

СУВАЖЕНИЕМ к ПАМЯТИ



Газета Ассоциации
предприятий
похоронной отрасли
Санкт-Петербурга
и Северо-Западного
региона

16+



В Петербурге на площади, превышающей 200 кв. м, открылась масштабная интерактивная выставка-панорама «Память говорит. Дорога через войну», посвященная Великой Отечественной войне

стр. 3



С 2002 года все работы по благоустройству Красненького кладбища проводит ООО «Похоронный Дом «Юго-Запад». Рассказываем о том, что было сделано компанией за последние пять лет

стр. 4—5



В честь героев-пожарных и спасателей в нашем городе в конце сентября был открыт новый парк. В следующем году здесь появится монумент памяти пожарных, погибших при исполнении служебного долга

стр. 7

Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда был открыт после масштабной реконструкции в канун 78-й годовщины начала блокады.

«Обновленный музей открывается в историческом месте — Соляном переулке. Там, где он и был создан 75 лет назад, когда еще шла война, а город лежал в руинах. Он создан героями обороны Ленинграда, блокадниками, которые приносили сюда будущие экспонаты. Это место, священное для всех ленинградцев», — сказал, обращаясь к участникам церемонии открытия, глава города Александр Беглов.

Первыми посетителями обновленного музея стали ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, представители общественных организаций.

А через несколько дней мы отправились в этот музей, чтобы познакомиться с экспозицией безусловно уникального музея, который был открыт в 1944 году и пользовался огромной популярностью, а в 1949 году закрыт под предлогом реконструкции (на самом деле, экспозиция была признана идеологически ошибочной в ходе «Ленинградского дела») и, наконец, 30 лет назад был возрожден.

Заведующая научно-просветительским отделом Юлия Буянова первым делом приглашает осмотреть небольшой зал для временных выставок на первом этаже. До 3 декабря здесь можно познакомиться с экспозицией, посвященной истории этого уникального музея. На полу изображен план выставки «Героическая оборона Ленинграда», с которой 75 лет назад всё и началось. Количество залов, занимавших в то время целый комплекс зданий «Соляного городка», конечно, впечатляет. Тогда музей занимал площадь свыше 40 тысяч кв. м.

Рожден, репрессирован,
реабилитирован,
реновирован

Читайте на стр. 2

Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» — это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Телефоны для звонков по программе «Гражданский контроль»: (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу:
ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Рожден, репрессирован, реабилитирован, реновирован

Окончание. Начало на стр. 1

Зал временных выставок

На стенах зала временных экспозиций — стенды с музейной летописью. Рядом — стойки с копиями материалов и документов, несколько скромных витрин, гипсовая статуя, изображающая молодого воина. Та же скульптура видна на старой фотографии, размещенной на витрине. «В 1989 году это был один из первых экспонатов возрожденного музея, который стоял, как видно на фото, фактически в пустом зале», — говорит Юлия Буянова. На двух противоположных стенах установлены проекторы. Один из них непрерывно демонстрирует фильм о музейной экспозиции 2004—2018 годов, другой — слайд-шоу из фотографий первого музея 40-х годов.

«Один из самых интересных экспонатов — аппарат Бодо, — Юлия Буянова показывает на небольшой стол с телеграфным устройством. — Он был в музее в 40-е годы, после его закрытия попал в Музей политической истории, тогда это был Музей революции. До сих пор он там и хранится, а нам был предоставлен на выставку. Это — тот самый аппарат, по которому в годы войны руководство Ленинграда общалось с руководством страны. Поскольку телефонная связь тогда была ненадежной, общались по телеграфу».



«Для каждого времени — свой музей...»

На стене рядом с входом в зал временных выставок размещена большая фотография коллектива Музея обороны Ленинграда 1944 года. Обращает на себя внимание значительное количество сотрудников и то, что многие мужчины на фотографии — в военной форме.

«Коллектив был действительно достаточно большой, — говорит Юлия. — Здесь и электрики, и монтажники, и вахтеры. Среди людей в военной форме — и те, кто помогал с экспозицией, и художники, многие из которых были отозваны с фронта».

Недавно обновленный музей посетил Геннадий Борисович Сахаров, работавший здесь электриком до 1948 года. Несмотря на внушительный возраст (92 года), он пришел сюда сам, продемонстрировал сохранившиеся удостоверения того времени и поделился

воспоминаниями о том, что в те годы был влюблен в девушку-экскурсовода. А когда его спросили, как ему нравится сегодняшний музей, он ответил: «Вы знаете, для каждого времени — свой музей. И этот мне тоже нравится».

Юлия Буянова также упомянула о Нине Нониной, которая работала в музее экскурсоводом в 40-е годы: «Она сейчас живет в Израиле, и недавно ей исполнилось 100 лет. Мы в августе отправляли ей поздравление».

«Меня забрали...»

Горькая страница истории — «Ленинградское дело» — не могла быть оставлена без внимания. И прямо под парадной лестницей устроена инсталляция, посвященная этому трагическому эпизоду.

«Лестница как бы разделяет парадную часть (генералы, золото) и темную (репрессии), посвященную “Ленинградскому делу”, из-за которого пострадал и сам музей, — говорит Юлия. — На стекле — полупрозрачные, призрачные портреты репрессированных. А за

стекла — воспоминаний Валерия Филипповича Михеева: «Поскольку в этот момент бабушки не было дома, и сообщить ей о моем аресте не было возможности, я, выходя из дома, прямо на обоях карандашом написал: “Меня забрали”».

Дорога войны и цена Победы

Над главной лестницей размещены живописные портреты военачальников Ленинградского фронта. Портретная галерея была создана еще в первом музее в 40-х годах, а вот позолоченные рамы изготовили уже к открытию обновленной экспозиции. В связи с отсутствием достаточного количества места, выставлена лишь небольшая часть — ранние портреты были больше. Они располагались в главном зале Победы, являясь своеобразным аналогом Военной галереи 1812 года в Эрмитаже.

