

СУВАЖЕНИЕМ

К ПАМЯТИ



Газета Ассоциации
предприятий
похоронной отрасли
Санкт-Петербурга
и Северо-Западного
региона

16+



В Невском районе Санкт-Петербурга, в парке Воинской славы, торжественно открыт памятник в честь 25-летия вывода советских войск из Афганистана. В церемонии открытия принял участие губернатор города Георгий Полтавченко *стр. 2*



Новая рубрика нашей газеты «Монументы памяти павших» посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Первый рассказ о памятнике «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане *стр. 5*



12 сентября исполнилось 115 лет со дня рождения известного советского полярника и океанолога Александра Федоровича Лактионова. Он скончался в нашем городе и был похоронен на Северном кладбище *стр. 6*



Фото ИНТЕРПРЕСС

Времен связующая нить

1 октября на Новодевичьем кладбище прошла церемония открытия и освящения восстановленного памятника на могиле супругов Баратынских: Ираклия Абрамовича, военного и государственного деятеля, участника русско-турецкой войны 1828–1829 годов, губернатора Ярославля и Казани, сенатора, брата поэта Евгения Баратынского, и его жены – Анны Давыдовны Абамелек-Баратынской, фрейлины, талантливой поэтессы-переводчицы.

Сам Ираклий Абрамович скончался в 1859 году, супруга пережила его на 30 лет и оставила большие средства на уход за могилами. Монахини Воскресенского Новодевичьего монастыря исполняли ее волю до 1917 года. В конце 30-х годов на Новодевичьем кладбище перестали проводить захоронения, оно стало пустынным, почти заброшенным, и надгробие Баратынских исчезло. Когда и по каким причинам это произошло, теперь уже никто не знает, но вместо надгробия и памятника остался только квадрат газона. Казалось бы, память о представителях блестящих родов Российской империи утрачена навсегда.

Окончание на стр. 4



Ираклий Абрамович Баратынский



Анна Давыдовна Абамелек-Баратынская

5 октября в 11.40 в Боткинской больнице города Москвы скончался театральный режиссер, народный артист Российской Федерации Юрий Петрович Любимов. В 1964 году Юрий Любимов основал легендарный Театр на Таганке, в котором играли Владимир Высоцкий, Алла Демидова, Валерий Золотухин, Вениамин Смехов, Леонид Филатов, Борис Хмельницкий, Иван Бортник и многие другие. В 1984 году был лишен гражданства СССР, после возвращения гражданства с 1989 по 2011 год – художественный руководитель «Таганки». За несколько дней до смерти, 30 сентября этого года, Юрию Любимову исполнилось 97 лет. Режиссер был похоронен 8 октября на Донском кладбище города Москвы.

Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» – это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Тел. для звонков по программе «Гражданский контроль» – (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу:
ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Памятник в честь 25-летия вывода советских войск из Афганистана открыт в Петербурге

В парке Воинской славы в Невском районе Петербурга 12 сентября состоялась торжественная церемония открытия памятного знака, посвященного 25-летию вывода советских войск из Афганистана.



Фото: gov.spb.ru

В церемонии приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, председатель Законодательного Собрания Вячеслав Макаров, заместитель командующего войсками Западного военного округа Владимир Дятлов, депутат Законодательного Собрания Игорь Высоцкий.

Этот знак — не только дань памяти тем, кто не вернулся с войны, это благодарность всем, кто прошел через это страшное испытание и кто строит сегодня вместе с нами новую Россию. Спасибо вам за пример настоящего патриотизма, который вы подаете молодежи», — сказал Георгий Полтавченко.

Инициатор установки памятного знака — председатель Санкт-Петербургского городского и Ленинградского областного отделений всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», участник боевых действий в Афганистане Игорь Высоцкий. Скульптурная композиция увековечила память солдат и офицеров, погибших при исполнении воинского долга.

Вся его жизнь была посвящена укреплению обороноспособности страны

25 сентября на 81-м году жизни скончался лауреат Государственной премии, почетный судостроитель, конструктор подводных лодок Евгений Алексеевич Гурегджан. Вся его трудовая жизнь была посвящена подводному флоту нашей страны.

Евгений Алексеевич родился 19 марта 1934 года в Ленинграде. Окончил 321-ю среднюю школу. В 1957 году окончил ЛКИ по специальности «судостроение и судоремонт».

В ЦКБ морской техники «Рубин» Евгений Алексеевич пришел после окончания Ленинградского кораблестроительного института, когда в нашей стране создавалась основа подводного флота с ядерными энергетическими установками. Его вклад в укрепление обороноспособности страны трудно переоценить. Как говорят коллеги, он был настоящим генератором идей, способным увлечь своим примером коллег. При этом он всегда принимал взвешенные решения.

«Ушел из жизни человек, посвятивший свою жизнь укреплению обороноспособности нашей страны. Более полвека он проработал в ЦКБ МТ «Рубин», где прошел путь от рядового инженера до генерального конструктора атомных подводных лодок специального назначения. Созданные им субмарины не имеют аналогов в мире, — говорится в сообщении губернатора Санкт-Петербурга Георгия Полтавченко. — Евгений Алексеевич был человеком глубоко патриотичным, до конца преданным избранному делу. Его многолетний созидательный труд оценен высокими наградами Родины».

На некоторых АПЛ при личном участии Евгения Алексеевича были проведены испытания новейших опытных образцов ракетного и радиоэлектронного вооружения, результаты которых в дальнейшем использовались при создании серийных боевых АПЛ. Возглавлял работы по созданию новых АПЛ специального назначения, решал проблемы утилизации выводимых из эксплуатации атомных субмарин, а также участвовал в работах по совершенствованию федеральной системы спасения экипажей аварийных подводных лодок.

В 1991 году возглавил работы по разоружению и утилизации АПЛ. В 1994-м стал генеральным

РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ООО «Ритуальная Компания Силových Структур»
Оказание ритуальных услуг БЕЗ ОПЛАТЫ в пределах выделяемых средств льготным категориям граждан.
Мы оформляем и оказываем весь комплекс ритуальных услуг
1-я Советская ул., д. 8; Екатерининский пр., д. 10, ком. 5.
Тел. 275-58-57

Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту
Новую социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.
Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посещения кладбищ и регулярного ухода за захоронениями.
Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидок на ряд товаров и услуг предприятий — членом Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получит 5 (пять) процентов скидки на надмогильное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

Хранитель памяти

3 октября скончался старейший работник Музея городской скульптуры Юрий Минаевич Пириютко, историк, краевед, искусствовед, писатель, лауреат Анциферовской премии.



Юрий Минаевич родился 27 мая 1946 года в Ташкенте. Окончил Ленинградский государственный университет в 1969 году по специальности «историк-искусствовед». В 1970—1973 годах — директор Гатчинского краеведческого музея, который размещался в Приоратском дворце. С 1973 года работал в Государственном музее истории Ленинграда. С 1977 года — начальник отдела мемориальной скульптуры Государственного музея городской скульптуры.

