

# СУВАЖЕННІЕМ

# К ПАМ'ЯТІ

16+



Газета Ассоциации  
предприятий  
похоронной отрасли  
Санкт-Петербурга  
и Северо-Западного  
региона



3 сентября в Санкт-Петербурге и по всей стране прошли траурные мероприятия, посвященные 10-летию трагедии в Беслане, где террористы в городской школе №1 захватили в заложники более 1200 человек

стр. 2



Урочище Сандармох в Карелии – аналог Левашовского кладбища под Петербургом. Здесь, как и во многих других местах нашей страны, находилось тайное место массовых расстрелов времен сталинских репрессий

стр. 4–5



4 сентября на 91-м году жизни ушел из жизни выдающийся актер театра и кино, народный артист СССР, лауреат Национальной премии Литвы в области культуры и искусства Донатас Банионис

стр. 8

## Новый музей обороны и блокады Ленинграда будет!

8 сентября, в день 73-й годовщины начала блокады Ленинграда, у дома №9 по Соляному переулку, где располагается Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, состоялась акция-концерт, посвященная Дню памяти жертв блокады Ленинграда. В акции приняли участие временно исполняющий обязанности губернатора Георгий Полтавченко и председатель Законодательного Собрания Вячеслав Макаров.

Временно исполняющий обязанности губернатора подчеркнул: «Сегодня памятный и скорбный день. 8 сентября 1941 года фашисты сомкнули кольцо блокады вокруг нашего города. Этот день стал началом беспримерного подвига ленинградцев, который позволил сегодняшним поколениям жить, работать, воспитывать детей».

Георгий Полтавченко и Вячеслав Макаров ознакомились с экспозицией музея, встретились с ветеранами и блокадниками, обсудили с ними идею создания ново-

го музея обороны и блокады Ленинграда.

Как отметил Георгий Полтавченко, городу просто необходим музей, который бы отразил весь героизм и трагизм блокады. Сейчас площади музея не позволяют устроить масштабную экспозицию. Временно исполняющий обязанности губернатора сообщил, что идею создания нового музея поддержал президент России Владимир Путин. Теперь необходимо до конца года выбрать место для размещения музея и раз-



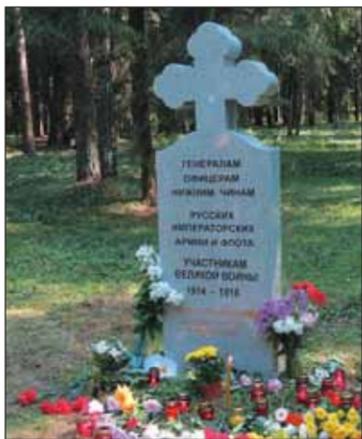
фото gov.spb.ru

работать его концепцию, к обсуждению которой планируется привлечь как можно больше ветеранов, блокадников, жителей города. В 2015 году начнется проектирование музея, с тем, чтобы завершить строительство к 2018 году.

Восьмого сентября, в день начала ленинградской блокады, цве-

ты и венки также были возложены на Серафимовском, Богословском и Смоленском мемориальных кладбищах, на площади Победы, на Невском воинском кладбище и у других мест захоронений воинов, защитников и жителей блокадного Ленинграда.

Николай ПЕТРОВ



## Сюда их смерть однажды привела

11 августа на Левашовском кладбище был установлен и освящен памятный знак участникам Первой мировой войны, которые были расстреляны в страшные 30-е годы прошлого века, годы Большого террора. По некоторым данным, здесь захоронено около 500 офицеров русской императорской

армии. А если учитывать и нижние чины, то их несколько тысяч. Их лишили права не только на жизнь, но даже на могилы и память.

Дата открытия памятного знака была выбрана не случайно. Именно 11 августа 1937 года в Ленинграде был произведен первый расстрел – тогда от рук палачей погибли 99 мужчин и 8 женщин.

Левашово стало крупнейшим расстрельным могильником Советского Союза. На одной из сторон памятного креста написано: «Вы воевали за Россию, вас убивали вместе с ней».

В 1937 году по директиве, предписывающей организовать вокруг крупных городов специальные места для захоронения расстрелянных, возле Ленинграда

была выбрана Левашовская пустошь. По некоторым данным, здесь хоронили расстрелянных вплоть до начала 60-х годов прошлого века. В 1965 году КГБ официально закрыл расстрельное кладбище, однако гриф секретности с него сняли только в 1989 году. За это время на пустоши вырос лес.

Окончание на стр. 3

### Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

### Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» – это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Тел. для звонков по программе «Гражданский контроль» – (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

### Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу:  
ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

# Открыт памятник морякам полярных конвоев

На Большом Смоленском проспекте, у здания Морского колледжа Государственного университета морского и речного транспорта им. адмирала С.О. Макарова, открыт мемориал «Памяти моряков полярных конвоев 1941–1945 годов».



фото govspb.ru

В церемонии приняли участие временно исполняющий обязанности губернатора Георгий Полтавченко, министр транспорта Российской Федерации Максим Соколов, председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров, заместитель главного командующего ВМФ Александр Федотенков, ветераны полярных конвоев из России, Великобритании, США, Франции, Исландии и Республики Беларусь, представители дипломатического корпуса стран, принимавших участие в арктических конвоях.

Приветствуя участников церемонии, Георгий Полтавченко отметил, что 73 года назад в этот день, 31 августа 1941 года, в Архангельск прибыл первый союзный конвой «Дервиль». Сотрудничество стран антигитлеровской коалиции способствовало срыву планов блицкрига Гитлера по захвату Советского Союза и помогло

приблизить нашу общую победу над фашизмом. «В Ленинграде-Петербурге, который пережил 900 дней блокады, хорошо понимают, что значит настоящая помощь, пришедшая вовремя. Уверен, что этот памятник станет для благодарных по-



томков еще одним местом поклонения тем, кто защитил нашу Родину и мир», — сказал Георгий Полтавченко. Временно исполняющий обязанности губернатора поблагодарил ветеранов — членов региональной общественной организации «Полярный конвой» за инициативу увековечить память погибших моряков. Георгий Полтавченко также выразил благодарность авторам проекта и всем, кто внес свой вклад в создание памятника. Участники церемонии почтили минутой молчания павших участников полярных конвоев и возложили цветы и венки к монументу.

### О монументе

Монумент «Памяти моряков полярных конвоев 1941–1945 годов» разработан скульптором Григорием Лукьяновым и архитектором Рафаэлем Даяновым. Инициатива ветеранов, высказанная на праздновании 70-летия первого союзного конвоя «Дервиль», была поддержана правительством России, органами государственной власти Санкт-Петербурга и субъектов Северо-Западного федерального округа, Федеральным агентством морского и речного транспорта. На строительство памятника было собрано 15 млн. рублей.



