

СУВАЖЕНИЕМ

К ПАМЯТИ

16+



Газета Ассоциации
предприятий
похоронной отрасли
Санкт-Петербурга
и Северо-Западного
региона



В ночь на 5 июля в возрасте 98 лет ушел из жизни почетный житель нашего города, участник Великой Отечественной войны, лауреат государственных премий, писатель и общественный деятель Даниил Гранин

стр. 3



Революционные события 1917 года затронули практически все улицы и здания Петрограда. Один из самых известных «участников» тех событий — особняк Кшесинской, в котором располагался штаб большевиков

стр. 6—7



100 лет назад скончался знаменитый выпускник Санкт-Петербургского Морского кадетского корпуса, участник Русско-японской и Первой мировой войн контр-адмирал Анатолий Иванович Бестужев-Рюмин

стр. 8



Подводники всего мира почтили память своих товарищей

Участники 54-го Международного конгресса подводников, который проходил в нашем городе с 5 по 12 июня, на Серафимовском кладбище отдали дань памяти погибшим на АПРК «Курск» и «Комсомолец» и похороненным здесь жителям и защитникам блокадного Ленинграда. Венки и цветы к монументам возложили представители 26 стран мира.

Международный конгресс подводников — ежегодное мероприятие, объединяющее подводников многих стран. Он был создан в 1962 году в Париже по инициативе ветеранов Второй мировой войны Германии и Франции с целью объединения представителей одной из самых героических морских профессий.

В нашем городе конгресс состоялся уже во второй раз, в нем приняли участие более 450 ветеранов

подводного флота. Организатором этого мероприятия выступил Санкт-Петербургский клуб моряков-подводников и ветеранов ВМФ при поддержке Министерства обороны РФ, Министерства иностранных дел РФ, Главного командования ВМФ РФ и правительства Санкт-Петербурга.

Открытие форума состоялось в Центральном воено-морском музее.

Продолжение на стр. 3

Контроль качества важен на каждом этапе производства

Компания ООО «Леда-пром» является крупнейшим производителем ритуальных принадлежностей в нашем городе. Здесь выпускаются гробы, траурные венки и корзины, кресты на могилы, урны для праха и т. п. Предприятие работает уже более 17 лет, и за эти годы прошло большой путь к созданию высококачественной продукции широкого ассортимента.

Высокопрофессиональные специалисты, тщательный выбор поставщиков материалов и оборудования, контроль качества на каждом этапе производства и постоянное совершенствование технологического процесса — главные составляющие, позволившие этой компании занять лидирую-

щую позицию на рынке.

На предприятии сегодня трудится 180 человек. Среди них специалисты высокого уровня, имеющие профильное образование и большой профессиональный опыт: инженеры, технологи, руководители производственных участков. Коллектив собирался не один год. И сегодня в каждом направлении, на каждом этапе производства работают только настоящие мастера своего дела.

Здесь изготавливается около 40 тысяч гробов в год. О том, как проходит процесс производства и контроль качества именно этой продукции, мы сегодня беседуем с генеральным директором ООО «Леда-пром» Дмитрием Александровичем ДОЛГАНОВЫМ.

Продолжение на стр. 6



Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» — это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Телефоны для звонков по программе «Гражданский контроль»: (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу: ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Капсула с крымской землей передана в музей

День памяти и скорби в Петербурге состоялся торжественная церемония передачи капсулы с землей города-героя Керчи Народному музею «А музы не молчали...» в школе №235 имени Д.Д. Шостаковича. В мероприятии принял участие губернатор Георгий Полтавченко.

Капсулу с землей, взятой у подножия Обелиска славы советским воинам в Керчи, вручили делегаты Санкт-Петербурга в ходе визита в Крым в июне этого года.

«Для нас это очень значимо. Капсула со священной крымской землей символизирует единение городов-героев Ленинграда, Севастополя и Керчи, нашу общую Победу в Великой Отечественной войне. Я уверен, в вашем уникальном музее эта капсула займет достойное место», — сказал Георгий Полтавченко. Он сообщил, что в музее одной из симферопольских школ хранится капсула со священной землей Пискаревского кладбища.

Губернатор поблагодарил педагогов и учеников школы, со-

трудников музея за бережное отношение к памяти о военных годах и работу над экспозицией. «Наша задача — сохранить историю Великой Отечественной войны, не допустить ее искажения», — подчеркнул губернатор Санкт-Петербурга.

В школьном музее собрано более 20 тысяч уникальных экспонатов — редчайшие документы и фотографии, художественные произведения и предметы быта времен Великой Отечественной войны. В следующем году музей отметит 50-летие своего создания.



Фото: фотобанк

Воины не остались безвестными



Тармо Таммисте, представители поисковых отрядов и молодежных организаций. Обряд отпевания совершил благочинный Кировского района протоиерей Валерий Дорохов.

Торжественно-траурный митинг открыл вице-губернатор Константин Серов: «Сегодня еще трое без вести пропавших героев обороны Ленинграда обрели свои имена. Они пережили страшные бои во время прорыва блокады в 43-м и полного освобождения города от фашистского кольца в 44-м. Они не вернулись с боевого задания, до конца выполнив свой солдатский долг. Их пример показывает нам, что мы должны помнить о войне не только в праздничные и траурные даты. Мы должны помнить о тех днях всегда. Это наша память, наша гордость и наша история, так как никакая страна в мире не знала подобной войны и ни один город не переживал такой чудовищной осады. И каждый день календаря скрывает в себе тысячи имен наших погибших бойцов».

Родственники летчиков рассказали, что в их семьях долгие годы близки сведения о пропавших в боях и этот день, 22 июня 2017 года, они будут помнить всегда.

Пресс-служба правительства Санкт-Петербурга

22 июня на Южном воинском кладбище в Кировском районе захоронили останки трех летчиков, погибших в 1944 году в боях за Ленинград. Имена всех воинов удалось установить и даже найти их родственников, которые приняли участие в церемонии.

