идти. В отличие от кладбищ, как правило, организованных при приходе, место упокоения не арендуется на время, а выделяется навсегда. Можно за определенные деньги зарезервировать понравившееся дерево заранее, тогда на нем появляется небольшая табличка. Участок в «уникальном лесу» выкупается администрацией земли. Такая территория определенным образом ограждена и снабжена соответствующими указателями. Для захоронения на таком кладбище покойного крематоруют и прах помещают в биоразлагающиеся урны.

Кроме того, в последние годы в волонтерских движениях часто встречается желание, чтобы родственники развеяли прах над водой. Вообще, по мнению зарубежных коллег, классическое кладбище начинает себя изживать.

В ходе встречи были очерчены современные тенденции развития похоронного рынка Европы. В первую очередь, более двух третей похорон проходит после кремации. Большое внимание уделяется церемонии, которая в последние годы становится все пышней: заказчики отдают предпочтение более дорогим товарам (пробы из ценных пород деревьев, отделанные стразами Сваровски или кожей редких животных, урны из дорогих сплавов), приглашают декоратора для украшения залов прощания, а также выбирают эксклюзивные автокатафалки.

Российские специалисты с интересом ознакомились с опытом зарубежных коллег, отметив при этом, что лишь очень небольшой процент наших соотечественников может позволить себе «европейскую» церемонию.



Юлия ЛИПАВСКАЯ

Мемориальная Компания Силовых Структур

Памятники

Изготовление, хранение, доставка и установка памятников. Низкие цены, индивидуальные проекты.

| | | | |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Металлистов, д. 5 (812) 224-39-98 8-901-312-24-85 | Титанова, д. 29 (812) 379-39-83 8-901-307-84-14 | Достоевского, д. 9 (812) 713-39-94 8-901-312-24-87 | 1-я Советская, д. 8 (812) 717-21-04 Шафировский пр., 12 (812) 974-57-41 |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада

АССОЦИАЦИЯ ПРЕДПРИЯТИЙ ПОХОРОННОЙ ОТРАСЛИ Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона

ПОМОЩЬ:

- Адресная справка по кладбищам и крематориям
- Полезная информация:
 - Урна
 - Кладбище
 - Крематорий
 - Урны
- Кладбища Санкт-Петербурга
- Ассоциация:
 - Наши партнеры
 - Услуги
 - Контакты
- Проекты ассоциации
- Наши новости
- Карта похорон

СОБЫТИЯ:

- «Некрополь-Сибирь 2012» — не просто выставка
- В похоронной отрасли появились санкт-петербургские органы
- В Петербурге заработал электронный архив захоронений
- Евгения Александровна выдвигает кандидатуру на пост главы
- 6 февраля Русская Православная Церковь отмечает День памяти

- Информация**
- об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
 - о работе всех городских кладбищ,
 - о новостях отрасли,
 - о новом в законодательстве.
- Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т.п.