фото govspb.ru

# 10 лет трагедии в Беслане

3 сентября по всей стране прошли траурные церемонии в память о трагедии в школе №1 города Беслана. Ровно десять лет назад, в 2004 году, во время школьной линейки 1 сентября террористы захватили в заложники более 1200 человек. 334 человека, среди которых было 186 детей.

200 школьников. У каждого была своя ленточка в память о погибших во время трагедии. «Для нас это не только акция памяти, но и день солидарности в борьбе с террором. За последние 20 лет в истории страны появилось немало трагических страниц — Буденновск, Кизляр, Владикавказ, Буйнакск, теракт в московском метро, затем «Норд-Ост»... И, конечно, захват школы в Беслане, заставивший содрогнуться весь мир. В нашей гимназии подобная акция проходит каждый год, несмотря на то, что с момента трагедии прошло уже 10 лет, боль в сердце не утихает», — говорят организаторы.

Сначала школьники прочитали стихи, затем была объявлена минута молчания. В завершение линейки первоклассники положили в центре актового зала бумажных голубей, а старшеклассники зажгли свечи. Всего учащиеся изготовили 334 фигурки голубей из бумаги — ровно столько, сколько жизней унесла трагедия.

# В Петербурге почтили память бойцов спецназа России

29 августа в парке Интернационалистов прошел торжественный митинг, посвященный Дню спецназа России.

С праздником бойцов и ветеранов спецназа поздравили временно исполняющий обязанности губернатора Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров, вице-губернатор Санкт-Петербурга — руководитель администрации губернатора Санкт-Петербурга Александр Говорунов, начальник ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Сергей Умнов.

«Спецназ — это высокая выучка, профессиональное мастерство, беспримерное мужество, благородство и преданность Родине. Мы гордимся теми, кто несет тяжелую службу в «горячих точках». Мы знаем, что наша безопасность в надежных руках», — сказал Георгий Полтавченко.

Он поблагодарил ветеранов подразделений спецназа — учредителей некоммерческого партнерства «Спецназ — память и слава» за органи-

зацию митинга и большой вклад в увековечивание памяти российских спецназовцев, погибших при выполнении заданий. Благодаря их инициативе в парке Интернационалистов два года назад был открыт памятник «Бойцам спецназа России — защитникам Отечества».

Участники митинга почтили память погибших спецназовцев минутой молчания. Цветы к памятнику возложили Георгий Полтавченко и Вячеслав Макаров, представители городской администрации и Законодательного Собрания, Управления ФСБ России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области и ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, отрядов спецназа «Тайфун» и «Град», межрегиональной общественной организации «Совет Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области», ветеранских организаций, петербургской спартаки, бойцы и ветераны подразделений спецназа, жители Санкт-Петербурга.

### Пресс-служба администрации губернатора Санкт-Петербурга



фото govspb.ru

# Сюда их смерть однажды привела

Окончание. Начало на 1-й стр.

Инициаторами открытия мемориала участникам Первой мировой войны, расстрелянным в годы террора и репрессий, выступили центр «Возвращенные имена» при Российской национальной библиотеке (издатель «Ленинградского мартиролога») и центр «Белое дело» (занимающийся поиском и восстановлением могил участников Первой мировой) при поддержке радиостанции Санкт-Петербургской митрополии «Град Петров», движения «Белое дело» и центра «Возвращенные имена».

«По нашим данным, сейчас на территории России сохранилось в лучшем случае от двух до десяти процентов надгробий на могилах участников той великой войны», — говорит координатор проекта Марина Лобанова. — И нужно не только восстанавливать памятные знаки на местах их захоронений, но и искать забытые сейчас имена погибших героев».

«Установка этого знака на Левашовской пустоши акцентирует внимание не только на Первой мировой войне, но и на репрессиях. Последовавшие вслед за войной события — революция, гражданская война — радикально разделили общество. И установка памятного знака — это попытка привлечь внимание к тому, что мы пережили. Уроки истории, которые мы не усвоили, будут повторяться», — считает протоиерей Александр Степанов, настоятель церкви Анастасии Узорешительницы.

По словам историка и директора центра «Возвращение» Анатолия Разумова, поднимая архивные расстрельные дела, историки выяснили, что каждый, кто прошел фронты Первой мировой, потом гражданской, вне зависимости от воинского звания находился под «коллапом НКВД». Здесь рядом лежат и те, кто встал на сторону советской власти, и те, кто, побывав



в эмиграции, вернулся и тихо жил. Всем им инкриминировали пресловутую 58-ю статью — страшное клеймо врага народа и изменника Родины.

Первыми родственниками, кто сумел найти на Левашовском кладбище своих родных, была завета традиция — поскольку индивидуальных могил не было и быть не могло, памятные таблички стали размещать на деревьях. Со временем стали появляться и надгробия, и кресты, индивидуальные и коллективные именные памятники. Инициаторы установки памятного знака планируют восстановить как можно больше имен и,

продолжив традицию, окружить мемориал именными табличками на близлежащих деревьях.

Первые три персональных памятные таблички участников Первой мировой войны появились уже 11 августа. Это Павел Петрович Липинский — звание неизвестно, он был дважды ранен на полях сражений, штабс-капитан лейб-гвардии Измайловского полка Борис Николаевич Лямин и Михаил Васильевич Нарбут, место захоронения которого нашла его дочь Мария Михайловна.

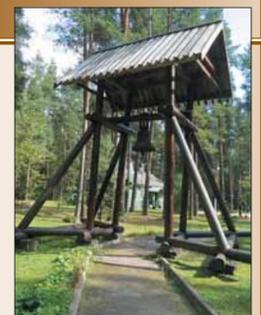
Ксения КИРИЛЛОВА  
Фото автора

### Справка

Левашовское мемориальное кладбище известно также под названием «Левашовская пустошь». По разным данным, здесь покоятся от 40 до 60 тысяч жертв сталинских репрессий. 15 мая 1996 года здесь открыт памятник «Молох тоталитаризма». В День памяти жертв политических репрессий на кладбище приезают сотни потомков расстрелянных. Здесь проводятся церемонии возложения венков, в которых принимают участие люди разных вероисповеданий, профессий, национальностей.

В этой местности располагалось имение графов Левашовых. В районе Основова роща сохранилось здание бывшего дворца

Левашовых, построенное в последней четверти XVIII века в стиле русского классицизма по проекту архитектора И.Е. Старова. Хоронить казненных в Левашово начали в середине 1937 года. Левашово — самое крупное место тайных захоронений жертв сталинских репрессий в Ленинградской области и одно из крупнейших на постсоветском пространстве. Местами тайных захоронений расстрелянных в необозначенных массовых могилах в разное время служили также участки Ржевского артиллерийского полигона у поселков Старое Ковалево, Бернгардовка и Токсово и городские кладбища Петрограда-Ленинграда. Кладбище оставалось секретным



объектом КГБ до 1989 года и содержалось практически в первоначальном виде. На месте Левашовской пустоши поднялся высокий лес, а проседавшие могилы охранники КГБ подсыпали привозным морским песком.