Юрий Пириютко — автор многочисленных работ по истории Санкт-Петербурга и пригородов. Его первые краеведческие публикации вышли в 1971 году. В 1998 году увидело свет первое издание самого необычного путеводителя по нашему городу «Другой Петербург» (под псевдонимом Константин Ротиков).
Один из самых значительных и известных трудов — справочник-путеводитель «Исторические кладбища Санкт-Петербурга» (со-

вместно с А.В. Кобаком, первое издание в 1993 году) — является важнейшим научным материалом по исследованию истории петербургских кладбищ и захоронений на них.
Юрий Минаевич Пириютко сотрудничал с нашей газетой с момента ее основания, всегда охотно отвечал на вопросы, делился с читателями знаниями и планами. Теперь его не стало. Редакция выражает глубокое соболезнование его родным и близким.

конструктором атомных подводных лодок специального назначения. Под непосредственным руководством Евгения Алексеевича было осуществлено переоборудование АПЛ более чем десяти проектов.
В 2001—2002 гг. обеспечивал техническое руководство комплексной утилизацией АПЛ «Курск».
Евгений Алексеевич — лауреат Государственной премии, награжден многочисленными государственными наградами, в том числе орденом «Знак Почета», орденом Трудового Красного Знамени, орденом «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Новое законодательство, регулирующее деятельность отрасли, активно обсуждается специалистами

С момента окончания III Северо-Западного форума специалистов похоронного дела прошло три месяца. Одной из первоочередных задач, обозначенных по итогам его проведения, стало создание экспертного совета при новой государственной структуре, курирующей отрасль, — Министерстве строительства и ЖКХ. Нерешенных и не решаемых проблем в похоронном деле за последние десять-пятнадцать лет накопилось немало. Экспертный совет призван выработать концепцию развития отрасли, установить единые правила для того, чтобы сделать рынок ритуальных услуг легальным. Но самое главное — подготовить новую законодательную базу. О том, как на сегодня обстоят дела, рассказывает исполнительный директор «Союза похоронных организаций и крематориев России» Елена Олеговна АНДРЕЕВА.



держивает Федеральная антимонопольная служба. Пока к единой точке зрения прийти не удалось. Мы взяли тайм-

вызывал и представленный на первом заседании экспертного совета при Минстрое проект внесения изменений и дополнений в Феде-

«Приказ о создании экспертного совета по выработке государственной политики в сфере погребения и похоронного дела при Министерстве строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ (Минстрой России) был издан 10 сентября, а уже на следующий день прошло его первое заседание. В состав совета вошли около 50 (если точнее, то 47) специалистов: представители Минстроя, Минздрава, Роспотребнадзора, ФАС, Минобороны, органов исполнительной власти городов Москвы и Санкт-Петербурга, Московской и Свердловской областей, ГК «Техносерв», почти все председатели Союза похоронных организаций и крематориев по федеральным округам, делегаты других общественных организаций, руководители крупнейших похоронных служб, представители ряда вузов (например, Института обрядовой культуры Государственной академии повышения квалификации и переподготовки кадров для строительства и жилищно-коммунального комплекса).
Первое же заседание совета стало фактически продолжением летнего форума, и дискуссии шли не менее жаркие. Рассматривались два основополагающих направления развития отрасли — либо вве-

«Поскольку нерешенных вопросов много и способов их решения предлагается тоже много, надо искать консенсус хотя бы по 3—5 позициям, по которым мнения большинства участников сообщества сходятся, и вносить их в качестве поправок в существующий закон, а не менять его кардинально и с наскака. Мы получили письменный вариант законопроекта, разработанный Минстроем. Сейчас идет интенсивная работа над текстом поправок и предложений».

на форуме представителями Москвы. Однако, учитывая уже прошедшие дискуссии, планируется ввести в лицензионные или разрешительные комиссии примерно 30% представителей от общественных организаций. Но мы же прекрасно понимаем, что даже это не сможет полностью избавить такие комиссии от возможных, гипотетических злоупотреблений. Поэтому Союз похоронных организаций и крематориев России (СПОК) настаивает на системе саморегулирования (СРО). Нашу позицию под-

дут для того, чтобы найти компромисс и попытаться создать некий симбиоз между лицензированием и саморегулированием. Свои замечания и предложения СПОК отправит в Москву в ближайшие дни. Возможно, что всем сторонам удастся прийти к консенсусу на 15-й научно-практической конференции «Современные подходы к управлению похоронным делом» (международный похоронный форум «Некрополь-2014»), которая пройдет в Москве в конце октября. Не менее острые дискуссии

ральный закон «О погребении и похоронном деле». Он практически готов в черновом варианте, и представители министерства планируют внести его на обсуждение в Госдуму уже в период осенней сессии (то есть до Нового года). Нам кажется, что за такой короткий срок невозможно прописать правила для решения вопросов, которыми государственные структуры не занимались на протяжении последних 15 лет. Например, закон «Об общих принципах организации местного самоуправления

ния», передавший все полномочия по регулированию сферы ритуальных услуг органам местного самоуправления, был принят еще в 2003 году. За десять с лишним лет органам МСУ не удалось наладить похоронное дело как самостоятельный вид деятельности. За тридцать месяцев сложно разрешить и конфликт интересов между ритуальными и медицинскими организациями.

Стоит отметить, что прежний законопроект, который курировала ФАС, обсуждался очень долго — с 2009 года. Новый же законопроект — очень быстро. Мы уже предложили другой путь. Поскольку нерешенных вопросов много и способов их решения предлагается тоже много, надо искать консенсус хотя бы по 3—5 позициям, по которым мнения большинства участников сообщества сходятся, и вносить их в качестве поправок в существующий закон, а не менять его кардинально и с наскака. Мы получили письменный вариант законопроекта, разработанный Минстроем. Сейчас идет интенсивная работа над текстом поправок и предложений.

Однако принципиально вопрос, вносить новый вариант закона «О похоронном деле» на осеннюю сессию в Госдуму или все-таки отложить для оттачивания формулировок, уточнения позиций, обсуждения с экспертами и членами общественных слушаний, как это сделала в свое время ФАС, будет решаться на международном похоронном форуме «Некрополь-2014». Президент СПОК Павел Николаевич Кодыш уже предложил вынести обсуждение законопроекта, отработаемого экспертным советом, в качестве заглавной темы октябрьского форума».

Ксения КИРИЛЛОВА

Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада

- Информация
- об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
 - о работе всех городских кладбищ,
 - о новостях отрасли,
 - о новом в законодательстве.

Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т.п.

www.funeralassociation.ru

Скриншоты сайта Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона. Включает меню: ПОМОЩЬ, ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, КЛАДБИЩА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, АССОЦИАЦИЯ, НАШИ ВОПРОСЫ, СОБЫТИЯ. Содержит текстовые блоки с информацией о мероприятиях и услугах.

Времен связующая нить

Окончание. Начало на 1-й стр.

Однако, по словам председателя правления Всемирного клуба петербуржцев Валентины Трофимовны Орловой, история восстановления памятника и надгробия четы Баратынских началась уже давно — с изысканий Марины Черевко. Еще будучи школьницей и слушательницей Юношеского университета Петербурга, именно она стала невольным инициатором возрождения на Смоленском кладбище, недалеко от часовни Ксении Блаженной, утраченного в советские годы надгробия матери известного русского композитора Александра Даргомыжского — Марии Борисовны Даргомыжской. Тогда под руководством старейшего ведущего научного сотрудника Пушкинского Дома (Института русской литературы Российской академии наук) Бориса Лаврентьевича Бессонова Марина Черевко



написала работу, где с максимальной точностью установила местонахождение могилы Марии Даргомыжской.

Сотрудничество учителя и ученицы продолжилось. Место утраченного надгробия четы князей

Баратынских было установлено по архивным картам, а дальше начался путь длиной в шесть лет по поиску средств на восстановление памятника и памяти.

Усилиями многих людей и организаций — Всемирного клуба петербуржцев, армянской диаспоры в Санкт-Петербурге (поскольку Анна Давыдовна из знатного рода армянских князей Абамянцев), Русской православной и Армянской апостольской церквей, представителей Казани — средства наконец были найдены. Спонсором работ по созданию нового памятника взамен утраченного стал известный петербургский меценат Грачья Миса-



Фото ООО «Агра»



Фото ООО «Агра»

кович Погосян. Сам памятник, а также надгробную плиту изготовили мастера ООО «Агра», они же взяли на себя все остальные восстановительные работы.

Церемонию открытия памятника провел директор Государственного Эрмитажа, президент Всемирного клуба петербуржцев Михаил Пиотровский. Чин освящения возглавил епископ Царко-сельский Маркелл, vikарий Санкт-Петербургской епархии.

В церемонии приняли участие настоятельница Новодевичьего монастыря игуменья София с сестрами обители, настоятель армянской апостольской церкви св. Екатерины Тер Саркис и представители петербургской армянской диаспоры, члены городского правительства и Всемирного клуба петербуржцев.

Ксения КИРИЛЛОВА
Фото автора

Справка

Ираклий Абрамович БАРАТЫНСКИЙ

Родился 12 февраля 1802 года в селе Мара Кирсановского уезда Тамбовской губернии. Сын генерал-лейтенанта и сенатора Абрама Андреевича и фрейлины Александры Федоровны, урожденной Черепановой, брат поэта Евгения Абрамовича. В наследство от отца получил имение в Тамбовской губернии с 200 душами крепостных крестьян.

Образование получил в Пажеском корпусе; 31 декабря 1819 года произведен в прапорщики и определен в конно-егерский Его Величества короля Вюртембергского полк, откуда 17 апреля 1824 года в чине поручика переведен в Курляндский уланский полк. Вскоре назначен адъютантом к главнокомандующему 2-й армии графу Витгенштейну.

В следующем году, в чине штабс-ротмистра, Баратынский принял участие в турецкой войне. Награжден золотой саблей с надписью «За храбрость». Участвовал во многих сражениях, награжден многочисленными орденами. За отличие переведен в лейб-гвардии Уланский полк. Перешел с армией Балканские горы и участвовал в занятии Адрианополя, за что награжден чином ротмистра.

Во время польского восстания 1831 года Баратынский, находясь в корпусе графа Палена, принял участие в важных сражениях, за что был награжден орденом Святой Анны 2-й степени с

короной. Принял участие в генеральном сражении при Остроленке, откуда был отправлен с донесением в Санкт-Петербург к государю.

7 июня 1831 года он был пожалован флигель-адъютантом к Его Величеству, а 20 июля 1831 года был командирован в Витебск для сопровождения тела цесаревича Константина Павловича. Затем он несколько раз (в 1831, 1833, 1834, 1836, 1837 и 1839 годах) получал командировки в различные губернии для наблюдения за действиями рекрутских наборов и выбора рекрутов в гвардию и неоднократно удостоивался высочайшего благоволения за ревностную службу.

В 1834 году он сопровождал до границы Пруссии прусского принца Адальберта. В том же году был переведен в лейб-гвардии Гусарский полк и со следующего года поступил во фронт того же полка.

6 декабря 1836 года Баратынский был произведен в полковники с оставлением в звании флигель-адъютанта, а 1 февраля 1838 года отчислен от фронта. В следующем году он имел несколько командировок для производства военно-судных дел, а также по случаю высочайших смотров. В том же 1839 году он получил знак отличия беспорочной службы за 15 лет и ордена: Святого Владимира 3-й степени и Святого Георгия 4-й степени.



В 1840 году, находясь на Кавказе, Баратынский участвовал во взятии занятых горцами фортов на берегу Черного моря и в нескольких рекогносцировках, за что был награжден бриллиантовым перстнем с вензелевым изображением государя. 12 июля 1842 года он был командирован в Ковно для встречи эрцгерцога австрийского Карла-Фердинанда.

14 марта 1846 года Баратынский был назначен казанским губернатором. Около 12 лет управлял он этим краем и за успешные действия по сбору государственных доходов и по устройству войск неоднократно удостоивался высочайшего благоволения. 6 декабря 1853 года Баратынский произведен в генерал-лейтенанты.

Скончался Баратынский 22 апреля 1859 года, состоя на службе. Погребен в Воскресенском Новодевичьем монастыре в Санкт-Петербурге.

70 ЛЕТ
ПОБЕДЫ

Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане

Торжественное открытие монумента состоялось ровно 47 лет назад, 15 октября 1967 года. Мамаев курган — это возвышенность на правом берегу Волги, расположенная практически в центре Волгограда (ранее — Сталинграда). Именно здесь, на «высоте 102», как обозначался курган на военных картах, во время Сталинградской битвы шли ожесточенные бои, насмерть стояли советские воины.

Всесоюзный конкурс объявили сразу же после войны. В нем участвовали все видные советские архитекторы. По итогам конкурса было принято решение доверить работы по созданию грандиозного памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» авторско-

му коллективу под руководством скульптора Е.В. Вучетича и архитектора Я.Б. Белопольского. Инженерной группой руководил доктор технических наук Н. Никитин, автор расчета Останкинской телебашни. Именно он выполнил сложнейшие расчеты устойчивости конструкции монумента.

Главным военным консультантом проекта был маршал Советского Союза В. Чуйков, командующий в годы войны 62-й армией, удерживавшей «высоту 102».