Основная экспозиция музея радует глаз современными материалами и технологиями: сенсорные информационные кноски, интерактивные панели, многочисленные видеопроекции, световые и звуковые приемы, помогающие воссоздать события и атмосферу того времени.

Сначала мы попадем в так называемую вводную часть. За стеклом — 125 «блокадных грамм» — символ блокады. Фрагмент балки Николаевского зала Эрмитажа, который был поврежден взрывом. Здесь же — подлинники дневников.



В центральной части основной экспозиции — инсталляция «Разорванное кольцо» с цитатами из дневников и фронтовых писем. Здесь установлена небольшая сцена, задник которой используется в качестве видеозащиты. В качестве зрительских мест — ящики для снарядов. Рядом — план города с поочередной подсветкой объектов бомбардировок в определенных датах.

Вдоль окон тянется длинный ряд витрин с экспонатами. Пол в этой части зала имитирует дорогу войны. Под стеклянным покрытием — поле, на котором только что закончился бой. Пылзы, осколки, разбросанное оружие, каски, личные вещи... А дальше появляется снег и лед. Это — Ладога, Дорога жизни.

Посетители подолгу задерживаются у череды помещений с реконструированными сценами блокадной жизни. В булочной около прилавка — маленькая фигурка ребенка. Из-под папки и шерстяного платка видны только глаза. При устройстве экспозиции предполагалось, что это мальчик.

Но некоторые женщины блокаде и цы узнают в этой фигуре себя:

«Мне было 7 лет, и я именно так и ходила в блокаду».

Дальше — комната жилого дома, отделение милиции и НКВД, объединенная сцена школы, бомбоубежища и МПВО. Промышленный цех рассказывает, что Ленинград не только выживал в блокаду, но и производил то, что было необходимо фронту. При этом, некоторая мирная продукция превратилась в военную. Например, деревянные коробки для театрального грима — в противопехотные мины.

Творческая мастерская — тоже собирательный образ. Здесь и пианино, и скрипка, и балалайка. Тут можно увидеть этюдник известного художника Юрия Непринцева, работавшего в блокаду и пережившего ее. Рядом — палитра художника Александра Савинова, который умер в феврале 1942 года. А его сын — Глеб Савинов — написал много картин для музея в 40-е годы, и некоторые портреты на парадной лестнице выполнил именно он.

Конечно, экспозиция еще будет дорабатываться, уже известно, что планируется расширение площадей и открытие филиалов. «Александр Беглов обсудил с ветеранами и жителями блокадного Ленинграда планы по развитию музея. По его словам, в ближайшее время музей откроет филиалы на предприятиях и организациях города, работавших в годы Великой Отечественной войны, — сообщает пресс-служба губернатора Санкт-Петербурга. — Филиалы музея также будут созданы в тех городах и бывших республиках Советского Союза, которые принимали в годы войны эвакуированных ленинградцев».

Елена КУРАКИНА
Фото автора

Впервые с момента открытия музея здание было капитально отремонтировано. Из бюджета города на ремонтно-реставрационные работы было выделено более 128 млн рублей

«Лес Победы» в Петербурге становится всё больше

30 сентября в рамках всероссийской акции «Лес Победы» в Пискаревском лесопарке высадили деревья. В мероприятии приняли участие председатель Комитета по благоустройству Владимир Рублевский, начальник Департамента лесного хозяйства по Северо-Западному федеральному округу Алексей Эглит, председатель регионального отделения общественного экологического движения «Зеленая Россия», инициировавшего акцию, Олег Афанасьев, ветераны, кадеты, представители казачества.

Владимир Рублевский рассказал, что в 2015 году во время акции «Лес Победы» в Петербурге было высажено 3000 деревьев. В преддверии 75-летия Великой Победы в память о погибших в войну жителях нашей страны в Северной столице высадят около 6000 молодых деревьев и 5000 тысяч кустарников.

Всего в России к юбилею Победы планируется высадить 27 миллионов деревьев — по количеству погибших ради Победы.

«Высаживая эти деревья, мы сердечно благодарим тех, кто отстоял нашу свободу, наше право радоваться и быть счастливыми. Кто приближал Победу на фронте и в тылу, кто отдал за это жизнь. Нам нести знания дальше. Не пасовать перед трудностями, верить в себя, любить свою Родину, свой город, помогать друг другу», — сказал Владимир Рублевский, открывая мероприятие.

Глава комитета заверил участников мероприятия, что петербургские садовники обеспечат самый качественный уход за молодыми посадками.



Пройти по дорогам памяти

Масштабный интерактивный проект о Великой Отечественной войне открылся 21 сентября в пространстве «Севкабель-Порт» — это выставка «Память говорит. Дорога через войну».

В восьми залах на площади 2000 кв. м воссоздана обстановка военных событий, соединенных одной историей — историей Великой Отечественной войны. Вы сможете увидеть подлинные предметы военного времени, детальную проработку скульптур и макетов техники. В залах воспроизведена обстановка, герои, предметный план и даже звуковые эффекты.

Трехмерная панорама позволит зрителю пройти путь солдата от стен родного дома до Рейхстага. Символическая дорога ведет от самого начала войны — из белорусской деревни в 1941-м, через окопы Лужского рубежа и мастерские Тульского завода к берегу Волги, в Сталинград. Пройдя сквозь заснеженные перевалы Кавказа в момент боя советских и немецких горных стрелков, пережив мгновения форсирования Днепра и эпизоды освобождения Европы, посетитель экспозиции оказывается на крыше Рейхстага в 1945-м.

Открывая новую экспозицию, губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов напомнил, что тема войны имеет особое значение для Северной столицы. «В нашем городе, испытавшем ужасы блокады, свято хранится память о Великой Отечественной войне. Недавно мы открыли новую экспозицию в Музее обороны и блокады Ленинграда. Прошло меньше месяца — и в Петербурге появилось еще одно знаковое место, посвященное подвигу героев», — подчеркнул Александр Беглов. Он поблагодарил авторов историко-художественной панорамы: «Без сомнения, экспозиция привлечет внимание молодого поколения. Тем более, что она открывается в современной точке притяжения петербургской молодежи».