Мемориальная Компания Силовых Структур

## Памятники

Изготовление, хранение, доставка и установка памятников. Низкие цены, индивидуальные проекты.

Металлистов, д. 5 (812) 224-39-98 8-901-312-24-85	Тпианова, д. 29 (812) 379-39-83 8-901-307-84-14	Достоевского, д. 9 (812) 713-39-94 8-901-312-24-87	1-я Советская, д. 8 (812) 717-21-04 Шафировский пр., 12 (812) 974-57-41
---	---	--	--

## Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада

Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона

ПОМОЩЬ

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

КЛАДБИЩА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АССОЦИАЦИЯ

НАШИ Г

КАРТА ВОПРОС

СОБЫТИЯ

ПРОЕКТЫ АССОЦИАЦИИ

### Информация

- об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
- о работе всех городских кладбищ,
- о новостях отрасли,
- о новом в законодательстве.

Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т.п.

[www.funeralassociation.ru](http://www.funeralassociation.ru)

# Страшные тайны урочища Сандармох

В конце июня — начале июля этого года в карельском городе Петрозаводске стартовала внедорожная экспедиция «Онежское кольцо», маршрут которой был проложен по территории Республики Карелия, Ленинградской и Вологодской областей. В программе экспедиции — посещение наиболее ярких достопримечательностей и значимых мест, расположенных вокруг Онежского озера. Деревянные церкви, монастыри, таинственный Бесов Нос, удивительные пейзажи — многое поражаало красотой и радовало глаз. Но одна из точек маршрута принципиально отличалась от всех остальных. Это урочище Сандармох, расположенное в сосновом бору под Медвежьегорском неподалеку от заброшенного песчаного карьера, — тайный могильник НКВД, место массовых расстрелов времен сталинских репрессий.

Поиски этого скорбного места велись много лет. Первые захоронения были обнаружены в 1997 году в ходе совместной экспедиции карельского и петербургского отделений общественной организации «Мемориал» во главе с Юрием Дмитриевым и Вениамином Иофе. Командование расположенной поблизости воинской части выделило группу солдат для помощи в проведении поиска. В первых же раскопах, на двухметровой глубине, были найдены костные останки. Все черепа имели пулевые отверстия в затылочной части.

27 октября 1997 года международное общество «Мемориал» совместно с правительством Республики Карелия официально открыли в Сандармохе мемориальное кладбище, приурочив дни памяти к 60-летию трагедии и установив первые памятные знаки.

## Люди, не убивайте друг друга

Мы идем по территории Сандармоха, повсюду призыв «Люди, не убивайте друг друга». Сначала — на стенде у входа, потом — на гранитном памятнике, еще чуть дальше — на мемориальной доске. Здесь очень тихо, пения птиц не



слышно, автомобильная трасса находится в удалении, да и мы не расположены к оживленным беседам — общаемся вполголоса. Кажется, что никто не замечает времени, вслушиваясь в каждое слово нашего сопровождающего — историка и преподавателя Александра Евгеньевича Санникова. Его отзвуки на наши многочисленные вопросы все больше и больше погружают нас в печальную историю Сандармоха.

На информационном стенде — план комплекса, где обозначены его границы, расположение памятников, католического и протестантского часовен, православной часовни св. Георгия Победоносца и расстрельных ям. Сверху надпись: «Граждане! При посещении кладбища просьба соблюдать чистоту и порядок. При желании можно возложить цветы и зажечь свечи». Далее — сопровождаемая цифрами информация о страшных находках — братских могилах, обнаруженных в старом песчаном карьере Беломорско-Балтийского канала. Стоим, читаем.

Но, по словам Александра Евгеньевича, большинство цифр уже устарело — их нужно менять в сторону увеличения.

Проходим чуть дальше и остаемся у большого камня, расположенного слева от асфальтовой дороги, ведущей к расстрельным ямам. Это установленный здесь в августе 1998 года гранитный памятник «Расстрел с ангелом-хранителем» работы петрозаводского скульптора Григория Салтыпа. Но никакого ангела что-то не видно. Оказывается, памятник неоднократно подвергался нападениям вандалов. Надпись «Люди, не убивайте друг друга» раньше была объемной, но буквы, выполненные из смеси бронзовой стружки с эпоксидной смолой, в 1999 году исчезли — остались только ниши под тот и порядок. При желании можно возложить цветы и зажечь свечи». Далее — сопровождаемая цифрами информация о страшных находках — братских могилах, обнаруженных в старом песчаном карьере Беломорско-Балтийского канала. Стоим, читаем.

Именно здесь, у этого памят-

## Справка

**Сандармох** — мемориальное лесное кладбище в Медвежьегорском районе Карелии, одно из самых больших на северо-западе России захоронение жертв сталинских репрессий 1937—1938 годов. На 10 гектарах захоронено свыше 9500 человек 60 национальностей 11 вероисповедальных конфессий (преимущественно спецпоселенцы и заключенные с Беломорско-Балтийского канала и Соловецких лагерей, а также местные жители). Уже найдено около 300 расстрельных ям. В годы «Большого террора» расстрелы проводились тайно, но сегодня многие имена жертв известны благодаря сохранившимся расстрельным спискам. Все имена занесены в Книгу памяти, которая находится здесь же, в деревянной часовне св. Георгия Победоносца.

ка, ежегодно 5 августа проводится Международный день памяти, на который приезжают родственники погибших, делегации из разных стран и просто неравнодушные люди. 5 августа выбрано не случайно: в этот день в 1937 году вступил в силу оперативный приказ НКВД №00447, ставший началом крупнейшей операции Большого террора.

На день памяти здесь очень многолюдно. Проходит траурный митинг, звучат выступления руково-



ретьях, в прозрачных файлах-вкладышах. Выцветшие, с потеками от воды, с искусственными цветами. Кто где лежит, неизвестно, поэтому места для установки поминальных столбов выбирают произвольно.

Александр Санников: «Когда мемориал только начинался и нужны были доказательства захоронений, то очень активную роль здесь сыграл председатель карельского «Мемориала» Юрий Дмитриев. История такова. Согласно декрету еще от 1927 года, открывать места расстрелов «врагов народа» было нельзя, поэтому определить это место было трудно, как и вообще находить подобные захоронения.

Здесь произошел уникальный случай. Рядом, в ста метрах, был карьер, где брали песок для нужд канала, и летом 1996 года случайно раскопали несколько могил с огромным количеством человеческих останков.