Сбитый самолет был обнаружен в 2014 году в Эстонии, под Нарвой. В результате кропотливой работы эстонского поискового отряда «Камерад» удалось установить, что пикирующий бомбардировщик Пе-2 с бортовым номером 161119 не вернулся с боевого задания в марте 1944 года, в разгар советского наступления после снятия блокады.

Тогда на боевое задание вылетели два советских самолета. Бомбардировщики были атакованы двумя парами немецких истребителей. Завязался воздушный бой. Ведомый самолет отбился от первой пары истребителей, но после второй атаки был подбит, загорелся, стал резко снижаться и врезался в землю. Все трое летчиков погибли.

Их имена установлены. Это летчик, гвардии младший лейтенант Павел Федорович Кузнецов, уроженец деревни Мысы Горь-



Они погибли, но не сдались



В поселке Кондакопшино 22 июня состоялась торжественно-траурная церемония захоронения останков бойцов, обнаруженных в ходе проведения поисковых работ на территории Пушкинского района. Было похоронено 49 защитников города, имена двоих бойцов установлены.

Тела воинов были обнаружены участниками поисковой группы «Юнит» и поискового отряда «Высота», они же установили имена двоих из них. Это красноармеец Николай Степанович Гаврилов, уроженец Карело-финской ССР, и красноармеец Иван Иванович Куракин, уроженец Калининской области. Более того, были найдены их родственники, которым будут переданы личные вещи героев.

Заместитель командира поисковой группы «Юнит» Александр Абрамов рассказал, что отряд занимается поисковыми работами в Пушкинском районе с 2009 года: «Когда я работал в военных архивах, мне на глаза попала карта, где между линией обороны наших войск и немецкой, был необычный «аппендицит» (так его называют в военных документах. — Прим. авт.). Мне стало любопытно, что же там такое было. Вот с этого всё и началось».

Немцы очень дорожили этим участком, поскольку здесь находилась пара железнодорожных опор

Императорской Царскосельской железной дороги («быков»), с которых было удобно вести корректировку огня по нашим позициям.

Фашисты не считались ни с какими потерями, чтобы сохранить эти позиции. Но и наши дрались отчаянно. Весь военный период вплоть до Красносельско-Ропшинской операции 1944 года участок переходил из рук в руки. Окончательно «аппендицит» был уничтожен силами 86-й стрелковой дивизии, воевавшей на Невском пятачке, а затем оставившей почти 80% личного состава уже здесь. «По данным архивных журналов безвозвратных потерь, почти полностью погибла не только 86-я дивизия, — рассказывает Александр Абрамов. — До этого здесь же полегла почти половина и 189-й стрелковой дивизии».

Тела 49 бойцов нашли не в самом «аппендиците», а рядом с ним. После церемонии отпевания, которую провел иерей Феодосий Шербатов, и воинского салюта останки погибших воинов торжественно захоронили рядом с воинским мемориалом.

Всего на территории Пушкинского района захоронено более 6500 солдат и офицеров, погибших в годы Великой Отечественной войны. В Кондакопшино — более 1500 человек.

Анна ПЕТРОВА
Фото автора

Он считал, что главное в жизни — делать добро

В ночь на 5 июля в возрасте 98 лет скончался писатель, киносценарист, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны, Герой социалистического труда, лауреат Государственных премий СССР и РФ, премии президента Российской Федерации, почетный гражданин Санкт-Петербурга Даниил Александрович ГРАНИН.

Даниил Гранин родился в 1919 году в семье лесника. Учился в Ленинградском политехническом институте, потом работал на Кировском заводе, откуда в 1941 году ушел на фронт. Он прошел всю Великую Отечественную, а после Победы вернулся в Ленинград и работал инженером в Ленэнерго, учился в аспирантуре Политехнического института.

Он круто изменил свою жизнь уже после сорока, став профессиональным писателем. Даниил Гранин — автор романов «Искатели», «Иду на грозу», «Зубор», биографических повестей о выдающихся

ученых. Многие его произведения были экранизированы.

Важное место в его творчестве всегда занимала Великая Отечественная война. И самой знаменитой работой Даниила Гранина, созданной им в соавторстве с Алексеем Адамовичем, остается «Блокадная книга», впервые опубликованная в конце семидесятых годов прошлого века. В 2013 году она была переиздана. В этот вариант впервые вошли многие фотографии и фрагменты верстки журнала «Новый мир» с главами, подвергнутыми цензуре.

Гранину принадлежат эссе о Пушкине, Достоевском, Льве Толстом и других русских классиках. Долгие годы Даниил Гранин занимался общественной деятельностью, участвовал в международных встречах, посвященных науке, экологии, литературе, культуре. Он создал первое в стране Общество милосердия и способствовал развитию этого движения в стране.

Его неоднократно избирали в правление Союза писателей Ленинграда, потом России, он был

депутатом Ленсовета, членом Обкома, в перестроечный период — народным депутатом.

В возрасте 95 лет в 2014 году Гранин выступил в немецком Бундестаге перед депутатами и канцлером. Парламентарии стоя приветствовали писателя, рассказавшего им о блокаде Ленинграда и войне.

Он продолжал работать до последних месяцев жизни, активно высказывался по актуальным вопросам развития города, морально-нравственным аспектам современного общества.

Всего месяц назад, 3 июня этого года, президент РФ Владимир Путин вручил Даниилу Гранину Государственную премию за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности.

«Писатель и публицист Даниил Александрович Гранин — не только признанный классик отечественной литературы, — отметил президент. — Это человек, заслуживший высочайший моральный авторитет в нашей стране, уважение миллионов людей за свою



Фото: ИНТЕРПРЕСС

гражданскую позицию, неравнодушное и деятельное отношение к духовному и культурному развитию российского общества».

