

# СУВАЖЕНИЕМ К ПАМЯТИ



Газета Ассоциации  
предприятий  
похоронной отрасли  
Санкт-Петербурга  
и Северо-Западного  
региона

16+



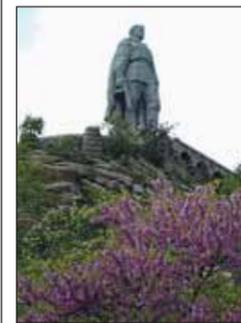
*Малахов курган, Сапун-гора, мыс Хрустальный, площадь Адмирала Нахимова — эти места города-героя Севастополя всегда будут напоминать о великой воинской славе и героической истории крымского города*

стр. 2, 4



*В Санкт-Петербурге более пяти лет продолжается программа по благоустройству мемориалов и воинских захоронений, где покоятся защитники нашей Родины, павшие в годы Великой Отечественной войны*

стр. 3



*«Стоит над горюю Алешиа — Болгарии русский солдат...». История памятника советскому солдату-освободителю в болгарском городе Пловдиве, который был открыт в 1957 году и трижды мог быть разрушен*

стр. 5

## В память о самой страшной блокаде в истории человечества

**В** январе наш город отметит две даты, связанные с самой страшной в истории человечества блокадой: 18 января — 72-ю годовщину прорыва блокады, а 27 января — 71-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от блокады. Уже несколько лет 27 января является Днем воинской славы России, и торжества, посвященные этой дате, проходят по всей стране. В нашем городе день полного снятия блокады называют Ленинградским Днем Победы и бережно хранят память о тех, кто ценою своей жизни доказал, что сломить и поработить наш народ нельзя.

Традиционно в эти дни на мемориалах, установленных на местах массовых захоронений ленинградцев, погибших на фронте и умерших в осажденном городе, проходят торжественно-траурные мероприятия.

Ни в одном городе мира нет такого количества мемориалов и братских могил, как в Санкт-Петербурге. И самое крупное захоро-



нение мирных жителей, погибших в годы Второй мировой войны, тоже находится в нашем городе — это Пискаревское мемориальное кладбище. В любую погоду в январе ленинградцы приходят сюда, на Серафимовское мемориальное кладбище, на Смоленское, Волковское, Богословское, Красненькое кладбища, к обелиску «Городу-герою Ленинграду» на площади Восстания, к монументу героическим защитникам Ленинграда на площади Победы, к мемориалу «Жу-

равли» и памятнику «Разорванное кольцо». Десятки мемориалов станут в эти дни местом поминовения погибших жителей и защитников Ленинграда. Мы будем вспоминать тех, чье мужество и стойкость стали залогом общей победы над врагом. И слова Ольги Берггольц «Никто не забыт и ничто не забыто», высеченные на стенах Пискаревского мемориала, всегда будут напоминать нам о том, что беспримерный подвиг ленинградцев должен сохраниться в веках.



## Народный проект от благодарных потомков

**К** юбилею Победы в Красном Селе, на пересечении проспекта Ленина, улицы Восстания, Кингисеппского и Гатчинского шоссе, будет установлена арка Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. В 1941 году именно здесь проходил передний край обороны города. А в январе 1944 года освобождением Красного Села завершилась операция по полному снятию блокады Ленинграда.

Окончание на стр. 2

### Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

### Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» — это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Тел. для звонков по программе «Гражданский контроль» — (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

### Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу:  
ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.



# Народный проект от благодарных потомков

Окончание. Начало на 1-й стр.

В Петербурге до сих пор не было ни одной триумфальной арки, символизирующей победу нашего народа в самой страшной войне XX века. Хотя в победные дни июня 1945 года в Невском, Московском и Кировском районах были установлены фанерные арки для встречи солдат-победителей и впоследствии их планировали заменить постоянными, но этого так и не произошло.

Временные арки через два года разобрали и забыли о проекте на многие десятилетия. Напомнил о его существовании в 2007 году почетный гражданин Санкт-Петербурга, участник обороны Ленинграда писатель Даниил Гранин. Но к 65-летию Победы ни одной монументальной арки так и не появилось.

Вернулись к этому проекту в начале прошлого года. С инициативой, которая получила поддержку правительства Санкт-Петербурга, выступила межрегиональная общественная организация «Совет Героев Советского Союза, Героев РФ и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области».

«Это больше чем строительный проект. Арка Победы — это социально-патриотический гражданско-патриотический проект, — отмечает председатель МОО «Совет Героев»

Герой России, генерал-майор Геннадий Дмитриевич ФОМЕНКО. — Когда мы начинали его реализацию, было много скептиков и даже противников. Сам Даниил Александрович Гранин спросил, уверен ли я, что на этот раз все получится. Против возведения арки возражали жители Красносельского района, опасаясь возникновения автомобильных пробок».

К концу октября в Красном Селе на месте возведения арки было установлено круговое движение и открыта современная развязка. Возведение самой арки продолжается. «Это в полном смысле слова народный проект, — продолжает Геннадий Фоменко. — На его реализацию не затрачено ни одного рубля бюджетных денег. Первоначально его стоимость оценивалась в 400 миллионов рублей. Но такую цену называли коммерческие фирмы. Нам удалось составить смету на 104 миллиона рублей. На сегодняшний день собрано уже более 20 миллионов. Самый маленький перевод был в размере 9 рублей, самый большой — полумиллиона рублей».

«Я несколько раз заставлял переделывать проект, — рассказывает Геннадий Дмитриевич. — Перед аркой со стороны Гатчинского и Кингисеппского шоссе проектом запланирована площадка для проведения массовых мероприятий.

Поначалу ее спроектировали совсем крохотной, скорее для вида — там не могло бы свободно разместиться несколько сотен человек, к тому же она была недоступна для людей с ограниченными возможностями. Сегодня все эти недостатки устранены, работы ведутся полным ходом. И нам гораздо больше денег нужна помощь технической и материалами».

Арка Победы воссоздается по эскизам тех самых трех временных арок 1945 года. Ее высота составит 20 метров, ширина пролета — 11 метров. Она будет выполнена из монолитного железобетона и облицована брусками серого гранита. Сейчас ведется их добыча и обработка на Дымовском месторождении в Выборгском районе Ленинградской области. Арка будет украшена аллегорическими фигурами Славы, мечами, венками, факелами, гирилами, выполненными методом бронзового тонкостенного литья.

«Арка Победы будет открыта к 9 мая 2015 года — дню 70-летия Победы, — убежден Геннадий Фоменко. — Ведь это дань памяти и знак благодарности современному поколению солдатом, бесстрашно сражавшимся на фронтах Великой Отечественной за нашу мирную жизнь и свободу. И еще ныне здравствующие ветераны должны это увидеть и оценить».

Ксения КИРИЛЛОВА

# Вечные огни Севастополя

В городе-герое Севастополе четыре мемориала «Вечный огонь». Все они вот уже пять лет входят в структуру Музея героической обороны и освобождения Севастополя.

Первый огонь был зажжен 22 февраля 1958 года на Малаховом кургане в канун празднования 40-летия Советской армии и Военно-морского флота СССР. Он вспыхнул от факела, доставленного из Ленинграда, с Марсова поля. Чашу на Корниловском бастионе Малахова кургана зажжет от факела Герой Советского Союза адмирал Филипп Сергеевич Октябрьский, который в период обороны города (1941—1942) занимал пост командующего Севастопольского района. Вечный огонь на Малаховом кургане стал вторым постоянно действующим в бывшем Советском Союзе. От его пламени позже были зажжены Вечные огни в Ялте, Одессе, Керчи и Новороссийске.