После этого было обнаружено несколько мест захоронений и проведена эксгумация останков. Тогда же было определено, что это были люди, расстрелянные в затылок, разновозрастные, этнически совершенно разные. И самое главное — к тому времени расстрельные списки были открыты. А уже в 1997 году здесь открылся мемориал.

По сути, мы сейчас уже жили целое поколение со времени его открытия. Поначалу здесь были акты вандализма — и кресты ломали, и в часовне бесчинствовали. Но сейчас этого уже не происходит. Мы сюда привозим подорожников, школьников из разных мест — из Петрозаводска, Кондопоги, Седежи, воспитывая бережное отношение к захоронениям. Через социальные сети бросили клич, и люди сразу пришли, помогли, убрали мусор, подмести.

Часто спрашивают: почему бы не провести генетическую экспертизу, можно ли это сделать? К сожалению, нет. Мы же не знаем, кто в каком захоронении здесь лежит».

## От памятника к памятнику

Мы медленно переходим от памятника к памятнику. «Обращаю ваше внимание вот на этот камень, потому что здесь — как раз указание на то, что главными жертвами

были люди местные, жители Карелии, — продолжает рассказ Александр Санников. — Бытует мнение, что конвой и те, кто охранял, а может, и помогал в этих репрессиях, — это местные жители. На самом деле, конечно, это не так. Мои земляки — заонежане, и карели из западной части района, и жители молодого еще Медвежьегорска и заканалья — они знают о трагических судьбах своих близких, которые обрывались внезапно, и это касалось в первую очередь местного населения.

Говорят, что у террора не было никакой логики. Логика была, она очевидна и очень проста. Если речь, например, шла о Заонежье, то там в первую очередь надо было выбить священников, тех, кто занимался лечением, образованных людей — всю духовную часть тогдашнего заонежского общества. Тогда на полуострове было 40 тысяч населения, житница края! А сейчас и пяти тысяч не насчитаем в нескольких десятках населенных пунктов на этом полуострове.

В Карелии репрессии коснулись сильных крестьян, рыбаков, охотников, то есть деловитых, домовитых мужиков. В молодом городе Медвежьегорске взяли и для устрашения в одночасье расстреляли пожарную команду. Зачем? А чтобы все понимали, кто есть кто и что надо делать в этой стране. Логика — в том, чтобы войти в мозг и вложить в души людей чувство страха».

Впрочем, у некоторых историков есть другая версия по поводу возникновения этих захоронений. Они считают, что в Сандармохе лежат не жертвы политических репрессий, а советские военнопленные, строившие в период оккупации Медвежьегорска финские военные укрепления.

Но Александр Евгеньевич с ними не согласен: «Не было здесь в таком количестве населения. У нас в оккупации в Медвежьегорске осталось 142 человека — финны перенесли всех. А в концентрационном лагере рядом с Медвежьегорском всего была тысяча человек, и они почти все дожили до 1944 года. Поэтому обвинять оккупантов, что они сотворили это зло, нельзя».

А вот и так называемый Соловецкий камень. На нем табличка «Здесь с 27 октября по 4 ноября 1937 г. были расстреляны 1111 за-



ключенных Соловецкой тюрьмы». О расстреле этой группы имеется наибольшее число архивных материалов, все их имена известны. Это выдающийся мастер культуры, священнослужитель, государственный деятель из республик СССР. В октябре 1937 года этап был погружен на баржи, и потом его след затерялся. Поговаривали, что людей утопили в Белом море. На самом деле из Кемпи приговоренных доставили в Медвежьегорск, где разместили в следственном изоляторе Управления Белбалтлага. Казнь «соловецкого» этапа заняла пять дней: 27 октября, 1, 2, 3 и 4 ноября. Осужденных связывали, штабелями складывали в грузовики и перевозили к месту расстрела, где они получали пулю в затылок. Перерыв с 27 октября по 1 ноября был связан с ЧП, случившимся в первый день во время перевозки несколько осужденных смогли развязать руки и пытались бежать.

Александр Санников: «Эти 1111 человек — выдающиеся люди. Вот судьбы нескольких членов, которые были в этом этапе. Был такой ученый, создатель всей советской метеорологии Алексей Феофанович Вангенгейм, один из авторов знаменитого полета в стратосферу на шаре, о котором когда-то много писали в Советском Союзе. Он провинился только в одном — прочитал на конференции доклад не по-русски, как велел Сталин, а по-французски. Это был ученый-полиглот с большой буквы, и это стало причиной его ареста. Другой человек — уникальный художник-силуэтист Василий Васильевич Рельмерсен. Соловчане восторжались его умением вырезать с закрытыми глазами персонажа любого произведения, которое он знал хорошо. Например, Евгения Онегина. Или создатель, можно сказать, всей литературы Удмуртии поэт Кузубай Герд. Или Георгий Поршнев, ко-

торый организовал книготорговлю в Советском Союзе и всю библиотечную систему. Такие люди лежат здесь».

Справа от нас — гранитная плита с эстонским флагом. Это памятник жертвам двух эстонских этапов. Александр Евгеньевич рассказывает историю его появления: «В те дни, когда у нас шла борьба за Бронзового солдата в Таллине и молодежь в Москве штурмовала эстонское посольство, сюда приехала многочисленная делегация из Эстонии во главе с консулом, здесь поставили этот памятник. 57 человек — кажется, немного, но жизнь каждого дорога».

Чуть дальше, на Поляне памяти, установлены православный и католический кресты. Рядом с ними — целый ряд памятников представителям разных национальностей. Между сосен — множество крестов и поминальных столбов с портретами и надписями на разных языках. Впрочем, пожалуй, их не так-то и много. Должно быть гораздо больше. На одном из крестов табличка, установленная родственниками братьев Самайловых, в подписи: сын, внуки, правнуки. В тексте упомянуто трое расстрелянных братьев, все они реабилитированы в 1958 году. Но портрет только один. Чуть ниже, на этом же кресте — еще одна табличка — со стихотворением «Деду», написанным в 1991 году. Именно на эти стихи петербургский инженер, певец и композитор Александр Соболев написал песню «Беломорканал»: «Поле стороны такой курнет, и едим облачком оседает на губах горечь прошлого...».

Территория оберегается и благоустраивается исключительно руками энтузиастов — родственников погибших, членов общественных организаций. Это еще один наш «Вечный огонь». К сожалению, к нему редко приходят правительственные делегации, а тема сталинского террора по отношению к своему народу в официальных кругах стала непопулярной. Но, по признанию местных жителей, ежегодно сюда приезжают тысячи простых неравнодушных людей, не желающих, чтобы страшная история повторилась. Люди, не убивайте друг друга!».