Этот комплекс на Мамаевом кургане в Волгограде и сегодня является уникальным инженерным сооружением и архитектурно-скульптурным ансамблем, объединенным общей идеей.

Основные элементы памятника-ансамбля — это вводная компо-

зиция-горельеф «Память поколений», аллея пирамидальных тополей, площадь Стоявших насмерть, стены-руины, площадь Героев, на которой установлено 6 скульптурных групп, символизирующих мужество и героизм защитников города, зал Воинской славы, площадь Скорби с памятником «Скорбящая мать», монумент «Родина-мать зовёт!», воинское мемориальное кладбище, мемориальный дендропарк у подножия кургана, храм Всех Святых.

Главной фигурой и композиционным центром всего ансамбля является монумент «Родина-мать зовёт!». Скульптура расположена на огромном насыпном кургане высотой около 14 метров, в котором захоронены останки 34 505 воинов — защитников Сталинграда.

Скульптура возвышается над городом и видна на десятки километров. Монумент сделан из железобетона, причем отливали его единовременно, не давая застыть бетону, чтобы не получилось швов.

Поэтому во время строительства памятник был помечен лентами определенного цвета. Водителям разрешалось проезжать на красный свет, сотрудникам ГАИ запрещалось их останавливать.

Внутри расположены 99 стальных канатов, стягивающих конструкцию, комната снежня за состоянием канатов и лестница. Статуя стоит на плите высотой 2 метра (которая лежит на главном фундамен-

те), но никак не скреплена с ней.

В 2008 году памятник-ансамбль после объединения с музеем-панорамой «Сталинградская битва» был включен в перечень федеральных памятников и стал называться государственным историко-мемориальным музеем-заповедником «Сталинградская битва».

Сегодня ежегодно около трех миллионов человек из России и других стран бьют на Мамаевом кургане, чтобы почтить светлую память героических защитников Сталинграда и увидеть уникальное творение советских мастеров.

9 мая 2014 года — в день 100-летия Победы в Великой Отечественной войне — на Мамаевом кургане в Волгограде должна быть вскрыта капсула с обращением участника войны к потомкам.



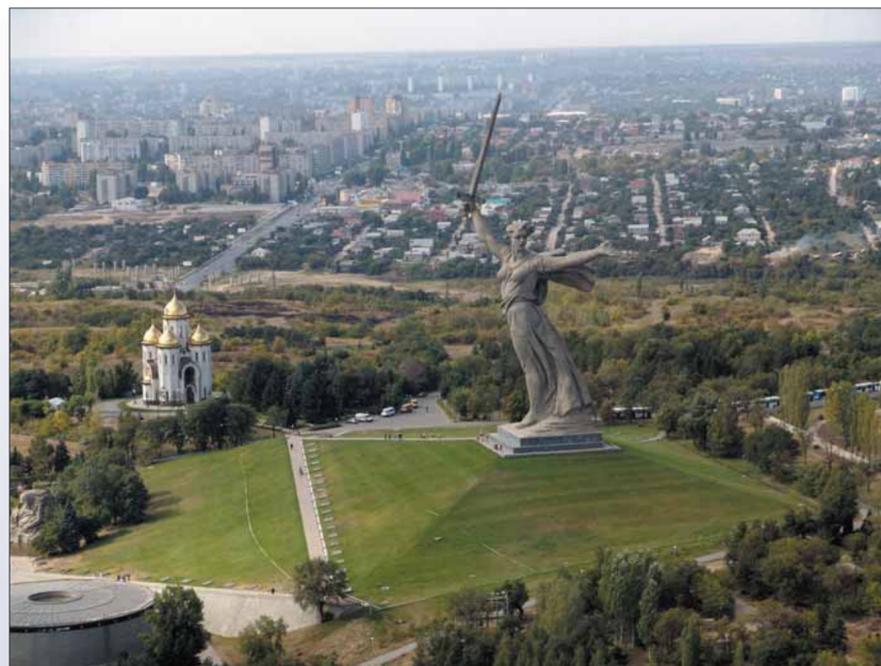
Скульптор Е.В. Вучетич



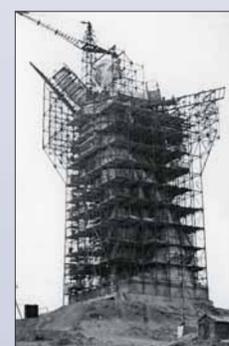
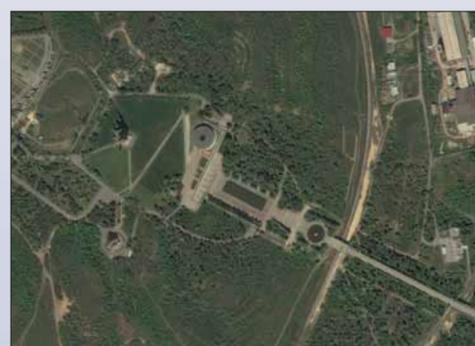
Инженер Н.В. Никитин



Общая площадь комплекса — 26 га, а протяженность всего комплекса от подножия до вершины холма составляет 1,5 км. Композиционно он состоит из архитектурно-пространственных звеньев, как бы нанизанных на единую ось



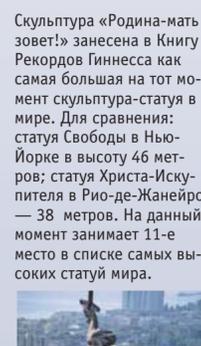
Общая высота скульптуры — 85 метров. Высота — 52 метра. Длина руки — 20 м. Длина меча — 33 м. Вес скульптуры — 8000 т, вес меча — 14 т.



Работы по созданию памятника-ансамбля велись с 1959 по 1967 год



К подножию монумента ведет 200 ступеней — по количеству дней Сталинградской битвы



Скульптура «Родина-мать зовёт!» занесена в Книгу Рекордов Гиннеса как самая большая на тот момент скульптура-статуя в мире. Для сравнения: статуя Свободы в Нью-Йорке в высоту 46 метров; статуя Христа-Искупителя в Рио-де-Жанейро — 38 метров. На данный момент занимает 11-е место в списке самых высоких статуй мира.

Настоящий полярник

12 сентября исполнилось 115 лет со дня рождения известного советского океанолога Александра Федоровича Лактионова, яркого представителя славной плеяды советских полярников 1930-х годов, создававших и осваивавших трассу Северного морского пути.

Он родился в городе Керчи, здесь же окончил двухклассное училище, а затем в городе Старый Крым — Учительскую семинарию. В течение 1919—1923 гг. преподавал в школе II ступени.