А двенадцать лет спустя, в мае 1970 года, Герой Советского Союза, снайпер 54-го стрелкового полка 25-й стрелковой дивизии, лейтенант, участника обороны Севастополя Людмила Михайловна Павлюченко зажгла на Малаховом кургане факел и передала его Герою Советского Союза Федору Ивановичу Матвееву, штурмовав-

шему Сапун-гору в 1944 году. Так на центральной аллее мемориала, у подножия обелиска Славы, появился второй Вечный огонь.

Еще два появились уже после развала СССР. В 1999 году Вечный огонь зажгли на площади Нахимова, в 2007-м — на мысе Хрустальный.

## На Федонинских холмах тишина, над Малаховым курганом слы

Малахов курган — это мемориальный комплекс, расположенный на стратегически важной высоте — на Корабельной стороне Севастополя. После Крымской войны его название стало известно во всем мире. В 1856 году маршал Пелисье, командовавший французской армией в Крыму, был удостоен титула герцога Малаховского. В Германии есть форт Малахов, во Франции под Парижем — небольшой городок Малакофф.

Курган высотой 97 метров в течение одной сотни лет дважды становился полем жестоких битв. И одну просто не получается отделить от другой, потому что здесь оба раза плечом к плечу сражались русские солдаты и матросы. Поэтому на первой же широкой горизонтальной площадке мемориала слева установлен памятник воинам, павшим в Крымской войне, справа — в Великой Отечественной.

Окончание на стр. 4



Центральная площадь Малахова кургана: противотанковая батарея, оборонительная башня-музей и вновь установленный Вечный огонь

Фото Артура Чиркова с сайта virtual-sevastopol.ru

# Память на весах не взвесишь, не обмеришь...

Год назад на конференции «Современные подходы к управлению похоронным делом» была принята программа похоронной отрасли по подготовке к 70-летию Победы, цель которой — выявление как можно большего числа забытых, неопознанных, бесхозных ветеранских захоронений на городских кладбищах России. Программа была принята в рамках исполнения указа президента №417 «О подготовке и проведении празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Однако отметим, что в Петербурге такая программа благоустройства мемориалов, воинских захоронений и памятных мест была разработана еще пять лет назад и действует до сих пор.

На 41 городском кладбище, находящемся в ведении ГКУ «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела», расположено 46 участков воинских захоронений и 27 братских захоронений. Недавно к этому списку добавилось еще пять кладбищ, находящихся в пригородах (до 2013 года все они находились в ведении муниципальных образований).

О том, как проходит подготовка мемориалов к юбилею, что уже сделано и что еще предстоит, мы сделали с Андреем Владимировичем МОЛДОВАНОВЫМ, генеральным директором ГКУ «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела».

## Об уходе за захоронениями

«В 2015 году на весь объем работ по текущему содержанию кладбищ из городского бюджета выделено три миллиона рублей, из них половина — на аварийные точечные работы, — говорит Андрей Владимирович. — Но мы начали планомерный и тщательный уход за воинскими захоронениями заранее. Средства на текущее содержание воинских и блокадных братских захоронений выделяются ежегодно. Деньги идут на покос газонов и холмов, ликвидацию деревьев-угроз, стрижку кустарников, формовку деревьев. Это очень существенный объем работ. Памятники, стелы, памятные плиты и мемориалы необходимо почистить, провести ремонт оснований памятников, убрать мусор, подсыпать холмы-газоны, выровнять покрывки, обрамляющие холмы, покрасить ворота, вазоны и 64 километра ограждений.

Весной и осенью на братских воинских захоронениях и мемориалах посетители возлагают около 3 тысяч искусственных венков и еще больше цветов и букетов.

После мероприятий их надо убирать, потому что за один сезон они выгорают и выглядят уже неэстетично.

Каждый год к Дню Победы на воинских братских захоронениях и у мемориалов работники кладбищ высаживают живые цветы. Например, к 70-летию Победы на всех воинских мемориалах, братских захоронениях, могилах появились более трех миллионов виол, тагетеса, цинерарий».

## О комплексной реконструкции

«Однако текущее содержание — это только часть работы, — продолжает Андрей Молдованов. — Необходимо отметить, что участки воинских захоронений в таком виде, в каком они существуют в настоящее время, создавались более полувека назад. В 2009 году в нашем городе была разработана и по сегодняшний день действует программа комплексной реконструкции братских кладбищ. В первый год было реконструировано 13 кладбищ, в том числе Чесменское и Серафимовское. На некоторых, как например, на Большеохтинском, работы третьей очереди продолжались вплоть до 2013 года, когда работы по приведению в порядок братских захоронений на кладбищах Санкт-Петербурга были в основном завершены. И мы приступили к реконструкции воинских братских захоронений в ближайших пригородах. Так, в прошлом году в рамках адресной инвестиционной программы были выполнены проектно-изыскательские работы по реконструкции мемориала «Красная свобода» в Ломоносовском районе. На 2015 год запланированы проектно-изыскательские работы по реконструкции и благоустройству мемориальных и воинских братских кладбищ, в том числе на Шуваловском и Горском захоронениях, на мемориальном комплексе «Балканы» (Колпино), мемориалах «Приморский» (Петергоф) и в Мартышкино, на «Аллее Гордовцев» в Ломоносове, на кладбищах «Каменка» и в поселке Понтонный.

Мы считаем, что при проведении проектно-изыскательских ра-



На воинском кладбище «Чесменское» установлена 641 новая раковина



Братские воинские захоронения на Богословском кладбище после ремонта

бот необходимо предусмотреть комплексную реконструкцию воинских участков с учетом наиболее приемлемых требований к достойному внешнему облику и их содержанию.

У нас налажено сотрудничество с ГУП «Водоканал», которое проводит аэрофотосъемку своих объектов и предоставляет нам информацию о местах, где возможны подтопления. Хочу подчеркнуть, что раньше нам приходилось ликвидировать последствия за счет установки мотопомп в дренажные канавы, теперь же мы сможем ситуацию контролировать. Только в 2011—2012 годах по адресной программе дренаж был устроен на Северном и Красненском кладбищах, а на кладбище «Остров Декабристов» восстановлена дренажная канава. Также в рамках третьей очереди капитального ремонта участка воинских захоронений на Большеохтинском кладбище мы уложили 413 погонных метров гофрированных дренажных труб и установили 18 железобетонных колодезев».

Одновременно мы стали разрабатывать концепцию внешнего вида воинских братских захоронений. В соответствии со своими полномочиями мы можем проводить ремонт дорог, инженерных коммуникаций, замену ограждений, устройство холмов и освещения. Однако все, что касается реставрации самих мемориалов, требует согласования с КГИОП.

Несколько лет назад мы предложили программу постепенной замены бетонных раковин на новые, из искусственного итальянского мрамора — из него же изготовлены копии античных памятников в Летнем саду. По нашему заказу в лабораториях Санкт-Петербургского горного университета провели более 60 экспертиз, и теперь с уверенностью можно сказать, что этот материал может простоять полвека без трещин и сколов. При реконструкции раковин возможно любое цветное ре-

## О реставрации захоронений

«Отдельная проблема — реставрация захоронений. Только под надзором Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры находится 2,5 тысячи раковин, входящих в состав мемориалов, и 110 могил героев, признанных объектами исторического и культурного наследия. В большинстве своем это надмогильные сооружения, выполненные из разного материала и установленные более полувека назад. Зачастую это раковины из бетона, окрашенные серебристой. Все эти раковины со временем разрушаются — появляются трещины, сколы. По мере необходимости проводятся работы по их восстановлению и реставрации.

