

СУВАЖЕНИЕМ



Газета Ассоциации
предприятий
похоронной отрасли
Санкт-Петербурга
и Северо-Западного
региона

К ПАМЯТИ

16+



На совете по архитектурному и историческому наследию Санкт-Петербургского союза архитекторов было рассказано о забытом проекте мемориала защитникам блокадного Ленинграда на Богословском кладбище

стр. 3



165 лет назад скончался выдающийся российский архитектор Карл Росси. Он был похоронен на Волковском лютеранском кладбище, позже прах был перенесен в Некрополь XVIII века в Александро-Невской лавре

стр. 7



14 марта на Громовском (старообрядческом) кладбище состоялось освящение поклонного креста Александру Малеичеву, казаку, погибшему 1 (14) марта 1881 года при охране императора Александра II

стр. 8

«Святой, очевидцы жизни которого до сих пор еще ЖИВЫ»

3 апреля, в день 65-летия преставления преподобного Серафима Вырицкого, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил поселок Вырицу Гатчинского района, где многие годы, вплоть до своей кончины в 1949 году, жил и молился в Казанском храме предстоятель Русской Православной Церкви совершил молебен преподобному Серафиму Вырицкому.

Первосвятительский визит в Гатчинскую епархию, сообщает пресс-служба Патриарха, был приурочен также к 100-летию основания Покровского собора в городе Гатчине и 100-летию освящения Казанского храма в поселке Вырица.

Казанский храм не смог вместить всех верующих, которые в этот день приехали в Вырицу. Многие молились на площади перед храмом, наблюдая за трансляцией патриаршего богослужения на специально установленных мониторах. По окончании молебна Святейший Патриарх Кирилл обратился к пастырю с первосвятительским словом.

«Мы сегодня отмечаем очень важную дату — 65 лет со дня бла-



фото www.patriarc.hia.ru

женной кончины преподобного Серафима Вырицкого. Это круглая дата, которая дает нам повод вновь собраться всем вместе здесь, в Вырице, в храме, где служил преподобный Серафим, рядом с его могилой, — сказал Патриарх Кирилл. — Преподобный Серафим Вырицкий — это такой святой, очевидцы жизни которого до сих пор еще живы. Эта близость к нам по времени святого преподобного Серафима не отличает его от тех прославленных угодников Божиих, которые жили давно. Но значение

этой близости велико, потому что мы можем представить себе, что и в наш век — на протяжении жизни двух поколений — земля вырицкая, земля петербургская были освящены пребыванием великого угодника Божия.

Многие люди воспринимают Церковь как нечто из прошлого, и потому не связывают с ней будущее. Пример святого преподобного Серафима свидетельствует: Церковь и в прошлом, и в настоящем, и в будущем...»

Окончание на стр. 4



Фото Павла ФЕДЮТОВА

Мы должны помнить о подвиге каждого моряка

Четверть века прошло с момента трагедии на атомной подводной лодке К-278 «Комсомолец». Она затонула 7 апреля 1989 года. В результате пожара в кормовом отсеке подводной лодки погибли 42 моряка, спастись удалось только 27.

Причем, по словам члена экипажа Игоря Викторовича Калинина, на первом этапе выжить удалось большему числу моря-

ков, но дальше, по его предположению, когда появился поисковый самолет и контейнер с наддувной шлюпкой, у некоторых силы иссякли. Организм переложил функции борьбы за жизнь на спасателей. Но спасательные суда подошли к месту трагедии только через несколько часов, а тем временем холодная вода и резкий упадок воли сделали свое дело.

Окончание на стр. 2

Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» — это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Тел. для звонков по программе «Гражданский контроль» — (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу:
ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.



Мы должны помнить о подвиге каждого моряка



Фото Ксения КИРИЛЛОВА

Справка



Фото wikipedia.org

К-278 «Комсомолец» — советская атомная подводная лодка 3-го поколения, единственная лодка проекта 685 «Плавник». Это был уникальный и сверхсекретный проект. На разработку этой едва ли не самой большой и быстроходной подводной лодки в мире у знаменитого ЦКБ «Рубин» ушло около 8 лет. Лодка была заложена 22 апреля 1978 года на стапеле цеха №42 ПО «Севмашпредприятие» в Северодвинске.

3 июня 1983 года спущена на воду. 28 декабря 1983 года был подписан приемный акт, и К-278 вступила в строй.

Лодка служила базой для экспериментов в области глубо-

ких погружений. АПЛ «Комсомолец» принадлежит абсолютный рекорд по глубине погружения среди подводных лодок — 1027 метров (4 августа 1985 г.).