«Уход такого человека — это колоссальная утрата для всей России, но в первую очередь это огромная потеря для нашего города. Вся жизнь Даниила Александровича была связана с Ленинградом — Петербургом. Даниил Александрович принадлежал к тем людям, для которых важнее всего были

долг, честь, совесть, истина. Такими были и герои его книг, — говорится в соболезновании губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко, направленном родным и близким писателя. — Масштаб личности Даниила Гранина был настолько велик, что для нас он был больше чем писатель. Он был нравственным мериллом, высочайшим моральным авторитетом. Сегодня нам тяжело и горько говорить о нем «был».



Подводники всего мира почтили память своих товарищей

Окончание. Начало на стр. 1

Наша страна присоединилась к конгрессу в 1998 году, и в мае 2000 года этот ежегодный форум впервые прошел в России, в ее морской столице Санкт-Петербурге. Его участниками были в числе первых, кто оказал помощь и поддержку семьям погибшей 12 августа 2000 года АПЛР К-141 «Курск».

В этом году основной площадкой проведения 54-го конгресса стал Центральный военно-морской музей, в котором с середины июня прошлого года находится символ форума подводников — летовая латунная колонна, увитая мотом с названиями городов, принимавших конгресс.

Участников конгресса приветствовал главнокомандующий Военно-морским флотом России адмирал Владимир Корольев: «Подводник — это не просто профессия, ставшая образом жизни. Это особая категория военных моряков. Главком пожелал ветеранам успехов и здоровья и вспомнил о тех, кто не вернулся из походов, до конца выполнив свой долг: «Вечная им память и слава. И, как говорят подводники, пусть число погружений всегда равняется количеству всплываний».

Помимо участия в торжественно-траурных мероприятиях на Серафимовском кладбище участники конгресса возложили венки на мемориале защитникам Лени-

града на площади Победы, посетили Морской собор в Кронштадте, Николо-Богоявленский морской собор, верфи исторического судостроения «Полтава», крейсер «Аврора», подводные лодки-музеи С-189 и Д-2, в память о погибших возложили цветы на воду в Финском заливе.

Как отметил председатель совета Санкт-Петербургского клуба моряков-подводников и ветеранов ВМФ капитан I ранга запаса Игорь Курдин, «организаторы конгресса сделали всё, чтобы его участники увидели Петербург как морскую столицу России».

Подготовил Павел ФЕДОТОВ
Фото автора



Дело об одном особняке

Сто лет назад едва ли не каждый дом и улица в центре Петрограда отметились в революционном движении. Один из ярких тому примеров — великолепное здание, стоящее на углу Кронверкского проспекта и Большой Дворянской улицы (современная улица Куйбышева), хорошо известное жителям и гостям города как особняк Матильды Кшесинской. Издавна окруженный множеством легенд и мифов, он принимал самое непосредственное участие в событиях 1917 года. И бурная жизнь этого особняка, который еще в дни Февральской революции в спешке покинула его хозяйка Матильда Кшесинская, достойна отдельного рассказа.

Дом в эпицентре июльских событий

В середине июля в Петрограде начался новый виток противостояния между анархистами, большевиками и Временным правительством, который называют июльским восстанием. Горячие точки были практически теми же, что и в период Февральской революции, — Невский и Литейный проспекты, Марсово поле. Здесь проходили антиправительственные демонстрации, в которых участвовали солдаты некоторых частей гарнизона города, рабочие Путиловского и других заводов столицы. 4 (17) июля, по разным оценкам, численность протестующих достигла 400—500 тысяч. В ходе противостояния было убито 56, ранено 650 человек.

Особняк Кшесинской волею судьбы оказался в эпицентре событий. Здание на Кронверкском было блокировано военными подразделениями Временного правительства. Чтобы отрезать пути отступления протестующим, развели Троицкий и Литейный мосты, в самом особняке, где находилось несколько большевистских организаций, отключили все телефоны.

Залы, заполненные большевиками

Однако история участия дома в революции началась еще зимой 1917 года. Накануне

февральского восстания известная балерина провела последний прием в своем известном всему Петербургу-Петрограду великосветском салоне, а пять дней спустя вместе с сыном покинула дом, в котором прожила 11 лет, чтобы не вернуться туда уже никогда.

На следующий день после ее отъезда пустующий особняк обнаружили солдаты мастерских запасного броневое автомобильного дивизиона и, недолго думая, заняли под свои нужды часть нижнего этажа — устроили читальный зал, приемный покой, фельдшерский пункт и караульное помещение.

Еще через пару дней количество «жителей» увеличилось. Сначала туда переехал Петербургский комитет РСДРП(б), а вслед за ним ЦК РСДРП(б) и экспедиция газеты «Правда». Все свободные помещения первого этажа заняла Военная организация большевиков, вскоре ставшая фактической хозяйкой всего здания.

С этого момента и почти до середины лета 1917 года именно особняк Кшесинской был штабом большевиков. Сюда после возвращения из эмиграции в ночь с 3 на 4 апреля 1917 года прибыл Владимир Ильич Ленин и работал до первых чисел июля почти ежедневно. Возле здания проходили бесконечные митинги, и потому его балкон служил импровизированной трибуной.

Так особняк балерины превратился, как отмечали петроградские газеты, в «главный штаб ленинцев».

Здание стратегического назначения

Кшесинская пыталась вернуть свою собственность. Но ее многочисленные попытки выселить незваных постояльцев не имели успеха. Уж слишком выгодное расположение он занимал. Неподдалску находились казармы Гренадерского, Московского, 1-го пулеметного и Павловского полков, где большевики имели прочные позиции. В Народном доме (сейчас это здания театра «Балтийский дом», планетария и Мюзик-холла) разместились солдаты 1-го пулеметного полка, рукой подать было как до рабочих окраин Выборгской стороны, так и до центра города.