## О необходимости новых проектов

«Замена раковин — это только часть дела, если речь идет о комплексном подходе. Надо понимать, что некоторые мемориалы устарели не только физически. Мы уверены, что необходима разработка проектов с учетом времени и современного подхода к их реконструкции, — говорит Андрей Молдованов. — Например, мраморные стелы можно было бы заменить на более долговечные гранитные памятники — они выглядят достойно и не умаляют значимости мемориала, который является объектом культурного наследия. Кроме того, их содержание будет обходиться дешевле.

Наша организация обратилась в КГИОП с просьбой рассмотреть вопрос целесообразности дальнейшей реставрации воинских братских захоронений в прежнем виде. Мы понимаем, что это очень сложный вопрос. И подходить к каждому мемориалу нужно индивидуально, из искусственного итальянского мрамора — из него же изготовлены копии античных памятников в Летнем саду. По нашему заказу в лабораториях Санкт-Петербургского горного университета провели более 60 экспертиз, и теперь с уверенностью можно сказать, что этот материал может простоять полвека без трещин и сколов. При реконструкции раковин возможно любое цветное ре-

шение, да и их содержание будет обходиться дешевле, чем сегодня, — не надо будет каждый год подкрашивать и чинить, а только очищать от пыли и грязи после зимы.

Наше предложение одобрили, и сегодня на 11 кладбищах старые раковины уже заменены 2573 новыми. Например, на воинском кладбище «Чесменское» установлена 641 новая раковина, на Северном — 134, на Южном — 231, на воинском кладбище «Осиновая роща» — 163, на Большеохтинском — 787. Осталось заменить 266 раковин на 12 кладбищах: Колпинском, Стрельнинском, Мартышкинском, Сестроречском, Тарховском, Торском, Шуваловском, Малоохтинском, Серафимовском и воинских кладбищах «Аллея Гордовцев», «703-й км Московского шоссе», «Каменка».

## О необходимости новых проектов

«Замена раковин — это только часть дела, если речь идет о комплексном подходе. Надо понимать, что некоторые мемориалы устарели не только физически. Мы уверены, что необходима разработка проектов с учетом времени и современного подхода к их реконструкции, — говорит Андрей Молдованов. — Например, мраморные стелы можно было бы заменить на более долговечные гранитные памятники — они выглядят достойно и не умаляют значимости мемориала, который является объектом культурного наследия. Кроме того, их содержание будет обходиться дешевле.

Наша организация обратилась в КГИОП с просьбой рассмотреть вопрос целесообразности дальнейшей реставрации воинских братских захоронений в прежнем виде. Мы понимаем, что это очень сложный вопрос. И подходить к каждому мемориалу нужно индивидуально, из искусственного итальянского мрамора — из него же изготовлены копии античных памятников в Летнем саду. По нашему заказу в лабораториях Санкт-Петербургского горного университета провели более 60 экспертиз, и теперь с уверенностью можно сказать, что этот материал может простоять полвека без трещин и сколов. При реконструкции раковин возможно любое цветное ре-

Беседовала Ксения КИРИЛЛОВА

РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ООО «Ритуальная Компания Силловых Структур» Оказание ритуальных услуг БЕЗ ОПЛАТЫ в пределах выделяемых средств льготным категориям граждан. Мы оформляем и оказываем весь комплекс ритуальных услуг 1-я Советская ул., д. 8; Екатерининский пр., д. 10, ком. 5. Тел. 275-58-57

Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту Карта скидок 764-24-01 713-35-35 Санкт-Петербургская ритуальная компания Новая социальная благотворительная программа «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона. Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посеще-

# Вечные огни Севастополя

Окончание. Начало на 2-й стр.

Слова, выбитые на небольшом монументе, установленном в 1892 году над братской могилкой русских и французских воинов, погибших в последнем бою на Малаховом кургане 27 августа 1855 года, сказаны про всех воинов: «Их воодушевляла победа и объединила смерть. Такова слава храбрых, таков удел солдата». В годы Великой Отечественной войны памятник был сильно поврежден, его восстановили только в 1960 году.

Недалеко от братской могилы — памятник летчикам 8-й воздушной армии, которые в мае 1944 года освободили Севастополь от фашистов. В ее составе сражался 46-й гвардейский ночной бомбардировочный женский полк под командованием гвардии подполковника Евдокии Бершанской — единственной женщины, удостоенной ордена Суворова. Это ее летчик враг окрестил «ночными ведьмами».

Среди памятников обороны Севастополя есть и мощное корабельное орудие. Это подлинная корабельная пушка времен Второй мировой войны калибра 130 мм с дальностью стрельбы 20 км — родная сестра той, что обороняла город в 1941 году. Орудие было снято с подорвавшегося на mine эсминца «Совершенный». Именно матросы «Совершенного» организовали батарею Малахова кургана. Их называли матюхинцами, по фамилии командира — капитан-лейтенанта Алексея Павловича Матюхина.

Когда Малахов курган дополнили мемориалом Великой Отечественной войны, то вместо пушек с «Совершенного» установили такие же, только с эсминца «Бойкий».

Еще одним уникальным экспонатом стал старый миндаль. Когда Малахов курган освободили в 1944 году, там было выжжено все. Каким-то чудом выжила примерно дюжина деревьев. До настоящего дня дожил миндаль. Он тоже был покалечен, уцелела только единственная ветка, но каждую весну она покрывается цветами.

Не повезло только Вечному форпосту Севастополя. Мис Хрустальный — здесь в конце XVIII века началось основное строительство города. В период Крымской войны с моря, со стороны Хрустального, на город сыпались ядра, а в июне 1941 года заходили вражеские самолеты. Именно здесь находился основной пункт командира флотилии, удерживающий врага и дающий возможность организовать оборону Севастополя, а в мае сорок четвертого началась операция по его освобождению. И именно здесь 9 мая 1944 года, в унисон с Москвой, салютованной двадцатью тремя залпами из трехсот двадцати орудий герою-герою, также был дан торжественный салют.

Поэтому вполне естественным было решение установить в этом месте памятный мемориал. Постановление приняли еще в 1972 году, однако строительство началось лишь девять лет спустя. А еще через семь лет закончились деньги. За это время на мысе Хрустальный успели установить скульптурную



Памятник героическим защитникам Севастополя «Солдат и матрос» на мысе Хрустальный

ном топливе, но, что бы там ни было, сама башня покрылась копотью. Огонь памяти погас на долгие четверть века.

Новый мемориал для Вечного огня был открыт 7 мая 2009 года и через какое-то время снова закрыт. На этот раз растрескалась и обвалилась плитка, которой он был закрыт, обнажилась газовая труба, и дальнейшая эксплуатация стала опасной. Причины этому называются разные: выделенный бюджет был потрачен неизвестно куда и не на то что было покупать качественные материалы, место облюбовали скейтеры, конструкцию установили без разрешительных документов. Позже выяснилось, что сама газовая система была сконструирована так, что делала работу мемориала нерентабельной: трехдневный расход газа для огня на Малаховом кургане превращался в месячную норму Вечного огня на площади Нахимова.