В третьем боевом походе на борту К-278 находился 604-й флотский экипаж в составе 69 человек. В результате катастрофы и гибели корабля 7 апреля 1989 года 42 человека погибли, 27 — выжили.

16 тел погибших были подняты на борт подошедших кораблей, на борту умерли еще трое из тридцати спасенных. Тела умерших были преданы земле. Остальные 23 погибших остались в море.

Окончание. Начало на стр. 1

Эта трагедия, по словам Игоря Курдина, председателя региональной общественной организации «Санкт-Петербургский клуб моряков-подводников и ветеранов ВМФ», стала своеобразным прорывом, до «Комсомольца» факты гибели подводных лодок были засекречены, родным запрещалось говорить о том, где и при каких обстоятельствах погибли офицеры-подводники. Между тем, с 1952 по 2008 год затонуло 17 подлодок.

И только родственникам подводников с «Комсомольца» удалось пробить информационную блокаду. В 1992 году была учреждена Санкт-Петербургская благотворительная организация «Общество памяти атомной подводной лодки ВМФ «Комсомолец». По словам нынешнего председателя, Розы Алексеевны Марковой, постепенно организация стала поддерживать родных подводников, погибших и на других лодках. Сегодня организация объединяет родственников погибших на 8 субмаринах.

Первый председатель общества, Герой Советского Союза

Евгений Дмитриевич Чернов, стал инициатором уникального, единственного проекта сохранения памяти обо всех погибших подводниках. Он реализуется уже на протяжении четверти века. Благодаря усилиям Евгения Дмитриевича в левом приделе второго этажа Николо-Богоявленского Морского собора были установлены именные доски погибшим морякам-подводникам. Сегодня их уже более тысячи, и они сохраняют память обо всех, кто погиб и в годы «холодной войны», и после. Места в самом соборе уже не хватает, поэтому доски в память «Курска» были установлены в часовне, что напротив собора.

Традицию продолжили в сестрорецком храме во имя Петра и Павла, построенном в непосредственной близости к месту испытания первой подводной лодки российского флота, так называемой бочки Никонова или «потенного судна», — Сестрорецкому Разливу. Храм посвящен подводному флоту России. А рядом находится часовня Николая Чудотворца, в основании которой находится земля с мест строительства и базирования подводных лодок России.

Там лежит грунт из Оленьей Губы, Линнахамари, Премихи, Видяево, Сорново, Комсомольска-на-Амуре, Санкт-Петербурга, Северодвинска, Магадана, Рыбачьего (Камчатка), Гаджиева, Кронштадта, Севастополя и др. В часовне — земля с места захоронения части экипажа К-129, погибшего в 1968 году в Тихом океане. Также здесь состоялась церемония захоронения грунта с места гибели подводной лодки С-8.

Возможно, что и в Кронштадтском Морском соборе (который тоже был построен в честь святителя Николая — покровителя моряков) когда-нибудь появятся доски в память о героях, погибших в последние десятилетия.

После гибели «Комсомольца» вспомнили еще об одной трагедии. С учетом того, что могилы для нескольких человек стала спасательная капсула, которую так и не смогли поднять с глубины 1500 метров в Норвежском море, в гроб положили капсулы с морской водой. И только тогда, когда случилась трагедия с «Курском», выяснилось, что это давняя православная традиция: если тело не найдено, можно взять с места гибели хоть

землю, хоть воду, которая сохранила духовную частицу погибшего, поместить в капсулу и захоронить. Так родные обретают могилу, на которую могут прийти. Такая возможность дорогого стоит. И сегодня будущих подводников учат тому, что делать, чтобы трагедия «Комсомольца», «Курска», других аварий на подводных лодках, заплатив за это своей жизнью.

7 апреля — дата гибели АПЛ «Комсомолец» — провозглашена в Российской Федерации как День памяти погибших подводников, и, наряду с Днем подводника, она стала поводом еще раз воздать почести тем морякам, кто до конца сражался за Отечество, и тем, кто участвовал в ликвидации последствий аварий на подводных лодках, заплатив за это своей жизнью.

В Санкт-Петербурге торжественное возложение венков и цветов в этот день состоялось на Серафимовском военно-мемориальном кладбище к мемориалу погибших подводникам АПЛ «Комсомо-



Ксения КИРИЛЛОВА Фото Павла ФЕДОТОВА

В память о мужестве павших героями

Заседание Совета по архитектурному и историческому наследию Санкт-Петербургского союза архитекторов, которое состоялось 19 марта в Бронзовом зале Союза архитекторов на Большой Морской, было посвящено старому и практически забытому проекту мемориала на месте массовых захоронений жителей блокадного города и воинов — его защитников, погребенных на Богословском кладбище. План возведения этого мемориала на Богословском обсуждался практически одновременно с проектированием мемориала на Пискаревском кладбище. Но так и остался лишь проектом.