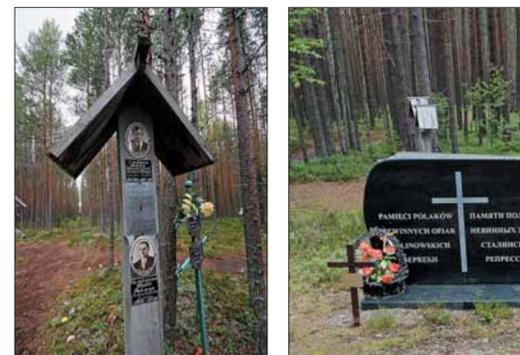
## Нельзя остаться равнодушным

Рассказывает участница экспедиции «Онежское кольцо» Татьяна Чаплыгина: «В 90-е годы журналы «Огонек» и другие издания много писали о жертвах сталин-

ских репрессий, расстрелях тысяч невинных людей. Но прошли годы, и все стало затихать... Урочище Сандармох — это только маяк, указывающий дорогу. Фарватер для тех, кто решился идти дальше... Кресты, могильные плиты, памятники. На одних — фотографии (военных, священников, крестьян, рабочих, интеллигентов), на других — только имена и фамилии. Очень много монументов, установленных национальными диаспорами и религиозными общинами: здесь похоронены украинцы, казаки, поляки, татары, эстонцы, евреи и многие, многие, многие... Сталинский молот вгонял в землю всех, без разбора. Крутом — воронки, воронки, как будто от разрывов снарядов. Это братские могилы, а точнее, ямы, в которые сбрасывали трупы расстрелянных строителей Беломорканала и заключенных Соловецкого лагеря. Им не нашлось места в рядах создателей светлого будущего. И светлое будущее было не для них. Так решил не Всевышний, а члены расстрельных «троек». Только здесь было уничтожено около 9 тысяч мест по всему бывшему Советскому Союзу!».

Территория оберегается и благоустраивается исключительно руками энтузиастов — родственников погибших, членов общественных организаций. Это еще один наш «Вечный огонь». К сожалению, к нему редко приходят правительственные делегации, а тема сталинского террора по отношению к своему народу в официальных кругах стала непопулярной. Но, по признанию местных жителей, ежегодно сюда приезжают тысячи простых неравнодушных людей, не желающих, чтобы страшная история повторилась. Люди, не убивайте друг друга!».

Елена КУРАКИНА  
Фото автора



# Ее судьба неразделима с судьбой российского флота

11 июля этого года, в год 100-летия с начала Первой мировой (Великой) войны, на кладбище Воскресенского Новодевичьего монастыря на восстановленной могиле основательницы благотворительного «Дамского морского общества» Марии фон Эссен была отслужена панихида по всем членам семьи адмирала Николая Оттовича фон Эссена. В памятном мероприятии приняли участие члены Морского фонда имени Виктора Конецкого, правнучка Николая фон Эссена Яннис и ее дочь А.А. Скоробогатова, а также писатели и журналисты.



включая особ императорской фамилии, трудившись в госпиталях как на фронте, так и в тылу, и даже участвовали в боях.

Уже в июле 1914 года Мария Михайловна фон Эссен (1860—1928) приступила к созданию благотворительного «Дамского морского общества», чтобы помогать семьям моряков «как призванных



из запаса, так и состоящих уже на действительной службе». Обществу просуществовало до середины 1917 года.

На Новодевичьем кладбище по инициативе Морского литературно-художественного фонда имени Виктора Конецкого при финансовой поддержке группы компаний «Балт Эскорт» был уста-

новлен памятник на могиле Марии Михайловны фон Эссен — учредительницы «Дамского морского общества», жены адмирала Николая Оттовича фон Эссена (1860—1915), командующего Морскими силами Балтийского моря (1911—1914) и флотом Балтийского моря (1914—1915).

Работы по изготовлению и



установке памятника были проведены Фондом развития ритуальных услуг, а также ООО «Агра».

**Генеральный директор Морского фонда имени Виктора Конецкого Татьяна АКУЛОВА-КОНЕЦКАЯ**

# Ушел на фронт добровольцем и погиб в Великой войне

19 сентября 1914 года на полях Первой мировой войны в Восточной Пруссии в возрасте 24 лет погиб историк и археолог Андрей Вячеславович Тищенко. 7 ноября того же года он был похоронен на Смоленском православном кладбище.



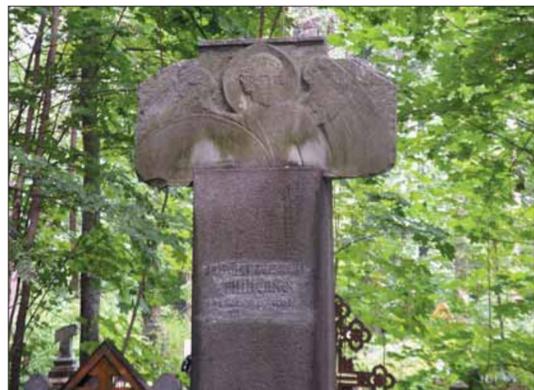
Андрей Вячеславович Тищенко родился в Санкт-Петербурге 8 февраля 1890 года, он был сыном выдающегося химика-органика, статского советника, академика, профессора Петербургского университета Вячеслава Евгеньевича Тищенко (1861—1914).

Среднее образование Андрей Вячеславович получил в Ларинской гимназии (на 6-й линии Васильевского острова) и гимназии Л.Д. Ленгтовской (на 10-й линии), затем поступил в Петербургский университет на естественное отделение физико-математического факультета, откуда вскоре перевелся на историко-филологический факультет. Интерес к русской истории сформировался у него под влиянием таких видных ученых, как член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук С.Ф. Платонов (1860—1933) и профессор по кафедре русской истории А.Е. Пресняков (1870—1929).

В 1909—1910 годах Тищенко-младший сотрудничал в семинарии А.С. Лаппо-Данилевского. Окончив университет в 1913 году, он был оставлен там при кафедре русской истории. Современники

рассказывали о нем так: «В Эрмитажном кружке первое место занял А.В. Тищенко, сын нашего профессора, ученик С.Ф. Платонова... Это был исключительно одаренный и обаятельный юноша. Лицо его с правильными чертами, мужественное, открытое — русское лицо. Бобровая шапка с бархатным верхом придавала ему вид молодого боярина. Глаза его постоянно светились мыслью, на полных губах часто играла улыбка. Он уже был звездой своего семинария. Им гордились. Его любили. Тищенко совмещал в себе какую-то собранность, сосредоточенность с русской удалью».

Андрей Вячеславович Тищенко участвовал в раскопках в Псковской и Новгородской губерниях, выступал с докладом на археологическом съезде в Стокгольме в 1912 году. Написанные им статьи «К истории Колы и Печенги в XVI веке» и «Несколько слов о роли Колы в торговле русского севера в XVI в.» внесли существенный вклад в изучение прошлого Кольского



Севера.