70 лет
ПОБЕДЫМемориальный комплекс
на Серафимовском кладбище

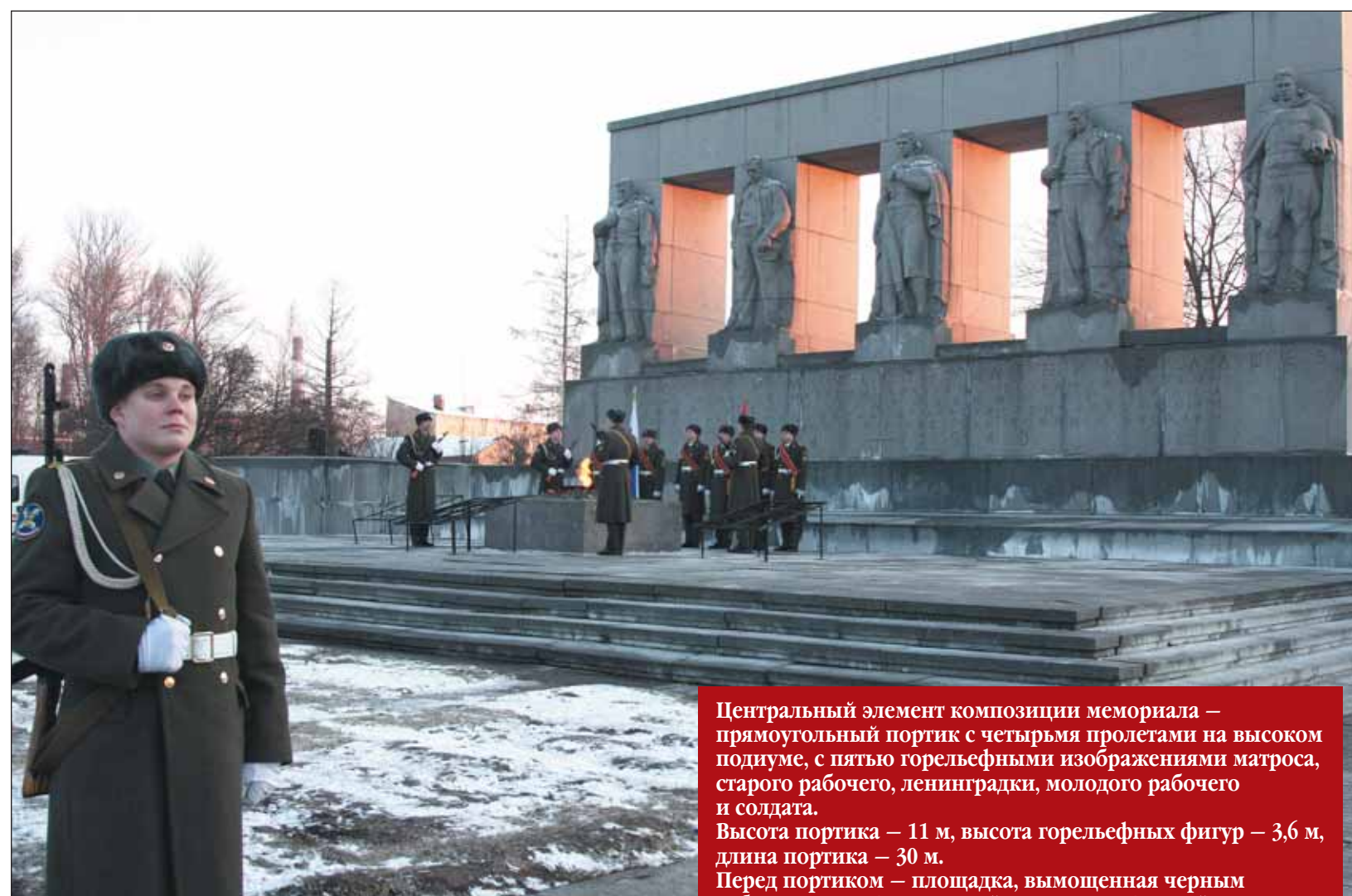
Серафимовское кладбище появилось в начале XX века — первое захоронение было произведено 28 мая 1905 года. В годы Первой мировой войны на Серафимовском кладбище хоронили солдат и офицеров, погибших на фронте и умерших в госпиталях Петрограда.

В 1941—1943 годах Серафимовское кладбище стало вторым по величине после Пискаревского местом массовых захоронений жертв блокады Ленинграда. По разным данным, здесь покоятся от 120 до 240 тысяч ленинградцев, погибших от голода, холода, бомбежек, обстрелов.

Церковь во имя святого преподобного Серафима Саровского была одна из немногих в Ленинграде, открытых и в годы блокады нашего города. Богослужения не проводились здесь лишь с 22 января до 28 апреля 1942 года — в самую суровую блокадную зиму церковь использовалась как «склад-распределитель приема покойников». Мертвые тела из храма были вывезены лишь весной 1942 года и погребены в траншеях Серафимовского кладбища. Когда пришла весть о снятии блокады, колокола храма звонили двое суток.

Мемориальный комплекс площадью 4 гектара сооружен на месте шестнадцати братских могильных холмов. Он был торжественно открыт 27 января 1965 года, в 21-ю годовщину освобождения Ленинграда от блокады (арх. Я.И. Лукин, скульп. Р.К. Таурит).

Проект мемориала разрабатывался с 1957 года в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище им. В.И. Мухомовой. Скульптурное оформление выполнено выпускниками мастерской Роберта Карловича Таурита (1906—1969).



Центральный элемент композиции мемориала — прямоугольный портик с четырьмя пролетами на высоком подиуме, с пятью горельефными изображениями матроса, старого рабочего, ленинградки, молодого рабочего и солдата. Высота портика — 11 м, высота горельефных фигур — 3,6 м, длина портика — 30 м. Перед портиком — площадка, вымощенная черным лабрадоритом. В гранитной чаше горит Вечный огонь, принесенный с Пискаревского мемориального кладбища.



На территорию мемориала ведут гранитные блоки-пропилеи, на которых вырублены тексты стихотворных эпитафий поэтов М.А. Дудина, И.К. Авраменко, С.С. Орлова, О.Н. Шестинского.