Например, до Невского проспекта, прозванного в народе в тот революционный год «милюковским», можно было добраться за

четверть часа. Гарнизон Петропавловской крепости также был на стороне большевиков. Кстати, именно в Петропавловской крепости укрылись восставшие матросы Балтийского флота и оттуда 6 (19) июля после неудавшейся попытки очередного переворота, сдав оружие, были вынуждены вернуться в Кронштадт.

Хозяйка особняка обращалась в различные инстанции с просьбой вернуть ей собственность. В конце марта 1917 года к зданию подошел эскадрон драгун и потребовал освободить его от посторонних лиц. В ответ солдаты вызвали из мастерских броневик и драгуны скрылись. Тогда Кшесинская нашла адвоката, Владимира Хесина, который прилагал невероятные усилия, чтобы вернуть балерине ее имущество. Он подавал многочисленные иски сначала к большевикам, а потом уже и к Временному правительству, добиваясь не только возвращения здания, но и выплаты компенсации в три миллиона рублей.

Первыми были удовлетворены иски к большевикам. 5 мая 1917 года в доме №9 по улице Большая Зеленина при большом стечении публики и прессы мировой судья 58-го участка Чистосердов постановил: «Выселить из дома №2-1 по Б. Дворянской ул. в течение 20 дней все революционные организации со всеми проживающими лицами и очистить помещение от их имущества». В иске был указан и Ленин, но судья отказался рассматривать его в качестве ответчика в связи с тем, что тот в особняке не проживал. Процесс Кшесинская выиграла, но делу это никак не помогло.

Центральный и Петербургский комитеты РСДРП(б), конечно, заявили о том, что покидают здание, а вот военная организация партии наотрез отказалась выполнить решение суда. К слову, к этому моменту в ней насчитывалось 1600 солдат столичного гарнизона.

Точка притяжения

5 июня в дом на угол Кронверкского проспекта и Большой Дворянской улицы явился адвокат балерины в сопровождении судебного пристава и отряда милиции, пытаясь силой выселить захватчиков.

В ответ члены солдатского клуба «Правда», в котором состояло около 4 тысяч человек, тут же пообещали вызвать на помощь вооруженных солдат соседних полков. А находившийся

в клубе военнослужащий гарнизона Петропавловской крепости заявил о готовности ответить орудийным огнем на первую же попытку насильственного выдворения.

12 июня 1917 года ЦК, Секретариат ЦК и ЦК РСДРП(б) все-таки выехали оттуда. ЦК и

Военная организация обосновались в административном здании Трубочного завода на Васильевском острове, но вскоре сочли его неподходящим для работы и снова вернулись на Кронверкский проспект, по документам по-прежнему оставаясь на Васильевском острове.

6 июля в особняке Кшесинской ворвались юнкеры и солдаты правительственных войск, чтобы арестовать лидеров большевиков, но те уже успели скрыться.

Особняк был освобожден от одних и тут же занят другими. Через пару дней здесь раз-

местился 1-й самокатный батальон 5-й армии Северного фронта, прибывший в Петроград по приказу Временного правительства. Выселить подразделение, вызванное с фронта для «спасения революции», никто не спешил. Адвокат Хесин продолжал подавать новые иски теперь уже к Временному правительству, добиваясь возвращения здания, общая стоимость которого, и так превышавшая миллион золотых рублей, к 1917 году выросла примерно в 3—4 раза.

Но всё это происходило уже в отсутствие

самой Кшесинской. 13 июля 1917 года Матильда Феликсовна навсегда покинула столицу империи.

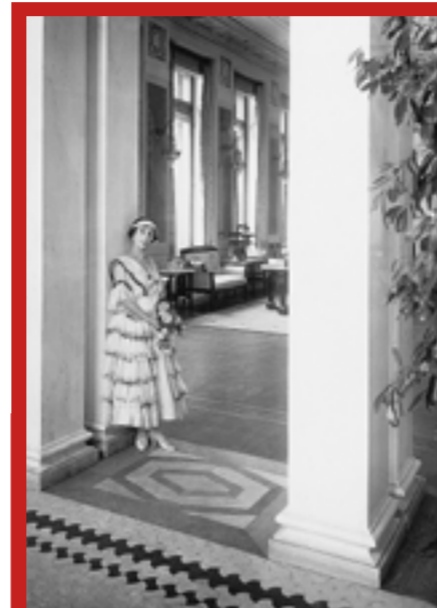
До октябрьских событий особняк оставался во владении «самокатчиков», выступавших на стороне Временного правительства, в конце 1917 года поступил в распоряжение Петросовета.

Начиная с 1918 года он переходил из рук в руки. Сначала там размещался Пролеткульт, потом Дом политпросвещения Петроградского района, в котором впервые в 1923 году был

создан «Уголок Ильича», затем — детский дом для инвалидов, в 1929 году его отдали Институту общественного питания, с 1931 по 1935 год — Обществу старых большевиков, в 1937 году — созданному Музею С.М. Кирова.

В 1955 году особняк Кшесинской стал основным зданием Музея Великой Октябрьской социалистической революции, а спустя тридцать шесть лет — Государственным музеем политической истории России.

Ксения КИРИЛЛОВА



Особняк был построен в 1904—1906 годах в стиле «северный модерн» по проекту архитектора А.И. фон Гюгена специально для балерины Матильды Кшесинской.

После 1917 года он не раз менял хозяев. Сначала там размещался Пролеткульт, потом Дом политпросвещения Петроградского района, затем детский дом для инвалидов.

В 1929 году — Институт общественного питания, с 1931 по 1935 год — Общество старых большевиков, с 1937 года — Музей С.М. Кирова.

С 1955 года здесь располагался Музей Великой Октябрьской социалистической революции. Сейчас — Государственный музей политической истории России.