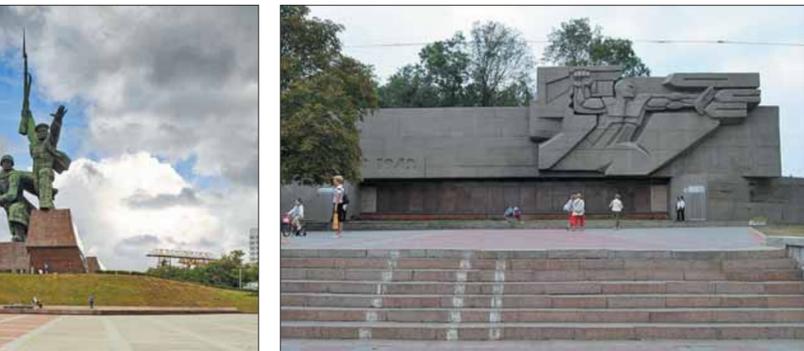
В итоге, если судить по севастопольским интернет-сайтам, в городе успело вырасти поколение, которое не знало, что на Малаховом кургане когда-то был Вечный огонь. Но он снова вспыхнул в апреле нынешнего года. Будем надеяться, что на этот раз навсегда.

## Форпост Севастополя

Мыс Хрустальный — здесь в конце XVIII века началось основное строительство города. В период Крымской войны с моря, со стороны Хрустального, на город сыпались ядра, а в июне 1941 года заходили вражеские самолеты.

Именно здесь находился основной пункт командира флотилии, удерживающий врага и дающий возможность организовать оборону Севастополя, а в мае сорок четвертого началась операция по его освобождению. И именно здесь 9 мая 1944 года, в унисон с Москвой, салютованной двадцатью тремя залпами из трехсот двадцати орудий герою-герою, также был дан торжественный салют.

Поэтому вполне естественным было решение установить в этом месте памятный мемориал. Постановление приняли еще в 1972 году, однако строительство началось лишь девять лет спустя. А еще через семь лет закончились деньги. За это время на мысе Хрустальный успели установить скульптурную



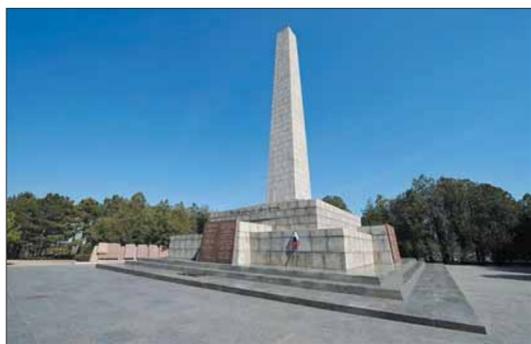
Мемориал героической обороны Севастополя 1941–1942 годов на площади Адмирала Нахимова

композицию «Солдат и матрос» и здание музея.

Памятник героическим защитникам Севастополя «Солдат и матрос» на мысе Хрустальный — один из самых заметных монументов — и самых спорных. Скульптурная 40-метровая композиция, посвященная защитникам Севастополя, была задумана как часть большого мемориального комплекса. У подножия памятника должен был гореть Вечный огонь в трехметровой мраморной пятиконечной звезде, обрамленной бронзовым дубово-лавровым венком. Его зажгли только в 2007 году, и то ненадолго.

Одна из самых больших в бывшем СССР 40-метровая скульптурная композиция вызывает горячие споры, не утихающие по сей день. Она не нравится даже ветеранам. Авторы работы обвиняли в том, что фигуры стоят в неестественных позах, выглядят грубо, сам памятник подвывает. Нашлись даже те, кто, отстаивая якобы историческую точность, заявляли, что оружие воинов направлено не туда — мол, враг за спиной, а они смотрят в сторону Румынии. Хотя любому школьнику известна роль этой страны как союзника фашистов. Но критика сделала свое дело, и монумент был признан безвкусным.

С 1989 года мемориал так и стоит недостроенным. Его даже пытались демонтировать, а здание, предназначавшееся для музея, и вовсе продать. Но те же самые ветераны, яростно критиковавшие скульптуру, отстояли мемориал. Правда, это мало помогло — всю округу мыса Хрустальный все-таки успели продать зарубежным инвесторам для строительства гости-



28-метровый обелиск Славы на Сапун-горе

ничного комплекса.

Сегодня, даже в недостроенном виде, мемориал выглядит вполне достойно: у подножия плиткой выложена большая площадь, скульптурная композиция «Солдат и матрос» окружена дорожками и газонами с цветами и аллеей молодых деревьев. Только чаша Вечного огня пока пуста.

## Скользкая гора

Сапун-гора, «мыльная гора». 7 мая 1944 года наши войска штурмовали ее 9 часов и одолели врага. Еще шла война, до Победы оставался почти год, но уже осенью 1944 года именно здесь по проекту архитектора Моисея Яковлевича Пинзбурга был воздвигнут обелиск воинской славы и заложен парк, где сохранили все окопы, воронки от бомб и снарядов. Также в память о тяжелых майских боях появился небольшой музей, рассказывающий о героических сражениях и подвигах освободителей Севастополя.

Четвертый Вечный огонь зажжен в самом сердце Севастополя — на мемориале героической обороны Севастополя 1941–1942 годов, на площади Адмирала Нахимова. Сам мемориал, посвященный защитникам города, был построен в 1967 году из железобетонных блоков. Основой композиции стала фигура бойца с автоматом, который отражает направленные ему в грудь три штыка, два из которых символизируют провалившиеся штурмы, а третий — трагическую сдачу города.

На гранитных досках мемориала записаны наименования частей, оборонявших город, а также имена защитников, которые удостоены высокого звания Героя Советского Союза и награждены медалью «За оборону Севастополя». Здесь Вечный огонь появился только в 1999 году, но только в этом месте он не гас никогда, несмотря на все невзгоды, которые пришлось пережить за последние десятилетия Севастополю.

У трех из четырех севастопольских Вечных огней до последнего года была незавидная судьба. Исключение составляет, пожалуй, только тот, что на площади Адмирала Нахимова, он горел всегда. Остальные были погашены на долгие годы. В октябре 2014-го посто-янно горело только два — уже упомянутый на площади Нахимова и на Малаховом кургане.

Ксения КИРИЛЛОВА



# «Стоит над горою Алеша — Болгарии русский солдат...»

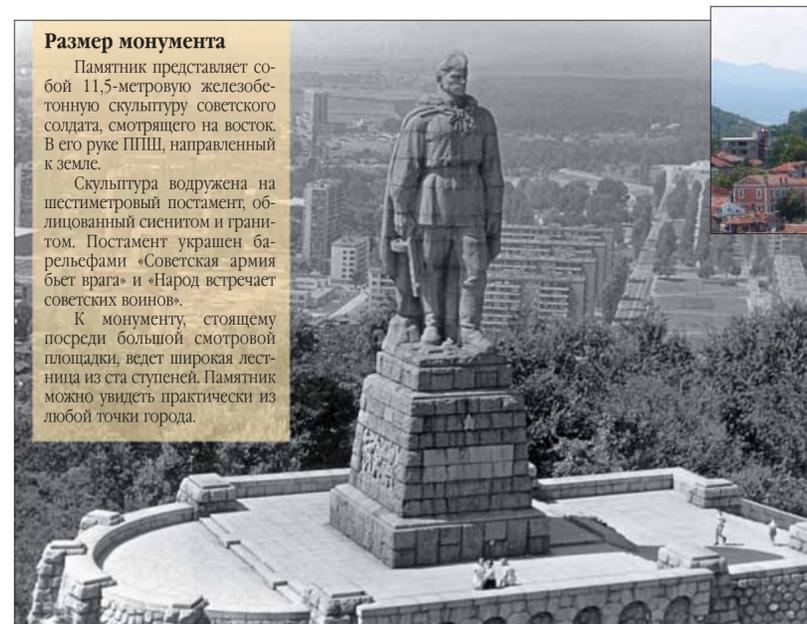
«Алеша» (по-болгарски «Альоша»), памятник советскому солдату-освободителю в болгарском городе Пловдиве на холме Бунарджик (холм Освободителей), был открыт в 1957 году. Во всем мире он известен как памятник «Алеша»

## Размер монумента

Памятник представляет собой 11,5-метровую железобетонную скульптуру советского солдата, смотрящего на восток. В его руке ППШ, направленный к земле.