Напротив мемориального комплекса — участки, где погребены флотоводцы, преподаватели Военно-морской академии. Здесь же братская могила 7 моряков миноносца «Славный», погибших 1 мая 1943 года.



Деревянная церковь преподобного Серафима Саровского была построена в 1906 году. Закладку храма по проекту архитектора А.Ф. Барановского освятил 25 июля 1906 года благочинный, настоятель Спасо-Сенновской церкви протоиерей Николай Травинский. Он же освятил храм 1 марта 1907 года. Церковь была построена за 87 дней под руководством крестьянина Псковской губернии П.В. Васильева по проекту А.Ф. Барановского при участии епархиального архитектора Н.П. Никонова.



Поклонный крест на месте захоронения блокадников был установлен в 2004 году по предложению настоятеля храма преподобного Серафима Саровского митрофорного протоиерея Василия Ермакова (1927—2007). Проект архитектора Владимира Орлова.



В годы блокады захоронения производились и в отдельные могилы. Так, здесь похоронен художник-авангардист Павел Николаевич Филонов, умерший от голода 3 декабря 1941 года.

В оформлении материала использованы фото Алисы Лисицкой, Елены Муллиной, Павла Тимофеева, Геннадия Каля

Вадим Чугунов буквально «болел»
службой в десантных войсках

Окончание. Начало на 1-й стр.

Вспоминает Дина Антоновна Чугунова, мама погибшего в бою на высоте 776,0 гвардии рядового Вадима Владимировича Чугунова: «В Петербурге мы живем 13 лет, Вадим призывался из Ленинградской области, в 1999 году наша семья жила в поселке Оржицы Ломоносовского района. Сын очень любил спорт, но какие в нашем поселке спортивные кружки и секции? Не было ничего. Вадик вместе с друзьями пытался оборудовать подвал соседнего дома под спортивный зал. Однако жильцы были против и ничего не получилось. Но все равно он, как мог, занимался спортом — бегал на лыжах, играл в футбол, старался поддерживать спортивную форму. Сколько помню, он всегда читал приключенческую литературу, а в подростковом возрасте буквально «заболел» десантными войсками: и книги о них читал, и фильмы смотрел».

По словам мамы, сын очень хотел поступить в Рязанское военное училище ВДВ. Но после 9-го класса решил для начала поступить в железнодорожный техникум им. Суханова в Купчино. В техникуме работала секция карате, и Вадим серьезно занялся этим боевым искусством, готовясь к службе в войсках, о которых грезил. На срочную службу он буквально сорвался. Не стал поступать на 4-й курс, досрочно сдал экзамены и дипломную работу за 3-й и, никоим образом не сказав, отправился в военкомат. Родители поставили перед фактом, и 9 июня 1999 года его уже провозжали в армию.

Дина Антоновна ездила к сыну каждый месяц. «Хоть билет на поезд стоил недорого, приходилось занимать деньги у соседей, потому что живых денег тогда в деревне не было. Зарплату давали продукцией — кому мясом, кому яйцами, — рассказывает Дина Антоновна. — На новогодние праздники 1999—2000 года мне удалось добиться трехдневного увольнения, и мы с Вадиком последний раз были вместе дома. Когда я забирала сына, его комбат, гвардии подполковник Марк Николаевич Евтюхин сказал: «Мы «сидим на кнопке», и я отпускаю его под ваше честное слово, ровно через три дня он дол-



Гвардии рядовой Вадим Владимирович Чугунов

жен вернуться». Только в автобусе сын объяснил мне что такое «сидеть на кнопке» — ждать приказа на отправку в Чечню. Помню, всю дорогу он успокаивал меня, что там уже нет такой войны, какая была в середине 1990-х. Но с тех пор я чувствовала — должно случиться что-то плохое».

Дина Антоновна ждала беды каждый день, а узнала о ней позже всех. Уже 3 марта 2000 года все Оржицы знали, что Вадим убит. У одной из жительниц родной брат жил в Чечне, недалеко от Ведено. Он и рассказал по телефону о гибели роты еще до того, как появилась информация в СМИ. Соседи молчали. А Дина Антоновна, услышав сообщение по радио, чернея день ото дня, каждый день звонила в военную часть и слышала: «В списках убитых не значится». Уже позже военные объясняли, что очень боялись ошибиться, по несколько раз проверяя и перепроверяя каждое тело в морге печально знаменитого военного госпиталя



Ростова-на-Дону. Похоронка в Оржицы пришла только 7 марта 2000 года.