Адвокат Кшесинской Владимир Хесин боролся за собственность балерины всеми законными средствами. Он даже начал процесс Кшесинской против Ленина.

5 мая 1917 при большом стечении публики и прессы мировой судья 58-го участка Чистосердов постановил: «Выселить из дома №2-1 по Б. Дворянской ул. в течение 20 дней все революционные организации со всеми проживающими лицами и очистить помещение от их имущества».

В иске в качестве ответчика был указан и Ленин, но судья отказался рассматривать иск в отношении этой персоны в связи с тем, что Владимир Ильич «в особняке не проживал». Хотя процесс о возвращении собственности Кшесинская выиграла, это решение, как и другие, осталось лишь на бумаге.

Матильда Кшесинская (1872—1971) — знаменитая балерина, прима Мариинского театра, танцевала на императорской сцене с 1890 по 1917 год. В феврале 1917 года вместе с сыном покинула свой особняк, вскоре уехала из Петрограда, а затем и из России.



17 (30) января 1921 года в Каннах в Архангело-Михайловской церкви вступила вmorganатический брак с великим князем Андреем Владимировичем, который усыновил ее сына (тот стал Владимиром Андреевичем). В 1925 году перешла из католичества в православие с именем Мария. В 1929 году открыла собственную балетную студию в Париже.

30 ноября 1926 года Кирилл Владимирович присвоил ей и ее потомству титул и фамилию князей Красинских, а 28 июля 1935 года — светлейших князей Романовских-Красинских.

Старший брат Матильды Феликсовны Иосиф Кшесинский остался в России (танцевал в Кировском театре) и умер во время блокады Ленинграда в 1942 году.

Матильда Кшесинская скончалась 5 декабря 1971 года, не дожив несколько месяцев до своего столетия. Похоронена на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем в одной могиле с мужем и сыном.



В июле 1917 года особняк заняли войска Временного правительства, и до октябрьских событий здесь располагался прибывший в Петроград 1-й самокатный батальон 5-й армии Северного фронта. Выселить его адвокату также не удалось, хотя он активно подавал иски теперь уже к Временному правительству.. А в это время солдаты хозяйничали в особняке, растаскивая всё, что еще осталось.

Красные пришли — белые ушли, красные ушли — белые пришли... Так или почти так происходила «смена власти» в роскошном особняке Кшесинской, в котором всё было создано как для приемов, вечеров, балов, так и для тихой, но роскошной частной жизни прима Мариинского театра.

Когда в особняке захватили большевики, здесь был остекленный зимний сад, огромные зеркальные окна, обитая шелком белая мебель, драпировка из дорогих бархатных тканей, живописный грот, по которому струилась вода, огромные пальмы, изящные стеклянные двери...



Красные пришли — белые ушли, красные ушли — белые пришли... Так или почти так происходила «смена власти» в роскошном особняке Кшесинской, в котором всё было создано как для приемов, вечеров, балов, так и для тихой, но роскошной частной жизни прима Мариинского театра.

Когда в особняке захватили большевики, здесь был остекленный зимний сад, огромные зеркальные окна, обитая шелком белая мебель, драпировка из дорогих бархатных тканей, живописный грот, по которому струилась вода, огромные пальмы, изящные стеклянные двери...



Контроль качества важен на каждом этапе производства



Окончание. Начало на стр. 1

Большая часть гробов поступает в продажу именно в нашем городе. Эту продукцию предприятия — от недорогих «бюджетных» вариантов до элитных — можно увидеть во всех магазинах ритуальных принадлежностей. Часть изделий поступает в Ленинградскую область. Но есть поставки и в другие города региона — как правило, за пределами Петербурга продаются гробы высокой ценовой категории.

— Это связано со спецификой продукции и спросом. Мы изготавливаем гробы, обтянутые тканью, и лакированные. Простой гроб, обтянутый тканью, стоит до 3 тысяч рублей. Если его отправлять в другой регион, в цену будет включена стоимость доставки. И он

просто не сможет конкурировать по цене с тем, что будет изготовлен на месте, — рассказывает Дмитрий Александрович ДОЛГАНОВ. — А вот выпуск лакированных гробов — процесс более сложный, требующий специального оборудования, знания большого количества нюансов, понимания свойств материала.

Лакированный гроб в маленьком цехе, как говорится, «на коленке», не сделаешь. Наше производство позволяет делать продукцию высокого качества по оптимальной цене. И мы можем поставлять небольшие партии, что удобно для организаций, которые работают в сфере ритуальных услуг в разных городах. Создавать там свое производство ради выпуска 20–30 изделий в месяц просто нерентабельно, гораздо проще купить готовое изделие.

— Что позволяет вам сегодня выпускать продукцию высокого качества, сохраняя конкурентоспособную цену?

— На это влияет целый ряд факторов. Это и выбор надежных поставщиков, и оптимизация техно-

логического процесса, и конечно же контроль качества на каждом этапе производства. У нас сегодня выстроен весь технологический цикл — от получения досок до хранения уже готовой продукции. У нас работает своя инженерная служба, которая занимается обеспечением как производственного процесса, так и жизнедеятельности предприятия, что для нашего производства очень важно. Это обеспечение климат-контроля, бесперебойной работы электрических сетей и т. п. Есть своя технологическая служба, которая занимается непосредственно производством и соблюдением технологических норм.

Приведу простой пример. Мы работаем с деревом. К нам поступают от наших поставщиков доски, которые, прежде чем попасть в производственный цех, проходят этап тщательного контроля, затем сушки.

В течение двух недель они находятся в специальных сушильных камерах. Сегодня весь этот процесс автоматизирован, за температурой, влажностью и другими параметрами следят специальные датчики. Вся информация поступает на компьютер. И при малейшем сбое техника сигнализирует о том, что нужно исправить.