Создателем масштабной экспозиции стала творческая команда «Невский баталист» во главе с автором идеи Дмитрием Поштаренко. В основе панорамы личные и государственные архивы. Эпизоды основаны на воспоминаниях ветеранов, а прообразами скульптур послужили реально жившие люди. Благодаря тому, что у зала нет музейных заграждений, происходит полное погружение зрителя в происходящее.

Экспозиция размещена на 4-м этаже «Севкабель-Порта». По поручению главы города



для маломобильных посетителей в здании будет дополнительно оборудован лифт для доступа к экспозиции.

Выставка «Память говорит. Дорога через войну» будет открыта до мая 2020 года.

Фото: gov.spb.ru

Продолжается благоустройство Красненского кладбища

Красненское кладбище располагается в Кировском районе Санкт-Петербурга южнее улицы Червоного Казачества и восточнее проспекта Стачек и занимает площадь около 30 га. С 2002 года все работы по содержанию, эксплуатации и благоустройству Красненского кладбища проводит входящее в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона ООО «Похоронный Дом «Юго-Запад».

«Наша компания осуществляет услуги по захоронению умерших в гробах и урн с прахом в родственную могилу или в ограду родственной могилы, а также в columbarные стены. На кладбище есть подготовленные места для захоронения в гробах и урн с прахом, — говорит генеральный директор ООО «Похоронный Дом «Юго-Запад» Андрей Александрович РАЗОВ. — У нас огромный опыт работы в похоронной отрасли и высоко профессиональная команда, и главная задача — сделать всё, что в наших силах, чтобы родственники при прощании с умершим и посетители в траурные даты не чувствовали неудобств, в том числе связанных с плохим благоустройством кладбища».

Только за последние пять лет Красненское клад-

бище буквально преобразилось. Если главные дорожки были заасфальтированы за счет средств городского бюджета, то полный ремонт пешеходных дорожек с гравийным (около 5000 кв. м) и плиточным (почти 700 кв. м) покрытием осуществлялся уже за счет ООО «Похоронный Дом «Юго-Запад»».

Кроме того, нами осуществлены работы по благоустройству закрытой дренажной системы, прокладке дренажной трубы, монтажу бетонного кольца, — говорит заместитель генерального директора компании Юрий Михайлович НИКИТИН. — Через дренажные канавы установлено 60 современных, безопасных для перехода мостиков. Для удобства посетителей установлены 7 новых скамеек, урны для мусора и контейнер для отходов, 130 новых табличек с указанием участков. Также проведен косметический ремонт фасада двух административных зданий, общественного туалета и фасадной части забора, которые еще недавно выглядели весьма плачевно».

Очистка, ремонт и укрепление склонов дренажных канав, ремонт межучастковых дорожек, подсыпка их гравием и песком — это те практически ежедневные задачи, которые решает ООО «Похоронный Дом «Юго-Запад», проводя мониторинг состояния кладбища.

Еще одна серьезная проблема — устранение

деревьев-утроз. По словам Юрия Никитина, многие деревья в силу своего возраста представляют существенную опасность для намогильных сооружений, и их своевременное выявление должно обезопасить захоронения.

На кладбище для посетителей работает летний поливочный водопровод, ООО «Похоронный Дом «Юго-Запад»» обустроило шесть мест для забора воды вдоль главных аллей кладбища — Центральной и Гаревои дорожек. Эти дорожки имеют и постоянное электрическое освещение в темное время суток. Для защиты от вандализма компания установила 60 п. м новых ограждений и 4 веб-камеры. Для уборки дорожек от снега и мусора предприятием закуплено пять тракторов.

На Красненском кладбище находится три братских захоронения — воинов и мирных жителей, павших в годы Великой Отечественной войны, а также военнослужащих, погибших во время Советско-финской войны 1939—1940 годов. Всего же на кладбище находится 28 могил Героев Советского Союза и 2 могилы полных кавалеров Ордена Славы. За всеми этими захоронениями компания ведет постоянный уход.

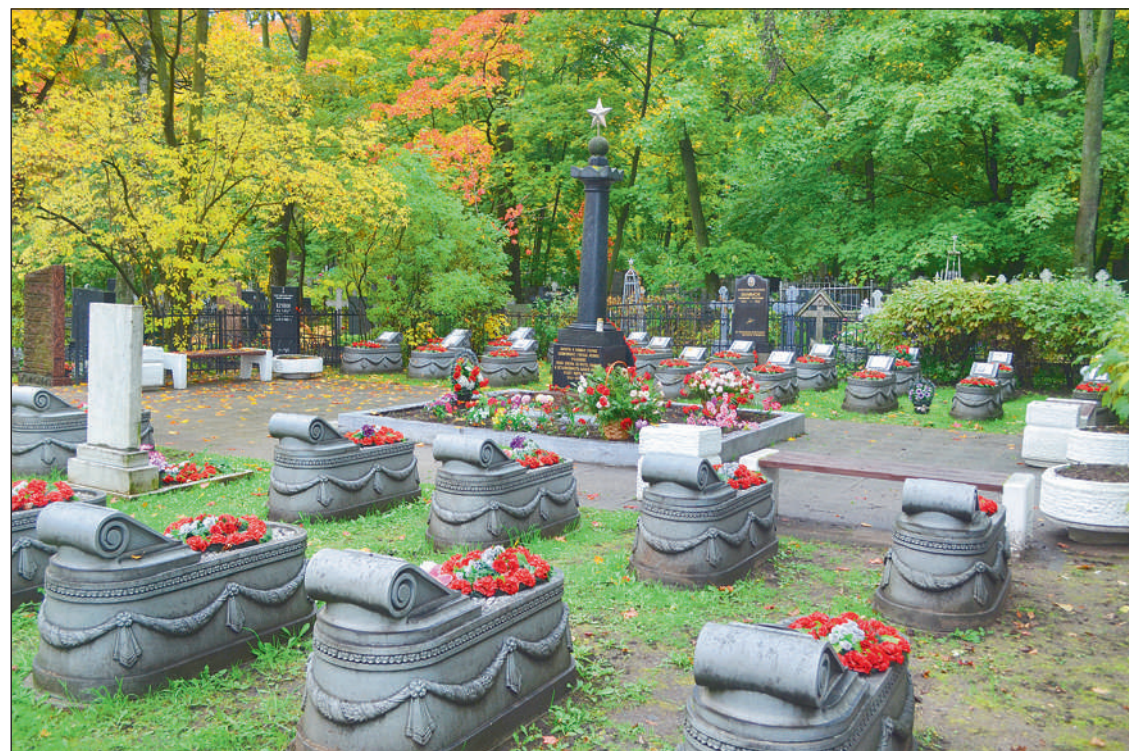
На могилах Героя Советского Союза Валентина Федоровича Дуракова, полных кавалеров ордена Славы Василия Васильевича Сорокина и Геннадия