Следующий свой жизненный шаг, определивший всю его дальнейшую судьбу, Лактионов сделал в 1923 году, когда начал работать гидрологом-наблюдателем в Керченской ихтиологической лаборатории и Азовско-Черноморской научно-промышленной экспедиции. Здесь судьба свела его с почетным академиком Н.М. Книповичем, под руководством которого он обрабатывал материалы океанографических наблюдений, участвовал во многих походах в Черном и Азовском морях, приобрел большой опыт полевых океанографических исследований.

Определившись с выбором профессии и намереваясь продолжить образование, Лактионов в 1926 году переехал в Ленинград и поступил на физико-математический факультет Ленинградского государственного университета, однако завершить образование ему не удалось — помешала активная экспедиционная деятельность, ставшая для него лучшим университетом.

В январе 1927 года молодого перспективного исследователя пригласили в Институт по изучению Севера (ныне АННИИ), где он и проработал всю жизнь. В течение 1927—1937 гг. Лактионов практически ежегодно участвовал в арктических экспедициях, среди которых были знаменитые походы, навсегда вошедшие в историю изучения и освоения Советской Арктики.

Уже летом 1927 года он в составе экспедиции проводил океанографические исследования северо-восточной части Баренцева моря.

В 1929 году Лактионов участвовал в историческом походе л/п «Г. Седов» к Земле Франца-Иосифа. Главной целью экспедиции, возглавляемой О.Ю. Шмидтом, В.Ю. Визе и капитаном В.И. Ворониным, была организация научной обсерватории в бухте Тихой на о. Кукера.

Экспедиция имела не только научное, но и политическое значение — она положила конец притязаниям норвежцев на этот архипелаг. По результатам исследований Лактионов опубликовал свои первые научные работы. Сделанные им выводы о химических свойствах льдов и гидрологическом режиме подтвердились дальнейшими исследованиями в других арктических морях.

На том же судне в 1930 году при участии Лактионова обследовалась северо-восточная часть



1935 год. В каюте на «Садко»



1935 год. В каюте на «Садко»

Карского моря. В ходе экспедиции было открыто несколько островов, в том числе Шмидта, Визе, Воронина и Исаченко, названных в честь участников экспедиции. Кроме того, на островок Домашний возле западного побережья Северной Земли была высажена четверка полярников во главе с Г.А. Ушаковым и Н.Н. Урванцевым, которая за два года положила на карту этот архипелаг; открытый лишь в 1913 году экспедицией под руководством Б.А. Вилькицкого. Лактионов собрал обширный материал по гидрологии Карского моря, гидрохимии и физическим свойствам морского льда. Обработка материала позволила ему опубликовать несколько научных статей.

В 1931 году Лактионов возглавил рейс на пароходе «Ломоносов» в северо-западную часть Карского моря и на Землю Франца-Иосифа, где в бухте Тихой на территории полярной станции экспедиция организовала самую северную в мире магнитологическую станцию, а в 1932 году он стал участником исторического рейса на ледокольном пароходе «А. Сибиряков», впервые совершившем переход по всей трассе Северного морского пути за одну навигацию. Его участие в этом рейсе отмечено орденом Трудового Красного Знамени.

В 1933 году Лактионов в составе экспедиции на «Сибиряков» в Карском море, а в 1934 году во главе похода на «Седов» снова в Карском море. Каждый рейс — это поход в практически неизученные арктические районы, после каждого рейса — обширный научный материал, обработка которого давала ответы на многие важнейшие для науки и практики вопросы.

В последующие 3 года экспедиционная деятельность Лактионова связана с высокоширотными экспедициями на л/п «Садко». В первой из них под руководством Г.А. Ушакова, Н.Н. Зубова и капитана Н.М. Николаева в 1935 году об-



1955 год. На даче Соколова-Микитова в Карачарово. Слева направо: Твардовский, Соколов-Микитов, Лактионов



1934 год. На «Г. Седове» с женой Е.В. Казеевой

следовались северные части Гренландского, Баренцева и Карского морей, получены обширные научные материалы, открыт остров, названный именем Ушакова, — последнее географическое открытие как в Карском море, так и во всей Советской Арктике, достигнутое рекордной широтой свободного плавания в Арктике — 82° 41,6'. Вторая экспедиция в 1936 году под руководством Р.Л. Самойловича, В.Ю. Визе и капитана Н.И. Хромцова обследовала Баренцево и Карское моря и архипелаг Земля Франца-Иосифа. Протя, 1937 года, под тем же, что и год назад, руководством обследовала моря Лаптевых и Восточно-Сибирское, организовала полярную станцию на о. Георгий в архипелаге Де-Лонга и окончательно разведала прекрасный миф о Земле Санникова. Затем «Садко» был направлен на освобождение зажатых льдами судов в Карском море, но сам попал в ледовый плен в море Лаптевых и остался на зимовку вместе с «Г. Седовым» и «Малыгиным».

На этом довоенная экспедиционная деятельность Лактионова закончилась. Как сказано в его служебной характеристике, «научные работы, написанные А.Ф. Лактионовым на основании материалов экспедиций, в которых он участвовал лично, характеризуют А.Ф. Лактионова как вполне сложившегося научного работника, полностью владеющего методами полевых исследований, а также постановкой и разработкой отдельных вопросов океанографических проблем».

Эти работы послужили основанием для присуждения Лактионову в 1938 году ученой степени кандидата географических наук без защиты диссертации.

Новым направлением его на-



Встреча с Туром Хейердалом



учной деятельности стало изучение ледового покрова арктических морей. По инициативе Лактионова в институте был создан отдел ледовых исследований специальной ледовой лабораторией. Занимаясь этой проблемой, Лактионов опубликовал фундаментальную монографию «Льды полярных морей», восполнившую большую пробел не только в отечественной, но и в зарубежной литературе по этой проблеме. В 1942 году работа была удостоена премии почетного академика Ю.М. Шокальского, учрежденной ГУСМП.

В 1941 году была закончена монография «Атлас ледовитости Карского моря», признанная специалистами того времени выдающейся научной работой.

Большое внимание уделял Лактионов популяризации арктических исследований, опубликовывая историко-географические работы «Северный полюс» и «Северная Земля», которые и в наше время желают иметь в своей библиотеке каждый интересующийся историей освоения Арктики человек. Его перу с соавторами В.Ю. Визе, П.В. Горбачиком и В.К. Есиповым принадлежит трехтомная «Физическая география»: «Зарубежная Арктика», «Антарктика», «Советская Арктика».

С началом войны Арктический институт был эвакуирован в Красноярск. В конце августа 1941 года Лактионов, вооружившись удостоверением, подлинным уполномоченным по эвакуации ленинградских организаций ГУСМП при СНК СССР Героем Советского Союза В.Х. Буйницким, отправился за своей ранее эвакуированной семьей в Воронеж, а оттуда в Красноярск.