Скульптура водружена на шестиметровый постамент, облицованный синитом и гранитом. Постамент украшен барельефами «Советская армия бьет врага» и «Народ встречает советских воинов».

К монументу, стоящему посреди большой смотровой площадки, ведет широкая лестница из ста ступеней. Памятник можно увидеть практически из любой точки города.



Идея о создании монумента появилась у жителей города Пловдива в 1948 году и исходила от самого народа. Общегородской комитет по строительству памятника включал в себя архитекторов и художников, общественных деятелей и писателей. Председателем комитета был назначен генерал Пловдивского военного гарнизона Асен Греков. В этом же году заложена символическая кладка основания памятника.

В 1949 году комитетом объявляется общегородской конкурс проектов памятника, в результате выбор был остановлен на макете памятника под названием «Красный богатырь», созданном коллективом под руководством Василия Радославова.

Но здесь неожиданно возникли трудности, поскольку по замыслу авторов монумент должен был состоять из трех элементов, однако на фоне неба они сливались и композиция теряла свою красоту. Поэтому было принято решение оставить только одного воина, проект которого окончательно был утвержден в июне 1950 года. Памятник установлен в 1954 году, его открытие состоялось 7 ноября 1957 года.

## Песня про Алешу

«Алеша» — советская песня на стихи поэта Константина Ваншенкина и музыку композитора Эдуарда Колмановского.

В 1962 году композитор Эдуард Колмановский побывал в Болгарии, в том числе и в городе Пловдиве, у памятника «Алеша». Там ему рассказали историю его возникнове-

ния. Вернувшись домой, Колмановский поделился тем, что увидел и услышал в Пловдиве, с поэтом Константином Ваншенкиным, который был захвачен этой темой и вскоре написал стихи.

Вслед за стихами появилась песня. Ее опубликовали в 1966 году в армейском журнале «Старшина-сержант», в номере, посвященном болгаро-советской дружбе. В 1967 году Краснознаменный имени А.В. Александрова ансамбль Советской армии впервые исполнил

эту песню. Она прозвучала у подножия пловдивского памятника советскому воину-освободителю. А в 1968 году «Алешу» с большим успехом исполнил Московский хор молодежи и студентов на IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии.

До 1986 года эта песня была официальным гимном города Пловдива. Каждое утро радиостанция Пловдива начинала свои передачи с этой песни. Она часто звучала во время культурных мероприятий. Все ученики болгарских начальных школ должны были ее знать.

## Памятник не может быть разрушен

В конце двадцатого столетия были предприняты три попытки снести монумент «Алеша». Первая попытка сноса памятника как символа «советской оккупации» была предпринята пловдивским общинским советом в 1989 году. Однако жителями Пловдива бы-

ли организованы мероприятия в защиту памятника, в том числе круглосуточные дежурства у «Алешы». Следующая попытка была сделана в 1993 году. Мэр Пловдива принял решение о демонтаже памятника. Против этого решения выступили десятки общественных организаций Болгарии. Памятник вновь устоял.

В 1996 году общинский совет Пловдива вновь постановил снести монумент. Это решение было отменено окружным судом. Окончательную точку поставил в том же году Верховный суд Болгарии, постановивший, что монумент является памятником Второй мировой войны и не может быть разрушен. А в 2007 году в Пловдиве состоялось торжество, посвященное 50-летию создания памятника. По этому случаю была выпущена юбилейная марка малым тиражом в 650 экземпляров и почтовая карточка.

Подготовила  
Александра МИХАЙЛОВА



## Болгарский Алеша жил на Алтае

Прообразом памятника считается рядовой сводной роты 3-го Украинского фронта Алексей Иванович Скурлатов, бывший стрелок 10-го отдельного лыжного батальона 922-го стрелкового полка, переведенный из-за тяжелого ранения в связисты. В 1944 году он восстанавливал телефонную линию Пловдив — София.

Алексей Иванович прожил длинную и яркую жизнь. Он родился в 1922 году в селе Налобиха в Алтайском крае. В сентябре 1941-го добровольцем пошел на фронт. Сначала воевал в составе сибирского лыжного батальона, в котором принял свой первый бой у деревни Крюково 5 декабря того же года. Участвовал в боях под Калинином, Ржевом, Вышним Волочком.

Два его брата погибли на фронтах. А в 1942-м пришла в Налобиху похоронка и на Алексея. Когда мать и сестры уже оплакали его, они получили письмо, в котором Алексей писал, что он жив, а в погребение его записали по ошибке. «Меня в руку ранило, и надо



Алексей Иванович Скурлатов

было идти в санбат. Днем нельзя — немцы с самолетов расстреливают. Даже по собакам из озорства стреляли. И, раненые, мы пробирались ночами по реке трое суток. Пришли, а нас уже похоронили», — вспоминал ветеран спустя полвека после Победы в интервью «Известиям».

Алексей Иванович участвовал в битве на Курской дуге, в боях на

Украине, в частности, в Никопольско-Криворожской наступательной операции. В сентябре 1944 года участвовал в Болгарской операции, прокладывая связь от Пловдива до Софии и Черного моря. В это время Скурлатов познакомился с болгарским связистом и участником Болгарского Сопротивления Методи Витановым. В мае 1945 го-

Фото altairegion22.ru

# Авиация была его судьбой

**15** декабря 2014 года в Санкт-Петербурге на 96-м году жизни скончался ветеран Великой Отечественной войны, штурман бомбардировщика, Герой Советского Союза Григорий Петрович Евдокимов. 20 декабря он со всеми почестями был похоронен на Киневееском кладбище.



августа 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий и проявленные при этом мужество и героизм капитан Евдокимов был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Также награжден двумя орденами Красного Знамени, орденами Отечественной Войны 1-й и 2-й степеней, двумя орденами Красной Звезды и медалями.

В мирные годы Григорий Петрович Евдокимов продолжил службу в Советской армии. После увольнения в запас с 1966 года ра-

ботал военным руководителем Ленинградского художественного училища имени В.А. Серова. Был военным консультантом фильма «Хроника пикирующего бомбардировщика», снимавшегося на «Ленфильме» в 1967 году. Автор книги «300 вылетов за линию фронта».

Свои соболезнования родным, близким, соратникам ветерана в связи с его кончиной выразил губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко: «Григорий Петрович Евдокимов посвятил свою жизнь служению Отечеству. В августе 1941 года он ушел на фронт. За годы войны штурман эскадрильи Евдокимов совершил более 300 боевых вылетов, принимал участие в битве на Курской дуге, в освобождении Донбасса, Одессы, Молдавии, Югославии, Венгрии, Австрии. За мужество и героизм он был удостоен звания Героя Советского Союза. Григорий Петрович внес большой вклад в патриотическое воспитание молодежи. Своими замечательными личными и профессиональными качествами он снилжал заслуженную любовь и уважение коллег, общественности города. Память об этом замечательном человеке навсегда сохранится в наших сердцах».