Указом президента России 22 десантникам присвоено звание Героев России (21 — посмертно), 68 награждены орденами Мужества (63 — посмертно).

18 марта «груз 200» на Московский вокзал отправилось встречать полпоселка, вторая половина ждала до поздней ночи в помещении клуба. Один из районных бизнесменов выделил машину — военкомат по закону не имел права предоставлять транспорт погибшим рядовым. Единственное, что сразу получили родители — непонятные пять тысяч рублей прямо на вокзал из рук какого-то офицера. Чуть позже за счет Ми-



Под куполом памятника 6-й роты в Пскове вверх устремлено 84 свечи — по числу погибших десантников, а внутри купола — точные копии их подписей

нистерства обороны на деревенском кладбище был установлен памятник. Еще военкомат хотел выделить оркестр на похороны, но тут воспротивился местный батюшка, заявив — либо оркестр, либо отпевание. Родители выбрали последнее.

Получили Дина Антоновна и Владимир Петрович и орден Мужества, которым был награжден их сын. На этом внимание к семье Чугуновых пока они жили в Ленинградской области, и закончилось. Дина Антоновна и Владимир Пет-

рович получили по 30 тысяч рублей страховки, а за компенсацию за гибель сына пришлось долго судиться. Мама кавалера ордена Мужества дошла до Страсбургского суда и получила ответ:

«Двадцать лет прошло, чего вы хотите, прошло слишком много времени».

Почти сразу после гибели сына семья уехала из поселка. Первые четыре года жизни в Петербурге они тоже не получали ни выплат, ни льгот. «Поначалу в отделе соцзащиты на нас смотрели стеклянными глазами, — говорит Дина Антоновна. — Но ситуация изменилась в 2010 году. На одном из мероприятий, куда нас пригласили, ко мне подошел тогдашний глава Кировского района Алексей Олегович Кондрашов и тихо сказал: «Простите меня, я не знал», — рассказывает Дина Антоновна.

После этого ей стали выплачивать компенсацию, поскольку именно она прописана в квартире на улице Маршала Казакова. Отец Вадима, Владимир Петрович, по-прежнему зарегистрирован в Оржицах и не получает ничего. «Но в Петербурге не делят нашу семью на своих и чужих. В районном отделе соцзащиты работает замечательный заместитель начальника отдела — Марина Леонидовна Филиппова. Все, что может, она для нас делает. То же самое могу ска-

зать и о заведующей терапевтическим отделением поликлиники №101 — она чуть ли не каждую неделю звонит и интересуется нашим с мужем здоровьем. Когда Владимира Петровича понадобилось положить в больницу, даже разговоров о том, что он зарегистрирован в области, не было», — рассказывает мама героя.

Каждый год 1 марта семьи погибших десантников уезжают в Псковскую область, в поселок с красивым названием Череха. Именно там дислоцировалась часть, откуда в последний бой уходили их сыновья, мужья, отцы и братья. Именно там установлен знаменитый памятник бойцам 6-й роты. Первые годы каждая семья добиралась туда сама, как могла, и только последние несколько лет для них выделяется автобус.

Смерть десантников, оставленных без помощи, до сих пор вызывает вопросы, в первую очередь у их родных. Они уверены, что бойцы погибли из-за ошибок и просчетов командования. Но за их смерть так никто и не ответил. Даже суд над несколькими членами бандформирования, которых следствие считает причастными к тому бою, идет уже пять лет, и конца-края ему не видно. А сама годовщина этого боя на официальном уровне не отмечается. Памятные мероприятия в последние дни февраля и в начале марта проводятся, как правило, силами общественных организаций. Это всероссийский турнир по самбо, посвященный подвигу 6-й роты, который ежегодно проводится в Санкт-Петербурге межрегиональная благотворительная общественная организация «Отчизна» и региональная общественная организация «Ленинградский совет ветеранов ВДВ». В Москве проходит объединенный турнир по боксу. В самом Пскове — турнир по борьбе дзюдо.

О подвиге десантников 6-й роты написаны книги «Рота», «Прорыв», рассказы «Последний парад», сняты фильмы «Русская жертва» и «Прорыв», сериал «Честь имею».

Ксения КИРИЛЛОВА

Арктический некрополь. Большеохтинское кладбище

Продолжаем рассказ о состоянии арктического некрополя на кладбищах Санкт-Петербурга, начатый в предыдущих номерах нашей газеты («С уважением к памяти», №11 (75) и №12 (76), ноябрь и декабрь 2014 г.; №1 (77) и №2 (78), январь и февраль 2015 г.).