Петровича Штеповикова, а также на могиле Героя социалистического труда Сергея Владимировича Копранова предприятие установило новые памятники, было проведено благоустройство этих захоронений («С уважением к памяти», №12 (112), декабрь 2017 г.).

«Одна из наших главных задач — поддержание в надлежащем состоянии всех воинских захоронений защитников нашей Родины, как братских, так и индивидуальных, — отмечает Андрей Разов. — Работниками нашего предприятия производится уборка мест захоронений ко всем памятным датам, связанным с историей Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда, дням воинской славы.

Регулярно производится чистка памятников и оград, выполняется обновление надписей, уборка листьев и травы. Всё это нужно для того, чтобы захоронения защитников Отечества, удостоенных самых высоких наград Родины, были в отличном состоянии. В этом — наш долг перед теми, кто отстоял свободу и независимость нашей страны в годы войны. В этом — наша обязанность перед грядущими поколениями, которые живут под мирным небом».

Павел ФЕДОТОВ



Воинское братское захоронение на Красненском кладбище



Страницы истории

Красненское кладбище — одно из старейших в Санкт-Петербурге — было основано в 1776 году (по другим сведениям — еще в 1757 году) на берегу Красненской речки по инициативе прихожан церкви св. Петра Митрополита. Здесь хоронили жители прилегающих деревень Автово и Ульянка.

Сначала кладбище имело размер в две десятины, оно было устроено на возвышенном сухом месте, где некогда находился редут, остатки которого сохранились еще в XIX веке. В 1776 году здесь была построена деревянная Казанская часовня с особо почитаемой у местных жителей

иконой. Хоронили на Красненском кладбище и умерших в Скорбященской больнице, располагавшейся неподалеку.

7 ноября 1824 года в Петербурге случилось страшное наводнение. Практически полностью были разрушены деревни Автово и Емельяновка. Водой было уничтожено 13 из 17 барачных рабочих Чугуноплавильного завода. Жертвы наводнения были погребены на Красненском кладбище в братской могиле. До сих пор сохранилась плита с надписью: «...Здесь сокрыто 160 тел обоего пола православных христиан и невинных младенцев...»

8 июля 1901 года по проекту Н.В. Васильева на Красненском кладбище была заложена церковь Божией Матери Казанской, которая сгорела накануне начала Великой Отечественной войны.

В течение XIX и XX веков кладбище использовалось как общегородское.

Здесь хоронили жителей окрестных районов развивающегося города, в том числе рабочих Путиловского (Кировского) завода, судостроительной (Северной) верфи и членов их семей. В послереволюционный период Красненское кладбище стало некрополем рабочих Нарвской заставы.

В частности, здесь расположен монумент памяти «большевиков-путиловцев революционно-го Красного Питера» и пять мемориальных плит И.В. Огородникова, С.С. Корнеева, В.П. Алексеева (и его жены М.И. Алексеевой), П.Д. Никитина, А.Н. Корпусовой. Именем похороненного на мемориале одного из организаторов комсомола в Петрограде Василия Алексеева названа улица в Кировском районе Петербурга.

«С началом Великой Отечественной войны Красненское кладбище оказалось в прифронтовой полосе. Об этом напоминает один из дотов у его входа. Жители Автово были эвакуированы, в домах расположились войска, защищавшие город в юго-западном направлении. У шлагбаума



железной дороги перед самым кладбищем находился контрольно-пропускной пункт. Кировский завод был переведен на казарменное положение, и умерших хоронили прямо на его территории, за выдуком. С начала зимы 1942 г., когда положение стало особенно тяжелым, исполкому Кировского райсовета было разрешено «для захоронения умерших вновь использовать территорию Красненского кладбища в существующих границах». Жителей хоронили в самом конце кладбища в братские могилы, а воинов — при входе, на месте сгоревшей церкви».

На Красненском кладбище находится три воинских братских захоронения. Здесь лежат воины Красной армии, погибшие в Советско-финскую войну 1939—1940 годов, в Великую Отечественную войну и мирные жители, павшие в годы блокады. На первом воинском братском захоронении вокруг колонны, увенчанной звездой, расположены семьдесят семь раковин, среди них — шестьдесят пять именных. Второе ВБЗ находится слева от Центральной дорожки — две гранитные

стелы с цветниками. Третье захоронение — это братские могилы жителей города, погибших в период блокады (10-й уч.), — две колонны, одна из черного, другая из розового гранита.

«Существовало на Красненском и еще одно братское захоронение немецких солдат (в конце Стрельнинской дор.), которое было впоследствии уничтожено, и теперь на его месте находятся могилы жителей города».

На кладбище много могил известных петербуржцев. Среди них председатель Военно-морского революционного комитета в Петрограде Иван Иванович Вахрамеев (1885—1965); герой социалистического труда Юрий Степанович Антонов (1937—2010); контр-адмирал Владислав Матвеевич Гарвалинский (1909—1967); хореограф, основатель театра Петр Андреевич Гусев (1904—1987); писатель, автор диалогии о Ходже Насреддине Леонид Васильевич Соловьёв (1906—1952) и многие другие.