# Человек с безграничными возможностями

**19** декабря в Санкт-Петербурге в возрасте 52 лет скончался театральный режиссер, художественный руководитель петербургского театрального товарищества «Комик-трест» Вадим Фиссон.



Вадим Фиссон родился в Ленинграде 17 января 1962 года. В 1985 году окончил актерский факультет ЛИТМиКа. Затем учился на курсах режиссуры у Георгия Товстоногова. Из-за тяжелой хронической болезни пережил ампутацию обеих ног.

В 1991 году вместе с женой Натальей Фиссон организовал театральное товарищество «Комик-трест» и был его бессменным художественным руководителем и режиссером. В том же году его первый спектакль «Чушь во фраке» был назван театральными критиками лучшим за сезон. Его спектакли «Секонд-хенд», «Антоний и Клеопатра», «Подземные путешествия Нильса Климма», «Спам для фюрера», «Полный рататуй» пользовались огромной популярностью не только в нашем городе, но и по всей Европе.

Вместе со своей женой Вадим Фиссон вел на Пятом канале передачи «Энергичные люди» и «Против течения», посвященные, по его

своему определению режиссера, «людям, которые в своей жизни что-то сделали». Вадим Ильич — лауреат премии правительства Петербурга в области литературы и искусства, премий фестивалей «Мастер-класс», «Золотой пеликан», «Золотой Остап» и других, обладатель международной премии «Филантроп» «За выдающиеся достижения инвалидов в области искусства» в номинации «Театральное искусство». В 2013 году Вадим Фиссон получил звание заслуженного деятеля искусств Российской Федерации.

Свои соболезнования родным, близким, друзьям и коллегам Вадима Фиссона выразил губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко: «Перестало биться сердце талантливого режиссера, удивительно яркого и мужественного

человека. Его звезда взойшла на театральной небосклоне Санкт-Петербурга в 90-е годы XX века, когда он создал театр, не похожий на другие, — «Комик-трест». Его спектакли дарили людям веселье и оптимизм, учили смеяться и радоваться жизни. Вадим Ильич стал инициатором проекта «Театр — доступная среда», благодаря которому многие люди с ограниченными возможностями здоровья смогли открыть для себя мир искусства. Вадим Ильич Фиссон был человеком необычайной энергии и обаяния. Он никогда не унывал и даже в самой непростой ситуации оставался оптимистом. Вадима Ильича Фиссона больше нет с нами, но память о нем навсегда сохранится в наших сердцах».

**Мемориальная Компания Силových Структур**

**Памятники**

Изготовление, хранение, доставка и установка памятников. Низкие цены, индивидуальные проекты.

Металлистов, д. 5 (812) 224-39-98 8-901-312-24-85	Титанова, д. 29 (812) 379-39-83 8-901-307-84-14	Достоевского, д. 9 (812) 713-39-94	1-я Советская, д. 8 (812) 717-21-04 Шафировский пр., 12 (812) 974-57-41
---	---	---------------------------------------	--

# Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада

Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона

ПОМОЩЬ: «Хорошие похороны» — это не только достойная и достойная похороны, но и помощь в выборе места захоронения.

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: «Умер близкий — что делать?» — это не только информация о похоронной отрасли, но и помощь в выборе места захоронения.

КЛАДБИЩА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: «Умер близкий — что делать?» — это не только информация о похоронной отрасли, но и помощь в выборе места захоронения.

АССОЦИАЦИЯ: «Умер близкий — что делать?» — это не только информация о похоронной отрасли, но и помощь в выборе места захоронения.

ПРОЕКТЫ АССОЦИАЦИИ: «Умер близкий — что делать?» — это не только информация о похоронной отрасли, но и помощь в выборе места захоронения.

НАЦИОНАЛЬНАЯ КАРТА ВОПРОСОВ: «Умер близкий — что делать?» — это не только информация о похоронной отрасли, но и помощь в выборе места захоронения.

СОБЫТИЯ: «Умер близкий — что делать?» — это не только информация о похоронной отрасли, но и помощь в выборе места захоронения.

«Нармерель-Север-2012» — не просто выставка

В похоронной отрасли появились саморегулируемые организации

В Петербурге заработал электронный архив захоронений

Ежегодная похоронная выставка пройдет в Новосибирске

Федеральная Русская Православная Церковь отмечает День памяти Предков

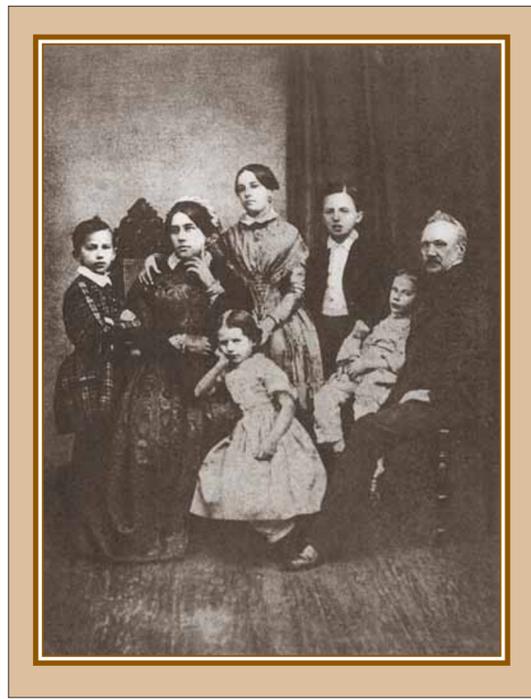
- Информация**
- об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
  - о работе всех городских кладбищ,
  - о новостях отрасли,
  - о новом в законодательстве.
- Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т.п.

[www.funeralassociation.ru](http://www.funeralassociation.ru)

# Отец великого композитора

**135** лет назад, 9 (21) января 1880 года, в Санкт-Петербурге скончался Илья Петрович Чайковский, горный инженер, один из первых директоров Петербургского технологического института, отец великого русского композитора Петра Ильича Чайковского.



Семья Чайковских в 1848 году. Слева направо: будущий композитор Петр Чайковский в восьмилетнем возрасте, его мать Александра Андреевна Чайковская, сестра Александра, сестра Зинаида (стоит), брат Николай, брат Ипполит, отец Илья Петрович Чайковский

Илья Петрович родился 20 июля 1795 года в городе Слободском Вятской губернии в семье городского медика с 20-летним стажем, заседателя в Вятском советном суде Петра Федоровича Чайковского (1745—1818) и Анастасии Степановны Посоховой (1751—1825).

Отец Илья Петровича происходил из украинских казаков, в 1785 году по указу императрицы Екатерины II получил потомственное дворянство. Содержал многочисленную семью — 11 детей от первого брака и 9 детей от второго. Илья Петрович был предпоследним ребенком во втором браке. В метрической книге Вознесенского и Екатерининского собора города Слободского, в котором Петр Федорович был горничным, сохранилась запись от 20 июля 1795 года в разделе «О рождающихся»: «Находящегося города Слободского в должности горничнической Петра Федоровича Чайковского сын Илья».

В 13 лет после окончания Вятского двухклассного народного училища Илья Чайковский поступил на работу на Ижевский оружейный завод, затем — на Воткинский завод. В своих автобиографических записках он писал: «Нас всех у отца было 9 человек... из сыновей я был последний. Все старшие братья мои пристроены были в военную службу... а меня, бедного мальчишку, по окончании курса в Вятском народном училище в 1808 году матушка отвезла в Ижевский завод».