Мы сами строили эти «сушилки», привлекали специалистов, которые устанавливали оборудование. Времена, когда эту работу

выполняли так называемые «сушильщики», которые вручную следили за процессом, давно позади. Современное оборудование, безусловно, позволило нам существенно повысить качество материала, поступающего в работу.

Кроме того, в производственных цехах также установлено современное оборудование. Эти станки мы подбирали с особой тщательностью. Конечно, работа на таком оборудовании способствует улучшению качества и повышению производительности.

— Как осуществляется контроль качества продукции на предприятии?

— Контроль начинается задолго до того, как начинается непосредственный процесс производства. Мы тщательно выбираем поставщиков материалов и оборудования, работаем только с надежными партнерами.

Прежде чем купить какой-либо станок, мы не только изучаем рынок, но и анализируем информацию, которую предоставляют производители или их представители, но и обязательно выезжаем на предприятие, где такой станок уже работает. Только поговорив с людьми, которые его эксплуатируют, изучив, как он работает, мы принимаем окончательное решение о закупке.

Испытания проводятся и для используемых в процессе изгото-

вления продукции материалов. Например, мы ежегодно закупаем около 200 тысяч штук ручек для гробов. И ни один вид этой продукции не закупается без предварительной проверки.

— Как проводится такое испытание?

— На модель гроба привинчиваются ручки, она подвешивается на цепях с утяжелением (то есть с весом не менее 200 кг) минимум на сутки. За это время можно выявить любой дефект и выявить, подходит ли данная фурнитура для нашего производства.

Если испытание проведено успешно, технологом составляется соответствующий акт, на основании которого мы понимаем, что ручки можно закупать. Если фурнитура проверку не прошла, мы отказываемся от данной модели.

Также мы обязательно проверяем и испытываем любой лак, с которым планируем работать. И в процессе работы технологи находятся в контакте с поставщиками. В случае если в какой-то партии отбраковывается часть товара, то он возвращается производителю и нам его заменяют на качественный.

Кроме того, контролируется качество на каждом этапе производства. Поступающая из сушильных камер доска проходит отбраковку, затем подается для изготовления ламели. Затем проверка и отбра-



Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Центральный район</p> <ul style="list-style-type: none"> □ ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8). □ Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104). □ Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Соляной пер., д. 9). □ ООО «Мемориальная компания силовых структур» (1-я Советская ул., д. 8). □ Ритуальное агентство № 1 (ул. Достоевского, д. 9). □ Никольское кладбище (наб. р. Монастырки, д. 1, лит. А). | <p>□ Казанский кафедральный собор (Казанская пл., д. 2).</p> <p>Адмиралтейский район</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Комитет по развитию предпринимательства и потребительского рынка (Вознесенский пр., д. 16). <p>Василеостровский район</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26). <p>Выборгский район</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Ритуальное агентство № 17 (Северный пр., д. 1). □ Северное кладбище (пос. Парголово, между КаДОМ и 1-й Успенской ул.). | <p>Калининский район</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31). <p>Кировский район</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Красненькое кладбище (пр. Стачек, д. 98). <p>Приморский район</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Серафимовское кладбище (Знаменская ул., д. 33). <p>Красногвардейский район</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Ритуальное агентство № 2 (Екатерининский пр., д. 10). □ Ритуальное агентство № 5 (Шафировский пр., д. 12). | <p>□ Большеохтинское кладбище (пр. Металлистов, д. 5). □ Малоохтинское кладбище (Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3). □ Пороховское кладбище (Рябовское шоссе, д. 78). <p>Невский район</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Еврейское кладбище (пр. Александровской фермы, д. 14). □ Кинновское кладбище (Октябрьская наб., д. 16, корп. 3). <p>Московский район</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Ритуальное агентство № 4 (ул. Типанова, д. 29). □ Городская больница № 26 (ул. Костюшко, д. 2). □ Новодевичье кладбище (Московский пр., д. 100, корп. 2). □ Южное кладбище (Волжское шоссе, д. 1). <p>Фрунзенский район</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Кладбище Памяти Жертв 9 января (пр. Александровской фермы, д. 16). □ Волковское лютеранское кладбище (наб. р. Волковки, д. 1). □ Волковское православное кладбище (Расстанный пр.-д. д. 3). □ Ново-Волковское кладбище (ул. Салова, д. 80). <p>Всеволожский район Ленинградской области</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Ковалевское кладбище (Ленинградская область, Всеволожский район, платформа Ковалево). </p> |
|---|--|--|--|



ковка проводится на этапе изготовления мебельного щита, потом — в процессе изготовления готовых деталей и т. д. Каждый на своем этапе принимает изделие у предыдущей группы. Ни один участок не примет у предыдущего некачественный материал, ведь все несет ответственность за результат.

Финальная проверка осуществляется на складе. Перед приемкой готовый гроб помещается на специальный стол с сильным освещением и тщательно осматривается. Важно, чтобы не было никаких изъянов, непрокрасов и т. п. Только после этой финальной проверки склад принимает готовую продукцию. И она уже предлагается нашим партнерам, с которыми мы

сотрудничаем многие годы, — то есть предприятия, которые предлагают нашу продукцию непосредственно потребителю.

— В сегодняшней экономической ситуации актуальным для любого предприятия является вопрос импортозамещения. Ведь для того, чтобы предлагать качественный товар по приемлемым ценам, необходимо постоянно вести работу по поиску партнеров, которые способны отвечать вашим строгим требованиям и в то же время выпускать продукцию, которая не зависит от курса валюты и изменения политической ситуации. Удалось ли вам решить эту проблему без потери в качестве?

— В целом — да, и весьма успешно. Сегодня мы покупаем за пределами страны только то, что просто невозможно купить в России. Есть некоторые станки, которые со времен распада СССР, увы, не выпускают в нашей стране. Их покупаем за границей. Что касается материалов, фурнитуры и т. п., то здесь, надо отдать должное нашим партнерам, импортозамещение прошло очень удачно.