Особо хочется отметить захоронение оперной и концертной певицы Любови Александров-

ны Андреевой-Дельмас. Именно ей был посвящен лирический цикл Александра Блока «Кармен». В 1914 году Блок писал: «Я смотрю на Вас в "Кармен" третий раз, и волнение мое растет с каждым разом. Прекрасно знаю, что я неизбежно влюблюсь в Вас. Ваша Кармен совершенно особенная, очень таинственная». При этом, мало кто знает, что в годы войны Любовь Дельмас принимала участие в организации шедских концертов для солдат, была награждена медалями «За оборону Ленинграда» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Скончалась она 30 апреля 1959 года.

21 июня 2000 года на Красненском кладбище было заложено здание новой церкви Казанской иконы Божией Матери. В конце 2000 года церковь открылась для прихожан и была освящена в феврале 2001 года.

Лариса БУРКО, руководитель клуба «Возьмемся за руки, друзья!»

* Исторические кладбища Санкт-Петербурга. Сост.: А.В. Кобак, Ю.М. Пирютко. СПб., 2009 г.

Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада



Информация

- ☐ об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
- ☐ о работе всех городских кладбищ,
- ☐ о новостях отрасли,
- ☐ о новом в законодательстве.

Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т. п.



www.funeralassociation.ru

Подвиг защитников нашей Родины не должен быть забыт

75 лет назад, с 14 сентября по 24 ноября 1944 года, в ходе Прибалтийской операции советских войск от фашистов были освобождены Эстония, Латвия и Литва. На территории этих государств погребены многие воины Красной армии и Краснознаменного Балтийского флота, причем погибшие не только в ходе наступательной операции 1944 года, но и ранее, в самом начале войны. И в Петербурге чтут память о тех, кто защищал нашу Родину в Прибалтике.

В частности, на Гарнизонном кладбище в Риге находится три участка, которые занимают воинские братские захоронения советских воинов, погибших в Великую Отечественную войну. Здесь расположены индивидуальные захоронения, также установлены два памятника погибшим военнопленным и монумент морякам-подводникам подводной лодки «С-11».

На мемориале в честь моряков «С-11» увековечены имена 44 из 45 краснофлотцев подводной лод-

ки «С-11», погибших осенью 1941 года. Похоронены же здесь всего 35 человек, тела которых в 1956 году подняли вместе с подлодкой со дна пролива Сомло-Вайн.

19 июля 1941 года «С-11» под командованием капитан-лейтенанта Анатолия Михайловича Середы безуспешно атаковала торпедой немецкий прорыватель минных заграждений «Sperrbrecher №11» и 28 июля получила приказ о возвращении на базу — это был ее первый боевой поход. Возвращаясь из него, вечером 2 августа 1941 года «С-11», которая шла в надводном положении, была торпедирована немецкой подлодкой «U-144». Уже 10 августа фашистская субмарина была сама потоплена нашей «Щ-307», и из вахтенного журнала стало понятно, что «С-11» была именно торпедирована врагом.

Подлодка «С-11» шла в сопровождении сторожевых катеров, которые после взрыва и подобрали из воды тяжело раненных командира и механика, но они вскоре умерли от ран.

Лодка затонула, позже тела нескольких подводников были выброшены морем на берег и

похоронены на близлежащих островах современной Эстонии Хийумаа и Сааремаа. «Об этом свидетельствует поисковая работа, проведенная Константином Борисовичем Стрельбицким. По этому числу поднятых с борта в 1956 году и не соответствует количеству имен на обелиске, — говорит Сергей Телешов, руководитель музея «Из истории подводных лодок типа “С” Краснознаменного Балтийского флота» школы №189 Центрального района Санкт-Петербурга. — А петербургский дайвер Михаил Иванов, член подводной экспедиции “Поклон кораблям Великой Победы”, отметил, что постарается найти захоронения наших подводников на этих эстонских островах».

При этом, через шесть часов после взрыва удалось найти в живых еще троих членов экипажа. И история спасения этих трех человек — уникальный случай на подводном флоте. После взрыва находившиеся в 1-м, 2-м, 3-м отсеках и в центральном посту погибли сразу. Из 4-го и 5-го отсеков в 6-й перешли трое уцелевших, в 7-м кормовом отсеке в живых



остались четверо. И троим морякам из седьмого отсека, уже находившимся по пояс в воде, удалось покинуть аварийную лодку через торпедный аппарат. Один из них сумел доплыть до маяка и вызвать спасателей, поднявших из воды еще двух матросов.

Выжившие — старший матрос Н.А. Никишин, матросы В.В. Зинovieв и А.В. Мазнин — в годы войны продолжили службу на флоте, в 1961 году они приехали в Ригу к монументу памяти своих погибших товарищей.

«Вместе с ребятами из нашей школы мы постоянно ухаживаем за захоронениями подводников

Балтийского флота не только в Санкт-Петербурге, — говорит Сергей Телешов. — В этом году мы посетили Гарнизонное кладбище в Риге, зажгли памятную свечу, оставили у подножия памятника “С-11” живые цветы.

Приглашаем потомков подводников в наш школьный музей “Из истории подводных лодок типа “С” КБФ”, чтобы совместными усилиями собрать как можно больше сведений о наших героях — ведь память о защитниках Отечества священна и неприкосновенна».

Подготовил
Павел ФЕДОТОВ
Фото Сергея ТЕЛЕШОВА

В память о погибших моряках установлена мемориальная доска

27 сентября у Стены памяти морякам-подводникам российского флота на территории мемориального комплекса возле сестрорецкого храма святых апостолов Петра и Павла собрались родственники и сослуживцы экипажа, погибшего 1 июля во время пожара на глубоководном аппарате АС-31.