После начала Первой мировой войны Андрей Вячеславович, хотя и был оставлен при университете, пошел добровольцем на фронт. Служил стрелком 1-й роты 12-го стрелкового Финляндского полка. Погиб в бою в Августовских лесах Восточной Пруссии. «Его хоронил весь университет на Смоленском православном кладбище, — вспоминал один из очевидцев тех давних событий. — Наш кружок возложил на свежую могилу венки с надписью: *Таму, кто с верой и любовью служил земле своей родной, служил ей мыслию и кровью, служил ей словом и душой.*» (Ф. Пютчев)

У Андрея Вячеславовича была невеста (не из нашего кружка), де-

встречи. Мы постоянно вспоминали его».

19 сентября 1914 года Андрей Вячеславович Тищенко пал в бою с германцами, был привезен из города Сувалки (Польша) и 7 ноября погребен на Смоленском православном кладбище (Рождественская дор., уч. 156). Надгробие из мрамора и гранита на его могиле в форме креста с ангелом изготовил скульптор Леонид Владимирович Шервуд (1871—1954).

В 1916 году в Петрограде в издательстве М.А. Александрова вышла книга, в которой были собраны работы А.В. Тищенко, в том числе и посвященные Мурманскому краю, Коле и Печенге, отчеты и схемы городских археологических раскопок в Новгородской и Псковской губерниях, статья о вологодском генерал-губернаторе Алексее Петровиче Мельгунове (1722—1788), стихотворение С.Ф. Платонова на смерть ученого, а также воспоминания и статьи о нем.

**Вячеслав САВИЦКИЙ**

## Справка

**Поисковая группа МП ИКЦ «Белое дело»** располагает самой крупной на сегодня информационной базой захоронений на Смоленском православном кладбище, в которой имеются данные о более 20 тыс. захоронений за период с 1764-го по 2014 год. Руководитель поисковой группы — Вячеслав Юрьевич Савицкий. Тел.: 352-63-12, 8-911-829-03-97. E-mail: vusawitskiy@gmail.com

**Фонд возрождения Смоленских кладбищ.** Директор — Георгий Владимирович Мочалов. Тел. 321-99-93. E-mail: fond.spk@mail.ru

# Владимир Гиппиус — генерал от артиллерии и писатель-историк

14 августа на Никольском кладбище Александровской лавры состоялось торжественное открытие памятника на могиле генерала от артиллерии Владимира Ивановича Гиппиуса. Потомок старинного, известного еще при Иване Грозном купеческого рода скончался в 1918 году в возрасте 71 года в госпитале, где его скрывала от «справедливого гнева» новой власти дочь, служившая там медсестрой.



Род Гиппиусов ведет свое происхождение от некоего Адольфуса фон Фингста, который переселился из Мекленбурга в Москву, где сменил фамилию на фон Гиппиус и открыл первый в России книжный магазин. Семья оставалась по преимуществу немецкой, хотя случались браки с русскими. Род Гиппиусов прославил Россию во многих областях человеческой деятельности. Наиболее известна поэтесса Серебряного века Зинаида Николаевна Гиппиус.

В семье у отца Владимира, Ивана (Джона) Ивановича Гиппиуса, было пятеро детей. Владимир родился 18 июня 1847 года. После окончания 4-й московской гимназии и переезда семьи в Санкт-Петербург Владимир был зачислен в Михайловское артиллерийское училище, затем окончил курс Военно-юридической академии.

Военную службу Владимир Иванович Гиппиус начал в 1-й Гренадерской артиллерийской бригаде (Москва), затем служил в 1-й (Санкт-Петербург, одновременно являлся председателем бригадного суда) и 3-й (Варшава, в должности командира) лейб-гвардии артиллерийских бригадах, в 8-м армейском корпусе (Одесса, командующий артиллерией). Владимир Иванович командовал артиллерией при подавлении волнений в Москве во время первой русской революции (1905 год). Во время Русско-турецкой войны 1877—1878 годов Владимир Гиппиус принимал участие в боевых действиях на Кавказском направлении при осаде и взятии крепости Карс, был ранен.

Владимир Гиппиус написал объемный исторический очерк «Осады и штурм крепости Карса в 1877 г.» с тремя картами и пятью

планами. Книга была издана в 1885 году в типографии Скороходова. Ранее, в 1883 году, из печати вышел его исторический очерк «Лейб-гвардии Бомбардирская рота», посвященный державному шафу лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригады.

«За отличную и усердную службу и особые труды, понесенные во время военных действий» Владимир Иванович Гиппиус был награжден многочисленными российскими и иностранными орденами и медалями. Он являлся кавалером орденов Св. Владимира 3-й ст., Св. Анны 2-й ст., Св. Владимира 4-й ст. с мечами и бантом, Св. Станислава 2-й ст. с мечами, Св. Анны 3-й ст. с мечами и бантом, Св. Станислава 3-й ст. Имел медали за Турецкую войну 1877—1878 гг. и в память о короновании Их Императорских Величеств. По данным на 1893 год, за 20 лет до отставки был награжден иностранными орденами: черногорским — Князя Даниила 1-й ст., персидским — Льва и Солнца 3-й ст., болгарским — Св. Александра 4-й ст. По чинам на действительной службе и за пожалованные за служебные отличия российские ордена он получил потомственное дворянство.

В 1884 году Владимир Гиппиус, тогда еще гвардии капитан, совместно с женой Елизаветой Ивановной Гиппиус (урожд. Лихачевой) приобрел дом, флигель и хозяйственные постройки на Фурштатской улице. Они немедленно приступили к постройке нового большого дома, который в 1885 году построил архитектор Х.Х. Тацки (современный адрес — дом №40). Харак-

терной особенностью декора является лепное изображение жезла Меркурия (покровителя торговли) над окнами третьего этажа. Это свидетельствовало о том, что хозяин дома — купец. В 1896 году дом был продан. Последний владелец продал дом в 1900 году жандармскому управлению. В 1917 году по распоряжению Ленина здание было передано профсоюзам.

В браке с Елизаветой Ивановной Лихачевой у Владимира Ивановича родилось трое детей, которые в раннем возрасте остались сиротами после смерти матери. У всех судьбы разные. Старшая Марина умерла от голода в блокадном Ленинграде и похоронена в общей могиле на Смоленском кладбище, вторая дочь Людмила, спасавшая отца в госпитале, дожила до преклонных лет в Ленинграде, сын Георгий эмигрировал в первые годы революции за границу, следы его затерялись.

В 1916 году, уже находясь на пенсии, Владимир Иванович стал одним из инициаторов и учредителей Ковровского пулеметного завода (сейчас — завод им. Дегтярева).