Первое кладбище на Охте на берегу речки Чернавки было заложено в конце 1730-х гг. Оно предназначалось для захоронения жителей созданного по указу Петра I поселения вольных плотников, привлеченных в основном с северных районов для работы на городских верфях. С развитием города охтинское население быстро росло, но и само по себе удаленное от города, высокое и сухое кладбище на Охте вскоре привлекло внимание городских властей. К концу XVIII столетия кладбище оказалось переполненным, и в 1770-х гг. выше по течению Чернавки было открыто новое, получившее официальное название Георгиевское — по возведенной на нем церкви святого Георгия Победоносца, однако в народе оно чаще называлось по-старому.

Кладбище быстро получило статус городского. Оно росло и увеличивалось одновременно с ростом и развитием Охты. Окруженное живописными лугами, Большеохтинское кладбище стало традиционным местом гуляний, связанных с храмовыми праздниками и родительскими субботами. После Октябрьской революции кладбище подверглось значительным изменениям: постепенно были снесены почти все храмы, уничтожено значительное количество склепов и памятников.

В апреле 1932 года президиум Выборгского районного совета постановил: «Учитывая, что в Выборгском районе нет коммунистической площадки для захоронения членов ВКП(б) и ВЛКСМ, а рядом

за оградой на Георгиевской улице имеется еще Грузинская церковь, Георгиевскую церковь ликвидировать (сломать) и весь строительный материал, полученный от церкви, употребить для постройки Выборгского Дома Советов. На этом месте сделать Коммунистическую площадку...». В итоге единственным уцелевшим храмом на кладбище оказалась Никольская церковь.

Уже в наше время, в конце 1970-х гг., территорию Большеохтинского кладбища прорезал широтный проспект Энергетиков, родной проспект Энергетиков, подполном которого исчезла не одна сотня могил.

На Большеохтинском кладбище известно десять сохранившихся захоронений людей, чьи имена есть на карте Арктики.

1. Воробьев Всеволод Иванович (1898—1984), гидрограф, почетный полярник, руководитель Арктических экспедиций, лауреат Сталинской премии 1-й степени (Единоверческая дорожка, возле многочисленных арктических экспедиций).

2. Гаудис Александр Иванович (1916—1959), инженер-гидрограф, трагически погиб при аварии самолета в Арктике (Иркутская дорожка).

3. Горюшков Борис Николаевич (1890—1953), выдающийся советский арктический геоботаник и географ (Азовская дорожка, площадка 2/42).

4. Екатеринин Борис Михайлович (1912—1954), гидрограф, специалист по гидрографии (Ясеневая аллея).

5. Максимов Георгий Сергеевич (1876—1955), гидрограф-геодезист, профессор, доктор технических наук, автор фундаментальных монографий по гидрографии (площадка Ветеранов, название на момент захоронения).

6. Милдовзоров Павел Георгиевич (1876—1940), полярный капитан, один из лучших знатоков трассы Северного морского пути

(участок №49).

7. Николаев Николай Михайлович (1897—1958), выдающийся советский ледовый капитан (угол Моршанской и Воронежской дорожек).

8. Скверский Виталий Иванович (1918—1992), гидрограф, почетный полярник, участник многочисленных арктических экспедиций (Орловская дорожка).

9. Труненоква Нина Алексеевна (1921—1982), гидролог, участница многочисленных арктических экспедиций (Кубанская дорожка).

10. Цыганок Михаил Иванович (1907—1987), геодезист-топограф, участник многочисленных арктических экспедиций, обнаружил следы пропавшей экспедиции В.А. Русанова (участок №8, возле могилы комиссара крейсера «Аврора» А.В. Бельшева).

Исчезла оказавшаяся в полосе проспекта Энергетиков могила **Калина Владимира Яковлевича** (1912—1950), гидрографа, почетного полярника, участника многочисленных арктических экспедиций.

Также на Большеохтинском кладбище похоронены полярники, имен которых нет на карте Арктики.

1. Гордиенко Павел Афанасьевич (1913—1982), океанолог, доктор географических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, почетный полярник, один из четверки людей, первыми высадившихся на Северном полюсе, Герой Советского Союза (справа от Вологодской дорожки, сразу за Шуйской дорожкой).

2. Павлов Леонид Георгиевич (1931—1996), геолог, первооткрыватель месторождения на Новой Земле (Новый участок).

3. Самусин Александр Иосифович (1930—1986), геолог, первооткрыватель месторождения на о. Большой Ляховский (Рязанская дорожка).