В военное время научные сотрудники института работали в штабах морских операций западного и восточного районов Арктики, обеспечивали флот и авиацию в Арктике ледовыми и гидрометеорологическими прогнозами, при-

нимали участие в ледово-гидрологических патрулях и авиационной ледовой разведке. За выполнение заданий в годы войны Лактионов был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Заполярья» и «За победу над Германией».

В 1948 году состоялась последняя встреча Лактионова с Арктикой — он возглавил комплексную океанографическую экспедицию на ледорезе «Литке», целью которой было изыскание возможностей прохода транспортных судов по Великой северной полярной.

Все последующие годы Лактионов не прекращал активнейшей научной, научно-просветительской и общественной работы. Им опубликовано свыше 100 научных и научно-популярных работ, он прочитал бесчисленное количество лекций в различных научных, общественных, рабочих и студенческих организациях, фабриках и заводах, школах и лекториях.

И, конечно, нельзя не отметить еще одно качество Лактионова, присущее многим полярникам того поколения, — многогранность интересов и возможностей, интеллигентность и эрудированность. Он прекрасно рисовал, любил музыку, играл на нескольких инструментах, имел «золотые руки». Все это делало его интересным человеком, привлекало к нему. Лактионов общался с А.Т. Твардовским, И.С. Соколовым-Микитовым, встречался с Ж.-И. Кусто.

До конца дней он не прекращал активной деятельности. Вот что пишет о его последних днях жена Елена Владимировна Казеева: «Он знал, что болел тяжело и безнадежно, но ни разу мы в семье не слышали ни одной жалобы, и он даже старался поддержать меня и успокоить. И энтузиазм в работе, и любовь к институту были с ним до последнего его дыхания. Еще 27 апреля он был в институте, а в ночь на 28-е сказал: «Мне совсем нечем дышать», и через несколько часов умер». Александр Лактионов скончался 28 апреля 1965 года. Он похоронен на Северном кладбище.

Именем Лактионова экспедиция на ледокольном пароходе «Г. Седов» в августе 1930 года назвала ледник на северном острове Новой Земли в районе зал. Русская Гавань.

Георгий АВЕТИСОВ,
главный научный сотрудник
ВНИИ Океанологии, доктор
геолого-минералогических
наук, почетный полярник

Фото из домашнего архива
Лактионова

Блестящий ученый и племянник великого писателя

120 лет назад, 6 (18) октября 1894 года, в Санкт-Петербурге в возрасте 37 лет скончался Александр Андреевич Достоевский, доктор медицины, приват-доцент Военно-медицинской академии, племянник великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского. Он был похоронен на Смоленском православном кладбище.

Александр Андреевич Достоевский родился в городе Елисаветград 3 (15) февраля 1857 года. Его отец, Андрей Михайлович Достоевский (1825—1897), архитектор и мемуарист, был младшим братом Федора Михайловича Достоевского.

В 1881 году Александр Андреевич окончил Санкт-Петербургскую медико-хирургическую академию, был приват-доцентом по кафедре гистологии и эмбриологии Военно-медицинской академии в Петербурге. В 1884 году Александр Андреевич блестяще защитил диссертацию на степень доктора медицины под названием «Материалы для микроскопической анатомии надпочечных желез».

В 1885 году был командирован за границу, где в Берлине занимался главным образом у Вильгельма Вальдейера (1836—1921) — немецкого врача, анатома, гистолога. Состоял ассистентом при кафедре гистологии в Военно-медицинской академии, и с 1888 года — приват-доцентом по кафедре гистологии и эмбриологии. В Германии вышли статьи («О строении переднего тела гипофиза» и «О строении ресничного тела и радужной оболочки у млекопитающих»). Медицинские труды печатались в «Русской медицине», «Враче» и «Военно-медицинском сборнике».

В самом конце 1864 года, когда семья его отца приехала в Пет-



тербург, встречался с Ф.М. Достоевским. Судя по воспоминаниям его сестры Варвары Андреевны Савостьяновой (1858—1935), отношения у Александра Андреевича с Достоевским складывались не просто: «...Когда подросток Саша, будучи гимназистом, кончающим курс и особенно зараженный отрицанием и либерализмом, стал было спорить с папой о достоинствах нового романа, кажется, это новеллы «Бесы», — боже мой, как возновился и горячился папа! Как яростно он защищал своего брата от нападок молодежи, и, видимо, долго он помнил этот разговор, и горько ему то, что его сын так непочтительно и грубо отзывался об авторе; брат Саша откуда-то взял, да и врал ли он и сам прочел весь роман, что автор был поклонником (он выразился хуже — «рабом») Каткова...».

Когда Александр Андреевич был студентом Медико-хирургической академии во второй половине 1870-х гг., он часто бывал в доме Достоевского, о чем свидетельствуют его письма к родителям, хранящиеся в Институте русской литературы. Например, 13 сентября 1876 года он писал сво-

ему отцу: «Вчера, в воскресенье, <> ходил к Федору Михайловичу и провел там очень приятное время в разговорах с дядей и Анной Григорьевной. Они меня так радушно приняли, что я думаю у них часто бывает», а в письме от 1 февраля 1877 года он сообщил, что встретился на студенческом балу в память основания Петербургского университета с Достоевским, с которым «довольно долго разговаривал». В конце 1870-х — начале 1880-х гг. вместе с женой писателя Анной Григорьевной (ур. Сниткиной) Достоевской (1846—1918) Александр Андреевич занимался делением рязанского имения наследников тетки писателя А.Ф. Куманюки.

13 декабря 1879 года Александр Андреевич писал своим родителям: «Сейчас только что вернулся от Федора Михайловича. Он был очень мил и любезен. <> Между прочим, он подарил мне новое издание книги «Униженные и оскорбленные». На книге надпись: «Любезному племяннику Александру Андреевичу от любящего его дяди».

Дочь писателя Любовь Федоровна Достоевская (1869—1926)

указывает, что под влиянием алкоголизма «старший сын дяди Андрея, блестящий ученый, умер от прогрессирующего паралича, однако его младший брат Андрей Андреевич Достоевский возражает ей: «Безупречная честность А.А. Достоевского и в действиях, и в убеждениях. Открыто высказывал свои мнения, иногда и не совсем приятные для других. Страдал от детства близорукостью, а под конец жизни глухотой на одно ухо... Принимая алкоголизму предков разрушающее действие на всю нашу семью, Л.Ф. Достоевская по своей наивности даже прогрессивный паралич моего брата Александра Достоевского в самом разгаре его ученой деятельности, составляет желанную потерю как для академии, так и вообще для всей русской науки, лишившейся одного из своих самых трудолюбивых и добросовестных деятелей».

Погрбен Александр Андреевич Достоевский на Смоленском православном кладбище рядом с могилами отца Андрея Михайловича и брата Андрея Андреевича Достоевских, Невская дорожка, участок 68. Могилы были отреставрированы силами ООО «Собор» в 2006 году к 500-летию рода Достоевских.