В 2011 году завод, входящий в число лидеров отечественной промышленности, отметил 95 лет со дня основания. В поздравительных мероприятиях отдавался дань памяти людям, стоявшим у истоков создания завода. В статье, вышедшей по этому поводу, упомянуты имена людей, немало потрудившихся для сегодняшнего дня, в том числе имя Владимира Ивановича Гиппиуса.

Скончался Владимир Иванович Гиппиус в 1918 году и был по-



хоронен очень скромно, почти тайно, без должных почестей. Упокоился он рядом с женой Елизаветой Ивановной и матерью Анной Васильевной Гиппиус в фамильном склепе на Никольском кладбище Александровской лавры. Более века на место его погребения указывал лишь деревянный крест. Однако времена меняются, и отношение к событиям и творившим их людям тоже.

Вот и служение Владимира Ивановича Гиппиуса своему Отечеству нашло в наши дни должную оценку. Пусть с большим опозданием, но 14 августа этого года на месте захоронения Владимира Гиппиуса силами ООО «Оникс» был установлен памятник.

На открытии присутствовали потомки Владимира Ивановича, курсанты и командиры Михайловской артиллерийской военной академии, выпускником которой он стал в 1868 году (тогда это было

Михайловское артиллерийское училище). Курсанты и командиры провели воинский ритуал, свидетельствующий о том, что не прерывается цепь поколений, что помнят о тех, кто были их предшественниками.

В наше время, да, собственно, и во все времена наша страна нуждалась в воинах-защитниках, воспитанных в патриотическом духе, преданных своей стране, верных своему воинскому долгу. Военная биография Владимира Ивановича Гиппиуса тому также достойный пример. Служение России на военном поприще в семье по ряду причин было прервано, однако подрастает кандидат в генералы — малолетнему Кириллу (сыну прапра-внука Владимира Ивановича) сейчас только 3 года, но он уже настойчиво твердит, что будет военным.

**Нонна КЛЮШКИНА, правнучка Владимира Гиппиуса**

**РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО**  
ООО «Ритуальная Компания Силových Структур»  
Оказание ритуальных услуг БЕЗ ОПЛАТЫ в пределах выделяемых средств льготным категориям граждан.  
**Мы оформляем и оказываем весь комплекс ритуальных услуг**  
1-я Советская ул., д. 8; Екатеринбургский пр., д. 10, ком. 5.  
Тел. 275-58-57

**Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту**  
Новую социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.  
Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посещения кладбищ и регулярного ухода за захоронениями.  
Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидки на ряд товаров и услуг предприятий — членом Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получит 5 (пять) процентов скидки на надмогильное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

**Карта скидок**  
764-24-01 713-35-35  
www.funeralservice.ru

# Последний герой

**7 и 8 сентября в Литве прощались с народным артистом СССР, лауреатом Национальной премии Литвы в области культуры и искусства Донатасом Банионисом. Он скончался 4 сентября в больнице от инсульта на 91-м году жизни. 7 сентября прощание прошло в театре в Паневежисе, где Банионис проработал большую часть жизни, а 8 сентября — в Вильнюсе. Его похоронили на Антакальнишском кладбище Вильнюса, рядом с супругой.**

Донатас Банионис родился в 1924 году в Каунасе. Он прожил долгую и яркую жизнь. На фильмах с его участием выросли поколения. Донатас Банионис работал с ведущими отечественными и зарубежными режиссерами: Витаутасом Жалакявичусом, Григорием Козинцевым, Михаилом Калатозовым, Саввой Кулишом, Михаилом Швейцером, Андреем Тарковским.

Президент России Владимир Путин направил соболезнования сыну Донатаса Баниониса — Раймундасу. В телеграмме говорится, что это огромная утрата для народа Литвы, для миллионов людей в разных странах: «Мы все помнили и любили Донатаса Юозовича, ценили его талант, удивительное актерское мастерство и личное обаяние, неповторимые работы в театре и кино. Донатаса Баниониса больше нет с нами, но осталось его богатейшее творческое наследие, осталась добрая, светлая память о нем».

Донатас Банионис сыграл в советском кино более 50 ролей. Среди его работ есть настоящие шедевры. «Солярис», «Никто не хотел умирать», «Мертвый сезон», «Король Лир», «Красная палатка», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Берегись автомобиля», «Приключения принца Флоризеля» — эти и многие другие фильмы, в которых играл Банионис, сегодня входят в сокровищницу советского кинематографа. Многие картины с его участием миллионы зрителей

смотрят, не отрываясь, и сегодня. Главная ли была роль или эпизод — неважно. У него вообще не было проходных, незапоминающихся работ. Поэтому и невозможно представить себе никого другого в роли Криса Кельвина в «Солярисе», председателя клуба самоубийц во «Флоризеле» или лукавого пастора в «Берегись автомобиля». А видите ли вы кого-нибудь другого в роли советского разведчика Константина Ладейникова в фильме «Мертвый сезон»? Конечно, нет. Ну кто еще мог так говорить, не произнося ни слова, как Банионис?

Однако этот фильм мог бы быть совсем другим. На главную роль пробовались многие известные актеры с гораздо более героической внешностью, в том числе Вячеслав Тихонов и Олег Видов. Но все же роль досталась Донатасу Банионису. Хотя с этим не согласны были многие. И проблемы с утвержденным уже на главную роль актером возникали даже в процессе съемок.

Снимали «Мертвый сезон» на «Ленфильме». «Когда дошли до половины картины, решено было заменить режиссера (якобы он снимал не такой фильм, какой ожидали) и меня как не соответствовавшего образу советского разведчика. Отстояли нас режиссер Михаил Ромм и консультант фильма, автор книги и прототип моего героя Конон Молодой, — рассказывал несколько лет назад сам Банионис в интервью «Российской газете». — Директор студии сказал: «Я умываю руки. Считаю, что к этой работе я не имею никакого отношения, поскольку с вами не согласен». Но «Мертвый сезон» Савва Кулиш все же закончил. В декабре 1968 года состоялась премьера. Фильм был одним из лидеров кинопроката. Его посмотрели почти 36 миллионов зрителей.

Через 10 лет «Ленфильм» выпустил телевизионный фильм «Приключения принца Флоризеля», в котором одну из главных ролей — Ника Николса, или Клетчатого, — сыграл Донатас Банионис. Се-



годня такой трехсерийный фильм назвали бы мини-сериалом. Однако называть сериалом эту работу режиссера Евгения Татарского, собравшего уникальный ансамбль актеров, просто язык не поворачивается. Ведь это один из лучших и уж точно самых тонких и ироничных приключенческих фильмов советского кинематографа.