4. Семенов Юрий Павлович (1930—2008), геолог, лауреат Государственной премии СССР (участок №10).

5. Ушаков Вадим Иванович (1930—2013), заслуженный геолог, доктор геолого-минералогических наук, первооткрыватель крупнейшего в Азии медно-молибденового месторождения (8-й Урновы



Захоронение М.И. Цыганюка

3. Киселев Юрий Георгиевич (1926—2000), геофизик, доктор геолого-минералогических наук, почетный полярник, лауреат Государственной премии СССР (площадка №5).

4. Малавкин Александр Михайлович (1932—1984), геофизик, кандидат геолого-минералогических наук, Агафонова Мария Александровна, геофизик (участок, ограниченный Московской, Бородинской, Кашинской и Смоленской дорожками).

5. Острекин Михаил Емельянович (1904—1977), геофизик-магнитолог, почетный полярник, один из четверки людей, первыми высадившихся на Северном полюсе, Герой Советского Союза (справа от Вологодской дорожки, сразу за Шуйской дорожкой).

6. Павлов Леонид Георгиевич (1931—1996), геолог, первооткрыватель месторождения на Новой Земле (Новый участок).

7. Самусин Александр Иосифович (1930—1986), геолог, первооткрыватель месторождения на о. Большой Ляховский (Рязанская дорожка).

8. Семенов Юрий Павлович (1930—2008), геолог, лауреат Государственной премии СССР (участок №10).

9. Ушаков Вадим Иванович (1930—2013), заслуженный геолог, доктор геолого-минералогических наук, первооткрыватель крупнейшего в Азии медно-молибденового месторождения (8-й Урновы

участок).

10. Хреникова Мария Митрофановна (1890—1949), агроном, почетный полярник (Шуйская дорожка).

11. Хрисанфов Владимир Иванович (1937—2007), геофизик (возле пересечения Сиреневой и Туевой дорожек).

Все могилы арктического некрополя на Большеохтинском кладбище сравнительно молодые, и среди них нет разрушенных. Тем не менее некоторые из них требуют разной степени реставрации.

Необходимо укрепить наклонившиеся плиты на могилах А.И. Самусина, А.И. Гаудиса, М.И. Цыганюка, М.Е. Острекина. Из них последние четыре надгробия, а также надгробия В.И. Воробьева, Б.Н. Горюшкова, Г.С. Максимова, М.М. Хрениковой требуют очистки от грязи и плесени.

Георгий АВЕТИСОВ, главный научный сотрудник ВНИИОкеангеология, доктор геолого-минералогических наук, почетный полярник

Биографии этих людей, а также перечень географических арктических объектов, названных в их честь, можно найти на сайте gravel.narod.ru, а также в монографиях Г.П. Аветисова «Имена на карте Арктики» (СПб, 2009, изд. ВНИИОкеангеология) и «Арктический некрополь» (СПб, 2014, изд. «Посейдон»).



Захоронение П.А. Гордиенко



Захоронение Б.Н. Горюшкова



Захоронение Г.С. Максимова



Захоронение А.И. Гаудиса

Символ российской оперетты

24 марта (5 апреля) 1870 года в Санкт-Петербурге в возрасте 31 года скончалась Вера Александровна Лядова-Иванова, актриса и певица Петербургской императорской труппы, символ российской оперетты середины XIX века. Она была похоронена на Смоленском православном кладбище, позже ее прах был перенесен на Тихвинское кладбище Александровской лавры.

Вера Лядова родилась в Санкт-Петербурге 15 (27) марта 1839 года в артистической семье. Ее отцом был известный балетный дирижер и композитор Александр Николаевич Лядов (1818—1871), дед — Николай Григорьевич Лядов (1777—1828) был капельмейстером Санкт-Петербургского филармонического общества, ее дядя, брат отца Константин Николаевич Лядов (1820—1871) — главным ка-

пельмейстером оперной труппы. Путь в Санкт-Петербургскую императорскую труппу для Веры Лядовой был предопределен с детства. Работники императорской труппы обычно отдавали своих детей в театральную школу при императорских театрах, где те жили и учились за государственный счет, после чего поступали на службу, где получали государственное жалование, по завершении карьеры императорская казна обеспечивала их пожизненной пенсией.