Были времена, когда мы покупали те же ручки для гробов в Польше, Франции, Италии. Отечественной продукции надлежащего качества просто не было. Но сейчас такие производства в нашем

регионе есть, мы с ними активно сотрудничаем, и никаких претензий к качеству у нас нет.

Кроме того, с нашими поставщиками, работающими в этой сфере, нам легко находить общий язык при разработке новых моделей, расширении ассортимента. Так как мы для любого производителя фурнитуры являемся серьезным партнером, они настраивают свою работу под наши нужды. А это, естественно, влияет на стоимость готового изделия и его качество. Мы вместе несем ответственность перед потребителями за то, что делаем.

— То есть всё на производстве хорошо и менять ничего не стоит?

— Совсем наоборот. Сейчас, когда основной процесс отлажен, когда мы понимаем, как работает каждый участок, каждый цех, особое внимание мы уделяем дальнейшему улучшению качества продукции. Да, мы предлагаем конкурентоспособную продукцию, но стоять на месте нельзя. И сейчас мы активно работаем в сфере совершенствования технологической цепочки. Уверен, что наши усилия приведут к тому, что качество продукции будет еще выше и наши изделия смогут стать по ряду позиций лидерами.

Беседовала
Александра МИХАЙЛОВА

Мемориальная Компания Силовых Структур

Памятники

Изготовление, хранение, доставка и установка памятников. Низкие цены, индивидуальные проекты.

Металлистов, д. 5 (812) 224-39-98 8-901-312-24-85	Типанова, д. 29 (812) 379-39-83 8-901-307-84-14	Достоевского, д. 9 (812) 713-39-94 8-901-312-24-87	1-я Советская, д. 8 (812) 717-21-04 Шафировский пр., 12 (812) 974-57-41
---	---	--	--

Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада



- Информация
- об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
 - о работе всех городских кладбищ,
 - о новостях отрасли,
 - о новом в законодательстве.
- Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т. п.

Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту

Социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.

Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посещения кладбищ и регулярного ухода за захоронениями.

Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидок на ряд товаров и услуг предприятий — членом Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получит 5 (пять) процентов скидки на надгробное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

Карта скидок
764-24-01 713-35-35
www.funeralservice.ru

Жизнь, отданная служению русскому флоту

В марте этого года исполнилось 100 лет со дня смерти русского военного моряка, выпускника Санкт-Петербургского Морского кадетского корпуса, участника Русско-японской и Первой мировой войн, контр-адмирала Анатолия Ивановича Бестужева-Рюмина. Он скончался в рассвете сил в Мурманске и был похоронен на родине, в Тверской губернии, в месте, где покоились все его предки Бестужева-Рюмины.

Испытание Русско-японской войной

Анатолий Иванович Бестужев-Рюмин родился в усадьбе своих предков в селе Рыбинское Максатихинского уезда Тверской губернии 10 декабря 1873 года. С детства прекрасно рисовал, пел и мечтал о морской службе. Поступил в Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге, который окончил с отличием.

Служба началась с 1890 года, в 1893 году он был произведен в мичманы, в 1898 году — в лейтенанты. Служил Анатолий Иванович в Ревеле, Гельсингфорсе, Либаве и Кронштадте. В эти годы он принял решение, что будет жить на жалованье, и юридически оформил крестьянам дарственные на свои земли.

С началом Русско-японской войны Бестужев-Рюмин получил назначение в Порт-Артур на броненосец «Севастополь», командиром которого был капитан 1 ранга Николай Отгович фон Эссен. 10 июня при выходе в море корабль подорвался на mine. Среди офицеров, отличившихся при ликвидации последствий взрыва, угрожавших потоплением судна, Эссен отметил и Бестужева-Рюмина.

Трагичным был и выход эскадры в море 28 июля. «Севастополь» получил повреждения, 60 человек было ранено, один умер от ран. Фон Эссен вспоминал: «Из офицеров довольно сильно ранен осколками лейтенант Бестужев-Рюмин, он командовал батареей и ранен был в то время, когда тушили по-

жары. Хотя рана его была очень мучительная, но после первой перевязки он снова пошел к своему посту и не переставал принимать деятельное участие во всех работах до тех пор, пока корабль не вернулся в гавань».

В декабре 1904 года броненосец «Севастополь» подвергся масштабной атаке 20 японских миноносцев. Блестящие действия команды броненосца были отмечены в приказе начальника Квантунского укрепленного района генерал-адъютанта Стесселя: «Гордитесь, славные воины, подвигом броненосца «Севастополь», подвигом героя командира капитана 1-го ранга Эссена, гг. офицеров и команды; пусть в сердцах ваших этот славный подвиг займет место, и пусть каждый из вас с гордостью будет передавать родине и потомству, как броненосец «Севастополь», оставшись целым и один, отважился выйти на рейд в ночь на 26 ноября и, будучи атакованным подряд 5 ночей, со славой геройской отбивал атаки 20 неприятельских миноносцев. Подвиг этот не должен никогда изгладиться из памяти вашей. Вы боевые воины и, разумеется, уже научились ценить доблести ваших соратников-моряков. Ура героям броненосца «Севастополь»».

Переход из Владивостока в Петроград

После окончания Русско-японской войны Анатолий Иванович был флаг-офицером Штаба командующего Отдельным отрядом судов Балтийского флота, с 1908 по 1911 год командовал эсминцем «Москвитянин». Позже он был командирован в Англию для наблюдения за строительством нового военного корабля по последним технологиям того времени. Этот корабль был назван в честь погибшего в Русско-японскую войну броненосца «Севастополь», знамя которого хранилось на новом dreadnoute. Капитан первого ранга А.И. Бестужев-Рюмин был назначен командиром нового «Севастополя» и занимал этот пост по 1915 год.