В 1811 году Илья Чайковский поступил в Горный кадетский корпус в Санкт-Петербурге и при обычном сроке обучения в 3 года закончил его через 6 лет, в 1817 году, с большой серебряной медалью. Два года проработал в Пермском горном правлении помощником главного маркшейдера по чертежной части. С 1820 по

1828 год работал на различных должностях в Департаменте горных и соляных дел. В 1828—1831 годах преподавал горную статистику и горное законоведение в двух высших классах Горного института. Со 2 января 1831 года — управляющий Онежским соляным правлением. Занимался благоустройством села Леденское с богатыми соляными месторождениями, открыл там училище и духовной оркестр.

С 1825 года в «Горном журнале» начинают публиковаться научные статьи Ильи Петровича. С 1826 по 1831 год он состоял членом Ученого комитета по горной и соляной части, в 1837 году был назначен начальником Камско-Воткинского горного завода. В период его руководства (до 1848 го-

да) в России было введено пудлинговое производство железа и началась постройка первых пароходов.

В 1827 году Илья Петрович женился на Марье Карловне Кейзер, в браке родилась дочь Зинаида. В 1831 году овдовев, а в октябре 1833 года женился на Александре Андреевне Асснер (1813—1854). Во втором браке родилось шестеро детей, в том числе и будущий великий композитор Петр Ильич Чайковский. 13 июня 1854 года Александра Андреевна умерла от холеры. В день похорон жены заболел холерой и Илья Петрович. Он находился на грани жизни и смерти несколько дней, но выздоровел.

Тяжело переживая смерть жены, осенью 1854 года Илья Петрович переехал в новую квартиру в

доме Гаке на 4-й линии Васильевского острова. К этому времени его сын Ипполит определен в Морской корпус, а дочь Саша отдана в Смольный институт. С двумя маленькими сыновьями Модестом и Анатолием Илья Петрович съезжается с семьей своего брата Петра Петровича, у которого было восемь детей. Семья жила вместе три года в доме Остерлова, на углу Среднего проспекта и Кадетской линии (дом №25). Затем Илья Петрович переезжает в квартиру в доме А.П. Заблоцкого-Десятовского (8-я линия Васильевского острова, дом №39), автора исследования «О крепостном состоянии России» и редактора «Земледельческой газеты». Окнами новой квартиры выходила во двор, занимала два этажа — третий и четвертый. Вести хозяйство и ухаживать за близнецами стала четырнадцатилетняя Александра, забранная раньше времени из Смольного института. На выходные дни к ним приходили из расползшейся недалеко Горного и Морского корпусов сыновья Николай и Ипполит, а Петр Ильич в то время жил на Фонтанке и также по выходным приезжал навестить семью.

В 1842 году Илья Петрович получил чин полковника за отличия в службе. Награжден орденами Святого Станислава 3-й степени, Святой Анны 2-й степени, Святого Владимира 3-й степени. В 1852 году вышел в отставку в чине генерал-майора, а 10 октября 1858 года снова поступил на государственную службу — на пост директора Технологического института в Санкт-Петербурге. Его деятельность была направлена на преобразование института в высшее

учебное заведение. В 70-летнем возрасте Илья Петрович женился в третий раз, на Елизавете Михайловне Александровне, урожденной Липпторг. Скончался Илья Петрович 9 января 1880 года в Санкт-Петербурге. Был погребен на Смоленском православном кладбище, на площадке Горного института, рядом со своей второй супругой. Надгробие до наших дней не сохранилось. Композитор Петр Ильич Чайковский так писал об отце: «Не могу без умиления вспомнить о том, как мой отец отнесся к моему бегству из Министерства юстиции в консерваторию. Хотя ему было больно, что я не исполнил тех надежд, которые он возлагал на мою служебную карьеру, хотя он не мог не огорчиться, видя, что я добровольно бегствую ради того, чтоб сделаться музыкантом, но никогда ни единым словом не дал мне почувствовать, что недоволен мной. Он только с теплым участием осведомлялся о моих намерениях и планах и ободрял всячески. Каково бы мне было, если б судьба мне дала в отцы тиранического самодура, какими она наделила многих музыкантов».

Вячеслав САВИЦКИЙ

**Справка**

Поисковая группа МП ИКЦ «Белое дело» располагает самой крупной на сегодня информационной базой захоронений на Смоленском православном кладбище, в которой имеются данные о более 20 тыс. захоронений за период с 1764-го по 2014 год. Руководитель поисковой группы — Вячеслав Юрьевич Савицкий. Тел.: 352-63-12, 8-911-829-03-97. E-mail: [vusawitskiy@gmail.com](mailto:vusawitskiy@gmail.com)

**Фонд возрождения Смоленских кладбищ.**  
Директор — Георгий Владимирович Мочалов.  
Тел. 321-99-93. E-mail: [fond.spk@mail.ru](mailto:fond.spk@mail.ru)

# Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

- Электронная версия газеты доступна на сайте [www.funeralassociation.ru](http://www.funeralassociation.ru).
- Центральный район**  
 ■ ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8).  
 ■ Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104).  
 ■ Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Соляная пер., д. 9).  
 ■ ООО «Мемориальная компания силовых структур» (1-я Советская ул., д. 8).  
 ■ Ритуальное агентство №1 (ул. Достоевского, д. 9).
- Никольское кладбище** (наб. р. Монастырки, д. 1, лит. А).
- Адмиралтейский район**  
 ■ Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли (Вознесенский пр., д. 16).
- Василеостровский район**  
 ■ Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26).
- Выборгский район**  
 ■ Ритуальное агентство №17 (Северный пр., д. 1).  
 ■ Северное кладбище (пос. Парголово, между КАДом и 1-й Успенской ул.).
- Калининский район**  
 ■ Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31).
- Кировский район**  
 ■ Красненское кладбище (пр. Стачек, д. 98).
- Приморский район**  
 ■ Серафимовское кладбище (Засудебная ул., д. 33).
- Красногвардейский район**  
 ■ Ритуальное агентство №2 (Екатерининский пр., д. 10).  
 ■ Ритуальное агентство №5 (Шафировский пр., д. 12).  
 ■ ООО «РИП» (Шафировский пр., 12).
- Большеохтинское кладбище** (пр. Металлистов, д. 5).  
 ■ Малоохтинское кладбище (Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3).  
 ■ Пороховское кладбище (Рыбовское шоссе, д. 78).
- Невский район**  
 ■ Еврейское кладбище (пр. Александровской фермы, д. 14).  
 ■ Киневееское кладбище (Октябрьская наб., д. 16, корп. 3).
- Московский район**  
 ■ Ритуальное агентство №4 (ул. Титанова, д. 29).  
 ■ Горская больница №26 (ул. Костюшко, д. 2).  
 ■ Новодевичье кладбище (Московский пр., д. 100, корп. 2).  
 ■ Южное кладбище (Волховское шоссе, д. 1).
- Фрунзенский район**  
 ■ Кладбище Памяти Жертв 9 января (пр. Александровской фермы, д. 16).  
 ■ Волковское лютеранское кладбище (наб. р. Волковки, д. 1).  
 ■ Волковское православное кладбище (Ростанский пр-д, д. 3).  
 ■ Ново-Волковское кладбище (ул. Салова, д. 80).
- Всеволожский район Ленинградской области**  
 ■ Ковалевское кладбище (Ленинградская область, Всеволожский район, платформа Ковалево).

# Арктический некрополь. Волковские кладбища

**П**родолжаем рассказывать о выдающихся исследователях Арктики, похороненных на исторических кладбищах Санкт-Петербурга («С уважением к памяти», №11 (75) и №12 (76), ноябрь и декабрь 2014 г.). Имена этих людей навсегда останутся на географических картах мира.