В 10-летнем возрасте Вера Лядова была отдана в театральное училище при Санкт-Петербургской императорской труппе, в балетный класс. Ее педагогом стал французский танцовщик Эжен Поге (1821—1875), работавший в России с 1848 года. Окончив класс балета, Вера Лядова 26 марта 1858 года была определена на службу в театры Санкт-Петербургской императорской труппы балериной характерных танцев. С октября



«Прекрасная Елена». Александровский театр. Вера Лядова — Елена, Николай Сазонов — Парис. Фото из фондов Музея музыкального и театрального искусства. Фотограф Карл Иванович Бергамаско

1865 года Вера Лядова начинает играть драматические и водеvilные роли.

Настоящий успех пришел к актрисе, когда Петербург буквально завоевал жанр оперетты. В это время драматическую часть Петербургской императорской труппы возглавлял режиссер А.А. Яблочкин (1821—1895), который в 1868 году назначил Веру Лядову на главную роль в оперетте Ж. Оффенбаха «Прекрасная Елена» (на русском языке в переводе В.В. Крылова). Успех был ошеломляющим, и в 1869 году Вера Лядова окончательно оставила балет. С этого момента для нее специально создаются роли в опереттах, а ее успех стал одновременно и успехом постановок в России оперетт вообще. Как отметил литературный и театральный критик Моисей Янковский, «начиная с постановки «Прекрасной Елены» петербургская императорская драма обращается на 5—6 лет в настоящий театр оперетты».

В 1869 году Вера Лядова уходит от мужа (получает отдельный вид на жительство), танцовщика и балетмейстера Льва Ивановича Иванова (1834—1901), с которым она связала свою жизнь сразу после окончания балетного училища. Этот брак не был удачным. Позже Лев Иванович (этот выдающийся балетмейстер придумал и поставил, в частности, «Танец маленьких лебедей» в балете «Лебединое озеро») писал: «Было у нас трое сыновей, первенец умер во младенчестве, а двое остались; младший из

них был глухонемой...». По воспоминаниям современников, Лев Иванович спасался «традиционным русским способом» — пил, и находящаяся на вершине славы Вера Лядова не смогла перенести такую обстановку в доме. После ухода из семьи она поселилась на Большой Миллионной улице.

Между тем критиком очень не нравилась аполитичность, асоциальность жанра оперетты, которая главенствовала на сцене императорских театров. Символом оперетты стала Вера Лядова, исполни-

тельница главных партий новых постановок. Против нее и против оперетты как жанра началась кампания в прессе. Газета «Юность», издаваемая Андреем Александровичем Краевским (1810—1889), писала: «Увы! слава г-жи Лядовой начинает померкать. Вместе с восторженными рукоплесканиями каждому ее слову слышались все-таки настойчивые шиканья. Как кому, а нам очень нравится этот перекрестный огонь рукоплесканий и шиканья...». В многочисленных фельетонах и критических статьях в вину актрисе вменяли и развод с мужем, и восхищение зрителей, и подарки богатых покровителей.

Вера Лядова выступала почти ежедневно, и вместе с аллюдисментами она постоянно слышала из зала и оскорбительные выкрики. Во время спектакля «Фауст изнанку» у Веры Лядовой случился приступ, и она с трудом доиграла свою роль. Организм молодой артистки не выдержал физических нагрузок и постоянной травмы. 24 марта 1870 года она скончалась. Неожиданная смерть актрисы ошеломила все общество. В последний путь ее провожала, как писали современники, «огромнейшая толпа». Артисты императорских театров на руках пронесли гроб с телом Веры Лядовой от дома до Смоленского кладбища.

Выдающаяся актриса была похоронена на Смоленской дорожке, участок №27. В 1936 году прах Веры Лядовой-Ивановой был перенесен со Смоленского кладбища на Тихвинское кладбище Александровской лавры.

Вячеслав САВИЦКИЙ

Справка

Поисковая группа МП ИКЦ «Белое дело» располагает самой крупной на сегодня информационной базой захоронений на Смоленском православном кладбище, в которой имеются данные о более 20 тыс. захоронений за период с 1764 по 2014 год. Руководитель поисковой группы — Вячеслав Юрьевич Савицкий. Тел.: 352-63-12, 8-911-829-03-97. E-mail: vusawitskiy@gmail.com

Фонд возрождения Смоленских кладбищ. Директор — Георгий Владимирович Мочалов. Тел. 321-99-93. E-mail: fond.spk@mail.ru

РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ООО «Ритуальная Компания Силловых Структур»
Оказание ритуальных услуг БЕЗ ОПЛАТЫ в пределах выделяемых средств льготным категориям граждан.
Мы оформляем и оказываем весь комплекс ритуальных услуг
1-я Советская ул., д. 8; Екатерининский пр., д. 10, ком. 5.
Тел. 275-58-57

Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту
Новую социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.
Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посещения кладбищ и регулярного ухода за захоронениями.
Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидки на ряд товаров и услуг предприятий — членов Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получит 5 (пять) процентов скидки на надмогильное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

Уникальный монумент в честь императора Николая I

160 лет назад, 2 марта 1855 года, вследствие пневмонии (простудился, принимая парад в легком мундире, будучи уже больным гриппом) скончался император Всероссийский, царь Польский и великий князь Финляндский Николай I, третий сын императора Павла I и Марии Федоровны, родной брат императора Александра I, отец императора Александра II.