Заупокойное богослужение «по воинам, в море погибшим» провел настоятель храма святых апостолов Петра и Павла протоиерей Михаил Петропавловский. Он же освятил доску. Она стала 169-й на Стене памяти, которая была открыта в 2009 году. А год назад Санкт-Петербургский клуб мо-

ряков-подводников силами ООО «Агра» отреставрировал мемориал в честь моряков-подводников на деньги президентского гранта.

Именно около этого храма в Сестрорецке такой мемориал появился не случайно, ведь полное его название — церковь святых первоверховных апостолов Петра и Павла подводного флота России.

По легенде, именно здесь, в Сестрорецке, в 1721 году крестьянин Ефим Никон, русский умелец-гений, демонстрировал Петру I «потасенное судно» — прообраз подводной лодки. Сегодня модель того «потасенного судна» расположена рядом с храмом и мемориалом.

Мемориал выполнен в виде мартиролога. В списке все затонувшие подводные лодки и их экипажи, отсчет ведется с 1904 года. На каждой табличке указаны имена капитанов, номер подводной лодки и

число погибших членов экипажа. Новая запись появилась здесь в начале сентября: «01.07.2019 Глубоководный аппарат МО РФ в результате пожара в Баренцевом море. Командир — Герой России, капитан 1 ранга Сомов Константин Юрьевич и 13 членов экипажа».

Памятный знак был изготовлен ООО «Агра», которое входит в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона. Ассоциация «Агра», которое входит в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона. ООО «Агра» проводит все работы по содержанию, эксплуатации и благоустройству на Серафимовском военно-мемориальном кладбище, где 6 июля этого года состоялись похороны 14 моряков, погибших на глубоководном аппарате АС-31.

«Как сообщили в Минобороны, мемориал на месте захоронения

на Серафимовском кладбище планируется установить в годовщину гибели подводного судна», — пишет «Фонтанка.ру». Эскизный проект сейчас разрабатывает московская «Студия военных художников имени М.Б. Грекова».

Напомним, что 1 июля 2019 года в Баренцевом море из-за пожара на глубоководном научно-исследовательском аппарате погибли 14 офицеров, которые имели высокие военные чины и считались элитой Военно-морского флота России. Среди погибших семь капитанов первого ранга, три капитана второго ранга. Двое погибших имели звание Герой России. Посмертно звание Герой Российской Федерации было присвоено четырем членам экипажа, 10 человек награждены орденами Мужества.

В Петербурге открыт парк в честь героев-пожарных



В конце сентября в Петербурге был торжественно открыт новый парк «Героев-пожарных» площадью 48 гектаров. Он расположен в квартале улиц Бухарестской, Димитрова и Софийской. В скором времени здесь появится памятник в честь погибших при исполнении служебного долга пожарных и спасателей.

В торжественной церемонии открытия парка приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов, председатель За-

конодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров и начальник Главного управления МЧС России по Санкт-Петербургу Алексей Аникин.

Александр Беглов назвал открытие нового современного общественного пространства на месте стихийной свалки «долгожданным событием». Он подчеркнул: «Удалось вывести более 70 тонн отходов. Украшением зеленой зоны стали шесть прудов, образованных на месте бывших глиняных карьеров. Особое внимание мы уделили птицам, обитающим на пруду,

часть из которых занесена в Красную книгу — для них выделена отдельная зона на косе, проходящей через центральный водоем, где специально для них сохранили камыши».

По словам Александра Беглова, уже в следующем году на территории нового парка появится памятник, посвященный погибшим героям-пожарным и спасателям.

Губернатор отметил, что в июле 1942 года пожарная охрана Ленинграда за доблесть и мужество, проявленные личным составом при ликвидации пожаров, первой в стране была награждена орденом Ленина.

Борьба с огнем — это был свой, особый фронт в осажденном городе. За 900 дней блокады на Ленинград было сброшено около пяти тысяч фугасных бомб различного калибра, 103 тысячи зажигательных бомб, выпущено более 148 тысяч тяжелых артиллерийских снарядов. По Ленинграду в среднем ежедневно производилось 245

выстрелов. На каждый квадратный километр его территории упало 16 фугасных, более 320 зажигательных бомб и 480 снарядов.

Глава города также напомнил о пожарных, погибших при тушении гостиницы «Ленинград» в 1991 году.

Во время страшного пожара 23 февраля 1991 года погибли 9 пожарных. Все они были похоронены на Серафимовском военномемориальном кладбище. В феврале 1993 года здесь был открыт

монумент, к которому ежегодно возлагают цветы и венки.

Сегодня день трагедии считается в Петербурге днем памяти павших при исполнении служебного долга пожарных.

Председатель Законодательного Собрания Вячеслав Макаров напомнил о том, что своим названием парк связан с героической профессией пожарных. Обращаясь к сотрудникам МЧС, он пожелал им удачи в каждодневной и непростой работе.

Пожарная охрана Ленинграда в 1942 году Указом Президиума Верховного Совета СССР первой в стране была награждена орденом Ленина



Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту

Социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.

Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посеще-

ния кладбищ и регулярного ухода за захоронениями.

Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидок на ряд товаров и услуг предприятий — членов Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получит 5 (пять) процентов скид-

Санкт-Петербургская ритуальная компания

Карта скидок

764-24-01 713-35-35
www.funeralservice.ru

ки на надгробное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

Мемориальная Компания Силových Структур



Памятники

Изготовление, хранение, доставка и установка памятников. Низкие цены, индивидуальные проекты.

Металлистов, д. 5 (812) 224-39-98 8-901-312-24-85	Типанова, д. 29 (812) 379-39-83 8-901-307-84-14	Достоевского, д. 9 (812) 713-39-94 8-901-312-24-87	1-я Советская, д. 8 (812) 408-96-26 (812) 408-96-33
---	---	--	---

Шафировский пр., 12, (812) 974-57-41

Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

Центральный район

□ ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8).

□ Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104).

□ Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Соляная пер., д. 9).

□ ООО «Мемориальная компания силовых структур» (1-я Советская ул., д. 8).

□ Ритуальное агентство №1 (ул. Достоевского, д. 9).