## Волковское православное кладбище и Литераторские мостки

Волковское православное кладбище, заложенное во второй половине XVIII века, в первый период своего существования было кладбищем для бедных. Но уже в начале XIX века на нем стали появляться захоронения представителей богатых и именитых семей. Постепенно из бедного окраинного кладбища Петербурга оно к началу XX века стало одним из самых известных и почитаемых некрополей — местом погребения и памяти русских людей, служивших просвещению, искусству, науке и культуре.

В советское время в составе кладбища, в его северной трети, был выделен участок, получивший в 1935 году статус музея-некрополя «Литераторские мостки» и ставший с 1939 года филиалом Музея городской скульптуры.

На Литераторских мостках известно 11 захоронений людей, чьи имена есть на карте Арктики. В их числе и создатель периодической системы элементов Дмитрий Менделеев.

**1. Берг Лев Семенович (1876–1950)**, русский ученый-энциклопедист, географ, биолог, академик АН СССР (Плитная дорожка).

**2. Визе Владимир Юльевич (1886–1954)**, выдающийся метеоролог, океанолог и историк арктических исследований, лауреат Сталинской премии, член-корреспондент АН СССР, исследователь Арктики (дорожка Географов).

**3. Гаккель Яков Яковлевич (1901–1965)**, океанограф, доктор географических наук, почетный полярник (Академический участок).

**4. Дерюгин Константин Михайлович (1878–1938)**, выдающийся советский гидробиолог, гидролог и зоолог (Академический участок).

**5. Книпович Николай Михайлович (1862–1939)**, зоолог и общественный деятель, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, почетный член АН СССР (Плитная дорожка).

**6. Крылов Алексей Николаевич (1863–1945)**, выдающийся русский ученый, кораблестроитель, академик АН СССР, Герой социалистического труда (Академический участок).

**7. Левинсон-Лессинг Франц Юльевич (1861–1939)**, геолог и петрограф, академик Российской АН (Академический участок).

**8. Матусевич Николай Николаевич (1879–1950)**, гидрограф-геодезист, профессор, доктор физико-математических наук, инженер-вице-адмирал, заслуженный деятель науки и техники, вице-президент Географического общества СССР, участник многих арктических экспедиций (Плитная дорожка).

**9. Менделеев Дмитрий Иванович (1834–1907)**, ученый-энциклопедист, педагог, воздухоплаватель, приборостроитель, профессор Санкт-Петербургского университета, член-корреспондент физико-математического отделения Императорской Санкт-Петербургской АН (Менделеевская дорожка). Именем Дмитрия Ивановича названы плоскогорье на юге о. Западный Шпицберген, горы и ледник на северо-западе северного острова Новой Земли, подводный хребет в Северном Ледовитом океане.

**10. Пинегин Николай Васильевич (1883–1940)**, художник, писатель, исследователь Арктики (дорожка Географов).

**11. Шокальский Юлий Михайлович (1856–1940)**, выдающийся русский географ, океанограф и картограф, почетный член АН СССР, заслуженный деятель науки РСФСР (дорожка Географов).

Практически все надгробия на Литераторских мостках находятся

в хорошем или прекрасном состоянии. Лишь надгробие Я.Я. Гаккеля нуждается в чистке, которую могли бы проделать его родственники или коллеги по Арктическому и Антарктическому институту, которому Яков Яковлевич отдал не один десяток лет жизни.

За пределами Литераторских мостков на Волковском православном кладбище есть еще одна могила, входящая в арктический некрополь нашего города. Здесь, на Яковлевской дорожке, похоронен **Назимов Павел Николаевич (1829–1902)**, русский мореплаватель, вице-адмирал, исследователь Тихого океана.

## Волковское лютеранское кладбище

Кладбище было основано во второй половине XVIII века напротив православного, за речкой Волковкой, и предназначалось для захоронения лютеран, которые составляли в то время значительную часть населения Санкт-Петербурга.

В послереволюционные годы кладбище слилось с соседними старообрядческим и единоверческим и продолжало использоваться для захоронений. В это время многие памятники исторического и художественного значения оказались заброшены. Перечень утрат на Волковском лютеранском кладбище трудно восстановить, так как многие памятники были здесь снесены. Некоторые надгробия, о существовании которых можно судить по старым планам и спискам, возможно, уцелели под плотным слоем дерна или в зарослях кустарника.

После революции архитектурно-мемориальный ансамбль кладбища был практически полностью уничтожен. Последний акт вандализма отмечен 25 января 1998 года, когда неизвестными было разрушено 82 могильных памятника.

К настоящему времени сохранилось три находящихся в разной степени сохранности надгробия людей, чьи имена есть на карте Арктики.



Захоронение Я.Я. Гаккеля на Литераторских мостках

**1. Галл Роман (Роберт) Романович (1761–1844)**, русский моряк, адмирал, член Адмиралтейства (участок №7, в начале Средней дорожки).

**2. Литке Федор Петрович (1797–1882)**, выдающийся русский мореплаватель, ученый, адмирал, государственный деятель, один из учредителей Русского географического общества (начало Волковской дорожки, участок №7, семейное место).

**3. Моллер Антон Васильевич (1764–1848)**, русский моряк, адмирал (восточная часть участка №7, между Средней, Шмидтовой и Талевой дорожками, семейное место).

К настоящему времени без разрушений сохранилось надгробие Ф.П. Литке, но оно требует серьезной очистки от грязи и плесени. Сделать это могло бы Русское географическое общество, одним из учредителей которого и первым президентом, оставшимся на этом посту более 20 лет, был Литке. Надгробия же Р.Р. Галла и А.В. Моллера частично разрушены.

В последние годы на Волковском лютеранском кладбище появ-

илось два захоронения исследователей, чьи имен нет на карте Арктики. Здесь похоронены геофизик **Леонид Георгиевич Дворников (1940–2003)** (участок №20, слева от Католической дорожки) и **Ярослав Владимирович Неизвестнов (1930–2014)**, геолог, доктор геолого-минералогических наук, почетный разведчик недр, профессор (участок №25, возле пересечения Католической и Еврейской дорожек).

## Ново-Волковское кладбище

Большая часть кладбища появилась в послевоенное время. В связи с активным строительством жилых кварталов района Купчино оно было закрыто для массовых захоронений в 1964 году.

Известны два захоронения арктических исследователей на новых участках, расположенных справа от улицы Салова (если смотреть от железной дороги).

**1. Крутов Григорий Степанович (1906–1964)**, арктический гидрограф, почетный полярник (Коммунистическая площадка, ряд №4).

**2. Яновский Сергей Сергеевич (1927–1965)**, арктический гидрограф (Гаревая дорожка).

В лучшем состоянии находится надгробие С.С. Яновского. Надгробие Г.С. Крутова нуждается в чистке, обновлении надписи и восстановлении отвалившейся фотографии. Оно явно никем не посещается.

Об этих российских исследователях Арктики, а также о географических объектах, названных в их честь, можно прочитать на моем сайте [gravel.narod.ru](http://gravel.narod.ru), а также в книге «Арктический некрополь» (Аветисов Г.П., СПб, 2014, изд. «Посейдон»).

**Георгий АВЕТИСОВ,**  
главный научный сотрудник  
ВНИИОкеангеология,  
доктор геолого-  
минералогических наук,  
почетный полярник



Захоронения А.В. Моллера (на фото слева) и Р.Р. Галла на Волковском лютеранском кладбище