Как вспоминали очевидцы, император ушел из жизни в ясном сознании, ни на минуту не теряя присутствия духа. Он успел проститься с каждым из детей и внуков и, благословив их, обратился к ним с напоминанием о том, чтобы они остались дружны между собой. Вскоре после кончины императора было начато строительство памятника Николаю I.

Этот памятник был сооружен по проекту строителя Исаакиевского собора Огюста Монферрана и установлен на Исаакиевской площади в Санкт-Петербурге. Торжественное открытие состоялось 7 июля 1859 года. Это была первая в Европе конная статуя, установленная на две точки опоры. Впервые этот прием был использован при создании памятника президенту Эндрю Джексону перед Белым домом в столице США в 1852 году.

Главную скульптуру — шестиметровую конную статую Николая I — создал Петр Карлович Клодт. Император изображен в парадном мундире лейб-гвардии Конного полка, шефом которого он являлся. Конной натурой послужил любимый жеребец государя Амалатбек.

Первоначальный эскиз, созданный Клодтом, представлял собой всадника на спокойно стоящем коне, но этот вариант был отвергнут Монферраном. Скульптор создал новый эскиз. В нем он изобразил коня в движении, опирающегося только на заднюю пару ног. Для воплощения этого эскиза скульптор точно рассчитал вес всей конной фигуры для того, чтобы она стояла лишь на двух точках опоры. Этот вариант был принят архитектором и воплощен в бронзе.

На отливку статуи ушло около 1300 пудов (21,3 тонны) металла. Для прочности конструкции Клодт лично заказал на заводе железные подпоры, которые весили 60 пудов и стоили 2000 рублей серебром.

В отличие от постамента Медного всадника, который представляет собой цельную каменную глыбу, постамент памятника Николаю I представляет собой композитную конструкцию из гранита, кварцита и мрамора. Пьедестал выполнен архитекторами Н. Ефимовым и А. Пуаро, скульпторами Р. Залеманом и Н. Рамазановым.

Пьедестал памятника украшают четыре аллегорические женские

Четыре барельефа на пьедестале запечатлели главные исторические события, которыми, по мнению современников, отмечено правление императора



Восстание декабристов в 1825 году



Холерный бунт 1831 года на Сенной площади



Награждение М.М. Сперанского, собравшего и издавшего в 1832 г. «Свод законов Российской империи»



Открытие императором Веребьинского моста Петербург-Московской железной дороги в 1851 г.



Архитектор
Огюст Монферран



Торжественное открытие
памятника. 7 июля 1859 года



Скульптор
Петр Карлович Клодт



Общая высота памятника — 16,3 метра, и сегодня он является одним из самых высоких в Санкт-Петербурге

Памятник Николаю I и Медный всадник стоят на одной оси, разделенные Исаакиевским собором, причем Медный всадник повернут к памятнику Николаю спиной. Так зародилась эпитафия: «Дурак умного догоняет, да Исаакий мешает».

фигуры работы Р. Залемана, олицетворяющие Силу, Мудрость, Правосудие и Веру. Головы фигур являются портретными изображениями императрицы Александры Федоровны и дочерей Николая I — Марии, Александры и Ольги. Между двумя первыми статуями находится бронзовый позолоченный государственный герб, под которым расположена надпись: «Николаю I — императору Всероссийскому. 1859-й».

После революции 1917 года памятник Николаю I на Исаакиевской площади готовился к сносу, как и все связанное с царизмом, но благодаря уникальной особенности — тяжелая конная статуя опирается только на задние ноги — был признан шедевром инженерной мысли и не был уничтожен в советское время.



Скульптор
Николай Александрович
Рамазанов



Скульптор
Роберт Карлович
Залеман



Во время блокады памятник был закамouflирован, фото 1942 года



Аллегория Веры



Аллегория Правосудия



Аллегория Мудрости



Аллегория Силы