□ Никольское кладбище (наб. р. Монастырки, д. 1, лит. А).

□ Казанский кафедральный собор (Казанская пл., д. 2).

□ Комитет по развитию предпринимательства и потребительского рынка (Новгородская ул., д. 20, лит. А).

Василеостровский район

□ Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26).

Московский район

□ Ритуальное агентство №4 (ул. Типанова, д. 29).

□ Гордоская больница №26 (ул. Костюшко, д. 2).

□ Новодевичье кладбище (Московский пр., д. 100, корп. 2).

□ Южное кладбище (Волховское шоссе, д. 1).

Выборгский район

□ Ритуальное агентство №17 (Северный пр., д. 1).

□ Северное кладбище (пос. Парголово, между КАДом и 1-й Успенской ул.).

Калининский район

□ Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31).

Красногвардейский район

□ Ритуальное агентство №2 (Екатерининский пр., д. 10).

□ Ритуальное агентство №5 (Шафировский пр., д. 12).

□ ООО «РИ.П.» (Шафировский пр., 12).

□ Большеохтинское кладбище (пр. Металлистов, д. 5).

□ Малоохтинское кладбище (Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3).

□ Пороховское кладбище (Рибовское шоссе, д. 78).

Кировский район

□ Красненькое кладбище (пр. Стачек, д. 98).

Приморский район

□ Серафимовское кладбище (Засудебная ул., д. 33).

Невский район

□ Еврейское кладбище (пр. Александровской фермы, д. 14).

□ Киневское кладбище (Октябрьская наб., д. 16, корп. 3).

Фрунзенский район

□ Кладбище Памяти Жерты 9 января (пр. Александровской фермы, д. 16).

□ Волковское лютеранское кладбище (наб. р. Волковки, д. 1).

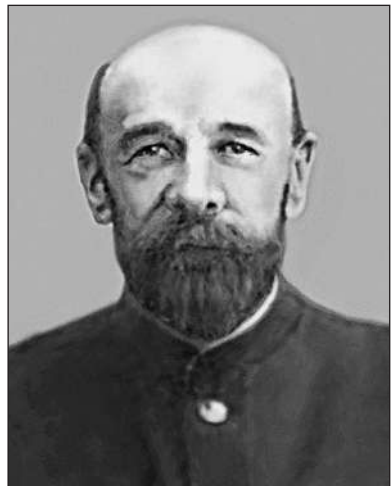
□ Волковское православное кладбище (Расстанный пр-д, д. 3).

□ Ново-Волковское кладбище (ул. Салова, д. 80).

Всеволожский район Ленинградской области

□ Ковалевское кладбище (Ленинградская область, Всеволожский район, платформа Ковалево).

Выдающийся отечественный гидрограф



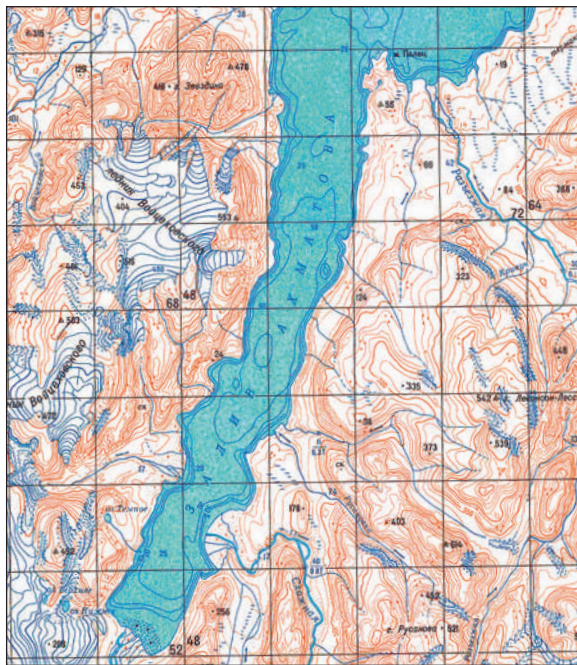
В октябре этого года исполняется 85 лет со дня смерти гидрографа, астронома, геодезиста, гравиметриста, исследователя Баренцева и Белого морей Виктора Викторовича Ахматова. Он умер в Ленинграде и похоронен на Смоленском православном кладбище.

Виктор Викторович Ахматов родился в Петербурге 28 января (9 февраля) 1875 года. Окончил физико-математический факультет Петербургского университета и был оставлен на кафедре астро-

номии и геодезии для подготовки к профессорскому званию.

Первое знакомство Ахматова с Арктикой состоялось в 1899—1901 годах, когда он входил в состав экспедиции Академии наук на острове Западный Шпицберген («Шпицбергенское градусное измерение»). Геодезисты экспедиции построили 14 знаков триангуляционной сети и астрономически определили координаты 13 из них. Кроме того, они выполнили топографическую съемку на площади около 10 тысяч кв. км.

Руководитель экспедиции Федосий Николаевич Чернышев отмечал, что «члены экспедиции действовали с бесстрашием, преданностью долгу и умением — они более чем добросовестно поработали на пользу науки и во славу русского имени».



Залив Ахматова на северо-востоке острова Большевик в архипелаге Северная Земля

После возвращения со Шпицберга Ахматов был назначен хранителем Астрономической обсерватории и Вычислительной при Санкт-Петербургском университете.

В 1902 году Виктор Ахматов вел гидрографические и гравиметрические исследования на озере Байкал. В 1903—1907 годах Ахматов

участвовал в различных экспедициях Главного Гидрографического управления (ГГУ), выполняя гидрографические съемки Белого моря, Онежского и Ладожского озер.

С 1907 года Виктор Ахматов заведовал Депо мореходных инструментов, совмещая эту работу с преподаванием в Морской академии. В последующие годы он работал астрономом организованной в 1913 году обсерватории ГГУ, возглавлял экспедицию для определения по радиотелеграфу разности долгот между проливом Югорский Шар и островом Диксон, проводил в этом регионе астрономические наблюдения.