Вячеслав САВИЦКИЙ

Справка

Поисковая группа МП ИКЦ «Белое дело» располагает самой крупной на сегодня информационной базой захоронений на Смоленском православном кладбище, в которой имеются данные о более 20 тыс. захоронений за период с 1764-го по 2014 год. Руководитель поисковой группы — Вячеслав Юрьевич Савицкий. Тел.: 352-63-12, 8-911-829-03-97. E-mail: vusawitskiy@gmail.com

Фонд возрождения Смоленских кладбищ.
Директор — Георгий Владимирович Мочалов.
Тел. 321-99-93. E-mail: fond.spk@mail.ru

Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

Электронная версия газеты доступна на сайте www.funeralassociation.ru.

Центральный район
□ ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8).

□ Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104).

□ Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Солыная ул., д. 9).

□ ООО «Мемориальная компания силовых структур» (1-я Советская ул., д. 8).

□ Ритуальное агентство № 1 (ул. Достоевского, д. 9).

□ Никольское кладбище (наб. р. Монастырки, д. 1, лит. А).

Адмиралтейский район
□ Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли (Вознесенский пр., д. 16).

Василеостровский район
□ Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26).

Выборгский район
□ Ритуальное агентство №17 (Северный пр., д. 1).

□ Северное кладбище (пос. Парголово, между КАДом и 1-й Успенской ул.).

Калининский район
□ Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31).

Кировский район
□ Красненское кладбище (пр. Стачек, д. 98).

Приморский район
□ Серафимовское кладбище (Засудейная ул., д. 33).

Красногвардейский район
□ Ритуальное агентство №2 (Екатерининский пр., д. 10).

□ Ритуальное агентство №5 (Шафировский пр., д. 12).

□ ООО «РИП» (Шафировский пр., 12).

□ Большеохтинское кладбище (пр. Металлистов, д. 5).

□ Малоохтинское кладбище (Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3).

□ Пороховское кладбище (Рыбовское шоссе, д. 78).

Невский район
□ Еврейское кладбище (пр. Александровской фермы, д. 14).

□ Киновесское кладбище (Октябрьская наб., д. 16, корп. 3).

Московский район
□ Ритуальное агентство №4 (ул. Титанова, д. 29).

□ Городская больница №26 (ул. Костюшко, д. 2).

□ Новодевичье кладбище

(Московский пр., д. 100, корп. 2).

□ Южнокладбище (Южнокладбище шоссе, д. 1).

Фрунзенский район
□ Кладбище Памяти Жертв 9 января (пр. Александровской фермы, д. 16).

□ Волковское лютеранское кладбище (наб. р. Волковки, д. 1).

□ Волковское православное кладбище (Волковский пр.-д, д. 3).

□ Ново-Восточное кладбище (ул. Салова, д. 80).

Веселовский район Ленинградской области
□ Ковалевское кладбище (Ленинградская область, Веселовский район, платформа Ковалево).

С УВАЖЕНИЕМ
К ПАМЯТИ

16+

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ ТУ 78-00063. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 22 августа 2008 г.

Учредитель и издатель: НО «Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона»

Главный редактор: Дементьева Е.Н. Адрес учредителя и издателя: 191002, СПб, ул. Достоевского, 9. Тел. 713-25-55. Дизайн и верстка: ООО «Нарт», СПб, Сестротек, ул. Володарского, д. 20

Рукописи и фото не рецензируются и не возвращаются. Любое воспроизведение статей, фотографий, графиков, рисунков возможно только с письменного разрешения редакции. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д. 60, лит. А, пом. 4Н. Номер подписан в печать 7.10.2014. Время подписания по графику — 18.00, фактическое время подписания — 18.00. №10 (74), Дата выхода — 10.10.2014. Тираж 5000 экз. Заказ № 1Д.6234

Такой стремительной карьеры не было ни у одного певца России

80 лет назад, 14 октября 1934 года, скончался русский оперный певец Леонид Собинов.

Леонид Витальевич Собинов родился 7 июня 1872 года в Ярославле в купеческой семье. В 1881 году поступил в гимназию, вскоре состоялось его первое успешное выступление. На благотворительном вечере он исполнил сольную партию в хоре.

В 1890 году Леонид Собинов поступил на юридический факультет Московского университета (в то время он мечтал лишь о работе адвоката), который окончил в 1894 году. После окончания обучения в университете стал ра-

ботать помощником присяжного поверенного у известного адвоката Федора Никифоровича Плевако.

В 1892 году, как говорят сегодня, «без отрыва от учебы», он начинает заниматься в филармоническом училище. В 1897 году, после окончания училища, он дебютирует на сцене Большого театра. За сезон 1897—1898 годов певец спел партии Ленского из оперы Чайковского «Евгений Онегин», Фауста из оперы Гуно и Герцога из оперы Верди «Риголетто». Такого дебюта не было ни у одного оперного певца. С этим театром была связана вся его судьба. Дважды Собинов был его директором — в 1917—1918 и 1921 годах.

С 1905 по 1911 год Леонид Собинов, выступая в странах Западной Европы, завоевывает мировую известность. Во время Первой мировой войны на концертных турах он собрал и передал на помощь раненым и благотворительные нужды более 200 тысяч рублей. По его инициативе в апреле 1921 года в Севастополе была создана консерватория.

Собиновым были исполнены почти все главные партии в операх мирового значения. Завоевав поклонников во всем мире, он покинул сцену в 1933 году в возрасте 60 лет.

Жизнь Леонида Собинова неразрывно связана с нашим городом. В феврале 1901 года он жил

в доходном доме на Гороховой ул., 8; в 1903—1908 годах в меблированных комнатах О.Н. Мухиной на Морской ул., 16, кв. 9; в 1908—1912 годах в гостинице «Англетер» (Вознесенский проспект, 10); с 1912-го по октябрь 1915 года в гостинице «Франция» (Морская ул., 6). В годы Первой мировой войны, революции и вплоть до 1929 года Леонид Собинов жил в доходном доме Куракиной на Сергиевской ул., 8 (ныне ул. Чайковского). После 1917 г. ему предоставлена дача на курорте города Сестрорецка по Оранжевой ул., дом 3 (дача С.И. Дворжецкого). В 1932 году он жил в гостинице «Европейская» на улице Ракова, 7.



Во время пребывания в Риге 14 октября 1934 года Собинов умер от сердечного приступа. Его тело перевезли в Москву специальным траурным поездом. Похоронен на Новодевичьем кладбище столицы.

Вся его жизнь была посвящена музыке

40 лет назад, 24 октября 1974 года, ушел из жизни советский скрипач, дирижер и педагог, народный артист СССР, лауреат Сталинской и Ленинской премий Давид Ойстрах.