Летом 1915 года возникла угроза появления немецких подводных лодок в Белом и Баренцевом морях, и было признано необходимым в кратчайшие сроки создать боеспособную флотилию Северного Ледовитого океана. Морской министр Иван Константинович Григорович решил принять предложение Японии купить у нее наши бывшие корабли, затопленные в Порт-Артуре и Чемульпо и поднятые японцами. Руководством Морского министерства наиболее достойным кандидатом на пост командира этой группы судов был признан контр-адмирал Бестужев-Рюмин.

Купленные суда пришли из Японии во Владивосток и были переданы нашим экипажам. Вместо японских названий им были даны наши русские, и над нашими экипажами торжественно подняли Андреевские флаги.

Отдельный Отряд особого назначения составили корабли «Варяг», «Пересвет», «Чесма». Они в начале 1916 года должны были выйти из Владивостока в Средиземное море, где в Тулоне к ним должен был присоединиться «Аскольд» для дальнейшего похода на Мурман.

Адмирал Бестужев-Рюмин предполагал начать переход как можно скорее. Однако состояние, в котором японцы сдали нам корабли, оказалось столь запущенным, что о немедленном выходе в дальнее плавание нечего было и думать. Многие приборы и вспомогательные механизмы были испорчены и проржавели и только снаружи закрашены японцами. Необходимо было заменить и электрическую проводку.

Ни командующий Сибирской флотилией, ни начальник Владивостокского порта помощи в приведении кораблей в порядок не оказали, но всё же совместными усилиями офицеров и команд удалось подготовить к дальнему походу машины и котлы, произвести нужные работы по части артиллерии.

18 июня (по старому стилю) 1916 года весь Владивосток собрался, чтобы проводить «Варяг» и «Чесму», пожелать морякам успешного плавания и боевого счастья. «Пересвет», незадолго до этого наскочивший в тумане на камни и получивший повреждения, должен был отправиться позднее.

В 2 часа дня крейсера снялись с якорей и под протяжные гудки всех кораблей, стоявших в порту, вышли из Владивостока. Вспоминает один из офицеров, участник похода: «С «Чесмы» были слышны звуки марша, который играл духовой оркестр, команда на палубе молча без приказаний обнажила головы, люди крестились, смотря на виднеющиеся в городе купола церквей и на горящие на них золоченые кресты. На «Чесме» взвился сигнал: «Адмирал показывает курс».

Пройдя вдоль южного побережья Азии, суда вошли в Красное море и через Суэцкий канал в Средиземное море, где шли активные боевые действия. В Порт-Саиде

получили телеграмму от командования, что «Чесма» должна остаться в Средиземном море и идти в Александрию, а оттуда к союзному флоту в Пирей.

7 сентября адмирал А.И. Бестужев-Рюмин перешел со штабом на «Варяг», поднял свой флаг, снялся с якоря и вышел в море, где в любой момент корабль мог быть атакован немецкими подводными лодками.

Миновав Мальту, 22 сентября 1916 года «Варяг» вошел в Тулон, где его ожидал пятитрубный «Аскольд». В Атлантическом океане «Варяг» и «Аскольд» встретил жестокий шторм, который не оставил их до Британских островов.

Исправив повреждения, крейсера вышли из Ливерпуля, благополучно пересекли Северное море, обогнули Норд Кап на северной оконечности Норвегии и завершили поход в Кольском заливе на Мурманском берегу. От Владивостока до порта Романов в Кольском заливе путь составил 15 864 морских мили.

6 января 1917 года крейсера были причислены к Флотилии Северного Ледовитого океана, а Бестужев-Рюмин был назначен начальником Кольского района и Отряда судов обороны Кольского залива.

Безвременная кончина

К сожалению, деятельность Анатолия Ивановича Бестужева-Рюмина была прервана неожиданной, безвременной смертью. Из-за срыва корабельного трапа он с большой высоты упал в ледяную воду. Видимых последствий не было, командир продолжал исполнять свои обязанности, и 18 марта 1917 года им было направлено телеграфное донесение о том, что «немецкие подводные лодки количеством до семи появились у входа в Кольский залив и атаквали наши дозоры». А через 5 дней была отправлена телеграмма уже о том, что «в полночь на 23 марта скоропостижно скончался контр-адмирал Анатолий Иванович Бестужев-Рюмин, тело адмирала было отправлено в пятницу на Петроград пассажирским



поездом №97...» Смерть застала адмирала на боевом посту.

В Петрограде Анатолию Ивановичу были отданы соответствующие почести, состоялось прощание с ним его родных, близких, друзей и сослуживцев. Затем гроб с телом адмирала отвезли в родную усадьбу, в Максатиху. Офицеры и команда отправили безутешной матери письмо-телеграмму, полное любви к своему скончавшемуся адмиралу, которое начиналось словами: «Плачем вместе с тобой...»

Похоронили Анатолия Ивановича в месте, где покоились все его предки Бестужева-Рюмины. От имени офицеров и команды был возложен серебряный венок.

Воинские заслуги Бестужева-Рюмина были отмечены Золотым оружием «За храбрость» — наградным оружием Российской империи, причисляемым к статусу государственного ордена, орденом Св. Владимира IV степени с мечами и бантом и французским орденом Почетного легиона.

Долгое время за могилой контр-адмирала бережно ухаживали учащиеся Рыбинской школы, но время властно и над камнем — надгробный памятник постепенно разрушался. В августе 2010 года по инициативе общественности села Рыбинское-Заручье и при поддержке администрации сельского поселения и района на могиле А.И. Бестужева-Рюмина был установлен новый памятник.

Георгий АВЕТИСОВ,
главный научный сотрудник
ВНИИОкеангеология,
доктор геолого-
минералогических наук,
почетный полярник



Схема перехода российских кораблей из Владивостока в Петроград



Захоронение контр-адмирала А.И. Бестужева-Рюмина в Максатихе