В 1917—1930 годах Ахматов был помощником начальника ГГУ по научной работе, участвовал в проведении детальных гидрографических исследований Белого моря, возглавлял редакцию журнала «Записки по гидрографии». С 1930 года он полностью переключился на преподавательскую работу в Военно-морской академии.

Заслуги Ахматова отмечены орденами Св. Станислава II степени, Св. Анны II степени, Св. Владимира IV степени.

Виктор Викторович Ахматов скончался 12 октября 1934 года, похоронен на Смоленском право-

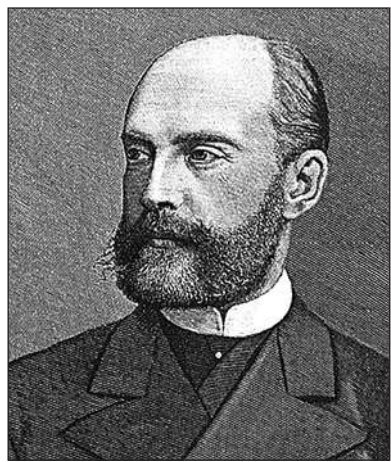


Захоронение В.В. Ахматова на Смоленском православном кладбище

славном кладбище. На его могиле — скромное надгробие, явно недостойное этого выдающегося человека.

Именем Ахматова названы залив на северо-востоке острова Большевик в архипелаге Северная Земля, южный входной мыс залива Шуберта на восточном побережье южного острова Новой Земли и ледовый перевал в центральной части Земли Сёркапп на острове Западный Шпицберген.

Поэт, прозаик, политический деятель



В октябре этого года исполняется 115 лет со дня смерти известного поэта, прозаика, драматурга и переводчика Константина Константиновича Случевского. Он умер в Петербурге, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Константин Константинович родился 26 июля (7 августа) 1837 года в Петербурге в дворянской семье. В 1855 году окончил кадетский корпус, служил в Семеновском полку, затем поступил в Академию Генерального штаба.

Первые стихи Случевского, помеченные инициалами «К.С.», и переводы из В. Гюго, О. Барбье и Дж. Байрона были напечатаны в журнале «Общезанимательный вестник» в 1857 году, ряд стихотворений опубликовал журнал «Иллюстрация». Дарование Случевского высоко оценили А. Григорьев

и И.С. Тургенев, при содействии которого в 1860 году появились его публикации в «Современнике» и «Отечественных записках». Григорьев в «Сыне отечества» не замедлил поставить Случевского рядом с М. Лермонтовым и выше А. Фета, Я. Полонского, В. Майкова и Ф. Тютчева. Сопоставления были пронзительные, но похвалы незаслуженные, чрезмерные, и этим воспользовались авторы крайне левого сатирического еженедельника «Искра», поэты-пародисты Д. Минаев и Н. Ломан, осмеявшие «кладбищенский» пафос новоявленного гения. К ним присоединился и Н. Добролюбов, назвавший его «гением общих мест» и тоже опубликовавший убийственную пародию на стихи Случевского.

Смертельно оскорбленный, Константин Случевский прекратил печататься, оставил военную службу и отправился за границу. Он учился в Париже, Берлине и Гейдельберге, где в 1865 году получил степень доктора философии. Вернувшись в Россию, первым

делом отплатил своим гонителям-демократам, опубликовав в 1866—1867 годах три брошюры, язвительно обличавшие Н. Чернышевского и Д. Писарева. Это создало ему новую, одиозную репутацию, которая мешала продвижению на литературном поприще, но помогла сделать карьеру в Министерстве внутренних дел и Департаменте государственных имуществ. В 1891—1902 годах Случевский — главный редактор «Правительственного вестника», в конце жизни — тайный советник, гофмейстер, член совета Главного управления по делам печати.

На стихотворное поприще Случевский возвратился только в 1871 году. Поэзия Случевского всегда вызвала широкое разделение мнений: поклонники ценили его очень

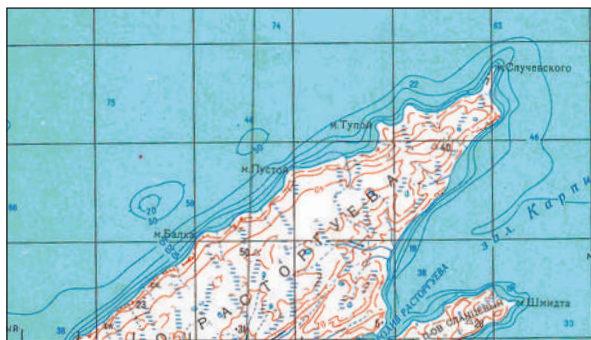
высоко, называя «королем» русской поэзии, посвящали ему книги, но значительная часть журналистики относилась к нему холодно, а подчас и насмешливо. При присуждении в 1899 году Пушкинских премий Н.А. Котляревский, которому Академия наук поручила разбор стихотворений Случевского, высказался за назначение маститому поэту награды 1-го разряда — полной премии, но большинство голосов постановило ограничиться почетным отзывом. Неодинаковому отношению критики к Случевскому вполне соответствует неровность поэтических достоинств его стихотворений.

Случевский был членом Императорского Русского географического общества, совершил несколько поездок по России в

Случевский был не только переводчиком, поэтом, но и путешественником, членом Императорского Русского географического общества



Мыс Случевского на острове Расторгуева (ныне острове Колчака) в Таймырском заливе Карского моря



Захоронение К.К. Случевского на Новодевичьем кладбище

свите великого князя Владимира Александровича и описал их в сочинениях «По северу России. Путешествие Их Императорского высочества великого кн. Владимира Александровича и великой кн. Марии Павловны» и «По северо-западу России».

Константин Константинович Случевский скончался 25 сентября (8 октября) 1904 года в Санкт-Петербурге, похоронен на Новодевичьем кладбище.

Именем Случевского назван мыс на острове Расторгуева (ныне острове Колчака) в Таймырском заливе Карского моря.