Давид Федорович Ойстрах родился в Одессе 30 сентября 1908 года. С пяти лет обучался игре на скрипке и альте, сначала частным образом, а с 1923 года — в Одесской консерватории, которую окончил в 1926 году.

Еще будучи студентом, Ойстрах выступал с Одесским симфоническим оркестром как солист и как дирижер. В 1927 году

он исполнил в Киеве «Концерт для скрипки с оркестром» Александра Глазунова под управлением автора. В 1928 году состоялся дебют Ойстраха в Ленинграде, год спустя он впервые выступил в Москве и вскоре переехал туда на постоянное место жительства.

С 1934 преподавал в Московской консерватории (с 1939 года — профессор). В 1935 году скрипач победил на первом всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей и в том же году получил вторую премию на международном конкурсе имени Венявского. Два года спустя Ойстрах выиграл конкурс имени Эжена Изаи в Брюсселе и получил мировую из-

вестность.

В годы Великой Отечественной войны музыкант активно участвовал в военно-шефской работе, выступал как солист на мобилизационных пунктах, в госпиталях, в блокадном Ленинграде, перед моряками Северного флота.

После войны Ойстрах начал активную концертную деятельность. В 1945 году большой интерес публики вызвало его исполнение в Москве двойного концерта И.С. Баха совместно с Иегуди Менухиным (первым зарубежным исполнителем, приехавшим в СССР после войны).

Ойстрах, очень много гастролировавший за рубежом, обла-

дал высочайшей международной репутацией (в Европе его нередко называли «Царь Давид»), был лауреатом множества почетных премий и званий, в том числе состоял членом Королевской академии музыки в Лондоне, Американской академии наук и искусств в Бостоне, национальной академии «Санта Чечилия» в Риме, доктором Кембриджского университета и другими. Высокими наградами был отмечен и на родине (народный артист СССР с 1953 г., лауреат Ленинской премии и Государственной премии СССР).

Давид Ойстрах умер от сердечного приступа 24 октября 1974



года в Амстердаме, через несколько часов после очередного концерта. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Самый титулованный актер и режиссер СССР

20 лет назад, 20 октября 1994 года, скончался советский актер, кинорежиссер, сценарист, педагог, народный артист СССР (1952), Герой социалистического труда, лауреат Сталинской премии первой степени, Ленинской премии, Государственной премии СССР, обладатель кинопремий «Оскар» и «Золотой глобус» Сергей Федорович Бондарчук.

Сергей Бондарчук родился 25 сентября 1920 года в селе Белозерка (ныне — Херсонская область Украины) в крестьянской семье. Его отец был председателем колхоза.

Вскоре после рождения детей семья переехала в Таганрог, а затем в Ейск. Здесь прошли детские и юношеские годы Сергея. Отец хотел, чтобы сын пошел учиться на инженера. Однако Сергей был категорически против. Он поссорился с отцом и, ничего не сказав, отправился в Москву. Правда, перед самыми экзаменами забрал до-

кументы из столичного театрального училища и уехал в Ростов-на-Дону. Именно здесь Сергей Бондарчук стал студентом театрального вуза.

В 1941 году Бондарчука призвали в армию. Год он прослужил в театре Красной армии в Грозном, а затем был призван на фронт. Сергей Федорович Бондарчук прошел всю войну и демобилизовался лишь в 1946 году. Вернувшись к мирной жизни, Сергей закончил актерский факультет ВГИКа.

С 1948 года Бондарчук — актер киностудии «Мосфильм» и Театра-студии киноактера. Актерский дебют — роль коммуниста-подпольщика Валько в фильме «Молодая гвардия». Тогда же, в 1948 году, во время съемок «Молодой гвардии» Бондарчук женился на исполнительнице одной из главных ролей актрисе Инне Марковой. Это был его второй брак.

Большой успех актеру принесло исполнение главной роли в фильме «Тарас Шевченко» (1951). Фильм очень понравился Сталину. Беспрецедентный случай: в воз-

расте 32 лет Сергей Бондарчук получает звание народного артиста СССР, минуя звание «народный артист РСФСР».

В 1955 году Бондарчук познакомился с Ириной Скобцевой. В этом же году они вместе снялись в фильме «Отелло». В 1959 году они поженились и прожили вместе 35 лет.

С 1959 года — режиссер киностудии «Мосфильм». Режиссерский дебют Сергея Бондарчука — фильм «Судьба человека». В этом фильме он также сыграл главную роль — Андрея Соколова.

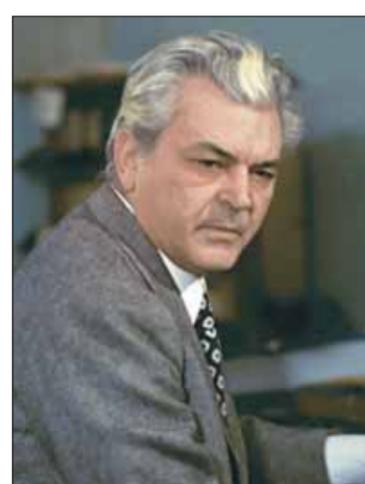
Над своей главной работой — эпопеей «Война и мир» (1968) — Сергей Бондарчук работал семь лет. Роль Пьера Безухова он сыграл сам, роль Элен отдал жене, а на роль Наташи Ростовой утвердил дебютантку Людмилу Савельеву. Первая часть эпопеи была закончена в 1965 году и показана на Московском фестивале. Это было грандиозное зрелище, которого еще не знал мировой кинематограф. В картине участвовало 120 тысяч статистов, и это событие

было занесено в Книгу Рекордов Гиннеса. По части батальных сцен Бондарчуку не было равных в мире. Этот фильм, получивший в 1968 году «Оскар» в категории «лучшая иностранная работа», до сих пор остается одним из самых дорогих в истории кино.

С 1971 года преподавал во ВГИКе с супругой Ириной Скобцевой. С 1974 года — профессор ВГИКа и руководитель режиссерской и актерской мастерской. В 1971 году был избран секретарем правления Союза кинематографистов СССР.

В 1970—1980-х годах режиссер осуществил несколько важных постановок и снялся в целом ряде фильмов: «Степь», «Отец Сергей», «Борис Годунов». Особенно важной для него стала картина «Они сражались за Родину» по роману Михаила Шолохова.

Последней работой мастера стала картина «Тихий Дон». Он хотел ее снять еще в 60-е, но приступил к организации только в конце 80-х годов. Бондарчук получил поддержку английских и итальян-



ских продюсеров, но фильм не был закончен. Когда был отнят весь материал, представители итальянской стороны сообщили, что денег больше нет. Монтаж фильма был завершён только в 2006 году благодаря сыну режиссера Федору Бондарчуку.

20 октября 1994 года Сергей Бондарчук скончался от инфаркта. Его похоронили на Новодевичьем кладбище.