Кстати, Донатаса Баниониса в этом, как и во многих других фильмах, озвучивает Александр Демьяненко. Из-за сильного акцента мы почти никогда не слышим его собственный голос. В разные годы его роли озвучивали Зиновий Гердт, Георгий Жженев и другие известные актеры.

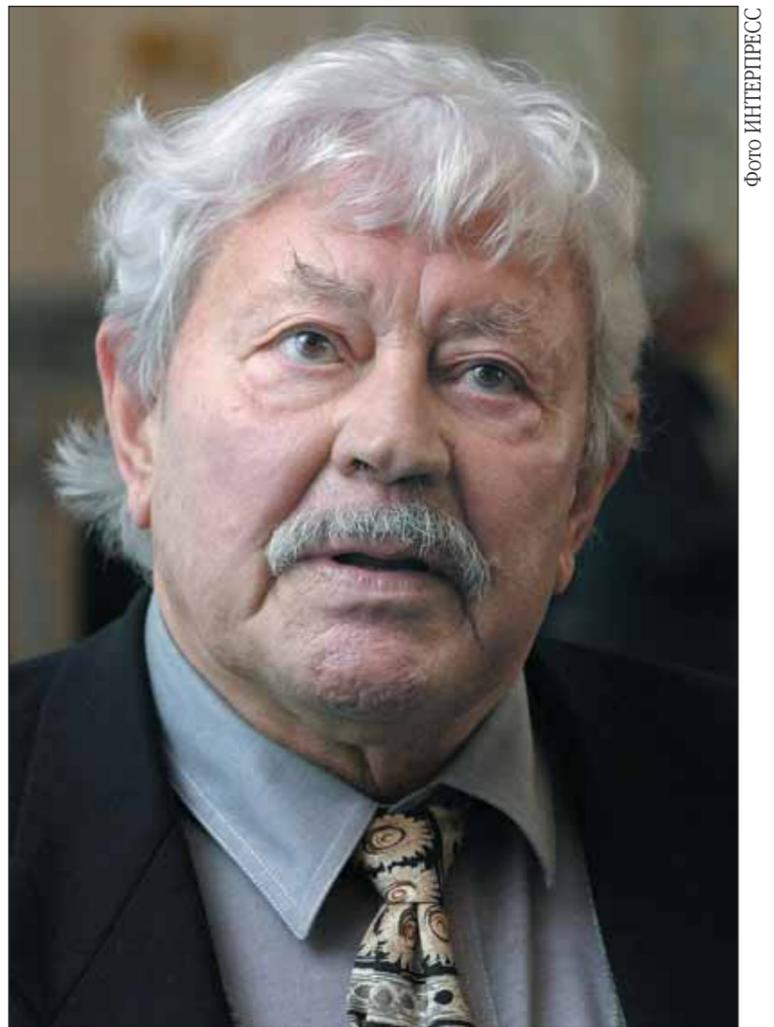


Фото ИНТЕРПРЕСС

Снимаясь в десятках фильмов, Донатас Банионис продолжал играть в театре. Эта часть его творчества широкой аудитории известна гораздо меньше. И все же нельзя не сказать о его любимом театре.

В 1940 году в Каунасе на основе любительского коллектива был создан профессиональный театр, который возглавил Юозас Мильтинис, европейский интеллигент, только что вернувшийся из Франции. Вскоре 15 энтузиастов во главе с Мильтинисом уехали из Каунаса в Паневежис создавать новую модель театра — для народа и во имя народа, и примерно через полгода Донатаса Баниониса приняли в труппу. В 1944 году Донатас Банионис окончил студию при Паневежском театре, став профессиональным актером. С тех пор его жизнь неразрывно связана с Паневежисом. На сцене этого театра он создал более 100 образов.

В 1980 году, после ухода на

пенсию учителя Баниониса, Юозаса Мильтиниса, возникла угроза существованию Паневежского театра — некому было ставить спектакли, актеры не репетировали... Донатас Банионис был назначен главным режиссером, приняв на себя помимо проблем творческого характера и весь груз чисто хозяйственных проблем: репертуар, подготовку к гастролям, пополнение труппы. Руководил театром восемь лет, ставил новые спектакли. И сам всегда считал себя в первую очередь театральным актером. Но для миллионов своих современников и для тех, кто родится уже после его кончины, Донатас Банионис останется уникальным актером, создавшим именно в кино яркие, неповторимые образы, о которых еще долго будут писать критики и которые всегда будут обсуждать восхищенные его дарованием зрители.

Подготовила  
Александра МИХАЙЛОВА

## Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

Электронная версия газеты доступна на сайте [www.funeralassociation.ru](http://www.funeralassociation.ru).

### Центральный район

- ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8).
- Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104).
- Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Соляной пер., д. 9).
- ООО «Мемориальная компания силовых структур» (1-я Советская ул., д. 8).
- Ритуальное агентство № 1 (ул. Достоевского, д. 9).

- Никольское кладбище (наб. р. Монастырки, д. 1, лит. А).

### Адмиралтейский район

- Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли (Вознесенский пр., д. 16).

### Василеостровский район

- Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26).

### Выборгский район

- Ритуальное агентство №17 (Северный пр., д. 1).
- Северное кладбище (пос. Парголово, между КАДом и 1-й Успенской ул.).

### Калининский район

- Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31).

### Кировский район

- Красенькое кладбище (пр. Стачек, д. 98).

### Приморский район

- Серафимовское кладбище (Заяседебная ул., д. 33).

### Красногвардейский район

- Ритуальное агентство №2 (Екатерининский пр., д. 10).
- Ритуальное агентство №5 (Шафировский пр., д. 12).
- ООО «РИ.П.» (Шафировский пр., 12).

- Большеохтинское кладбище (пр. Металлистов, д. 5).
- Малоохтинское кладбище (Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3).
- Пороховское кладбище (Рябовское шоссе, д. 78).

### Невский район

- Еврейское кладбище (пр. Александровской фермы, д. 14).
- Киновеевское кладбище (Октябрьская наб., д. 16, корп. 3).

### Московский район

- Ритуальное агентство №4 (ул. Типанова, д. 29).
- Городская больница №26 (ул. Костюшко, д. 2).
- Новодевичье кладбище

- (Московский пр., д. 100, корп. 2).
- Южное кладбище (Волхонское шоссе, д. 1).

### Фрунзенский район

- Кладбище Памяти Жертв 9 января (пр. Александровской фермы, д. 16).
- Волковское лютеранское кладбище (наб. р. Волковки, д. 1).
- Волковское православное кладбище (Расстанный пр-д, д. 3).
- Ново-Волковское кладбище (ул. Салова, д. 80).

### Всеволожский район Ленинградской области

- Ковалевское кладбище (Ленинградская область, Всеволожский район, платформа Ковалево).