Вот фрагмент лишь одного документа. Из отчета городского управления предприятиями коммунального обслуживания о работе с июня 1941 по июль 1942 года. Раздел «Похоронное дело от 5 апреля 1943 года. Секретно».

«В июле 1941 года Архитектурно-планировочным управлением исполкома Ленгорсовета были отведены земельные участки для нужд захоронения возможных жертв вражеских бомбардировок и артобстрелов в следующих местах:

1. Правый берег Невы — у Веселого Поселка — Володарский район.
2. Старая Деревня — севернее Серафимовского кладбища — Приморский район.
3. Куракина дорога — у ст. Купчино — Московский район.
4. Краснокабацкое шоссе — Кировский район.
5. Восточнее Богословского кладбища — Красногвардейский район.
6. Большая Охта — восточнее Большеохтинского кладбища — Красногвардейский район.
7. Волкова деревня — юго-западнее Татарского кладбища — Московский район.
8. Остров Декабристов — от набережной реки Смаленки — Васильевский остров.



том, кто его делал, знает лишь узкий круг специалистов.

Символ памяти

О создателях проекта мемориала на Богословском кладбище рассказал архитектор, профессор кафедры архитектуры СПбГАИЖСА им И.Е. Репина Галина Леонидовна Шолохова, дочь Бебы Соломоновны Збарж, имевшей самое непосредственное отношение к разработке мемориала на Богословском кладбище.

В 1944 году в мастерской №4 института ЛенНИИпроект собрался творческий коллектив, в который вошли Яков Осипович Рубанчик, Армен Константинович Барутчев, Беба Соломоновна Збарж и другие. В 1945 году были объявлены конкурсы на проекты создания мемориалов на месте массовых захоронений жителей блокадного Ленинграда и воинов — защитников города. Местами создания мемориала были выбраны Пискарев-

ское и Богословское кладбища. По мемориалу на Пискаревском кладбище победило два проекта. Жюри рекомендовало победителям работать совместно и выдало одно проектное задание на двоих. В 1948 г. совместный проект был одобрен Архитектурным советом Ленинграда. А 9 мая 1960 года состоялось торжественное открытие мемориала на Пискаревском кладбище. Через год появилось постановление, в котором говорилось: «Считать Пискаревское мемориальное кладбище основным памятником героям, отдавшим свою жизнь за счастье, свободу и независимость нашей Родины».

Что касается Богословского кладбища, то победу в этом конкурсе одержала творческая группа архитекторов-художников мастерской №4: Яков Рубанчик, Армен Барутчев и Беба Збарж. Они должны были в дальнейшем заняться разработкой своего проекта с пра-

вом его реализации. Их мемориал был совершенно иным, чем на Пискаревском кладбище, и решался методом ландшафтной архитектуры. Квадраты с захоронениями, которые венчает березовая роща на холме, которая всегда будет продолжать жить. Холм — это символ памяти, а березы — символ жизни, которая продолжается, несмотря ни на что.

Первый шаг по дороге длинной в тысячу миль

О продолжении работы над мемориалом на Богословском кладбище снова заговорили только в 1963 году. Но к этому времени уже не было Якова Рубанчика. В творческой группе его заменила Людмила Сергеевна Чупина. Развернулась работа уже на другом уровне художественных и материально-технических задач. Но время распорядилось иначе... В 1965 году не стало Бебы Соломоновны, в 1978 году ушел из жизни Армен Константинович, а потом и Людмила Сергеевна. Проект, как отметила Галина Шолохова, осиротел и оказался незаслуженно забытым.

Самое обидное, что не осталось почти никаких официальных документов и упоминаний, как будто его не было вовсе. В домашнем архиве профессора Галины Шолоховой сохранились прекрасные рисунки. Но в открытых источниках Галина Леонидовна ничего не нашла. Только упоминание и небольшую иллюстрацию во втором томе «Архитектуры XX века» Андрея Иконникова. «Возможно, где-то есть материалы, возможно, даже в Академии художеств. Об этом мне сказал Владимир Григорьевич Лисовский», — надеется Галина Леонидовна. В любом случае предстоит долгая и кропотливая работа во всевозможных архивах.

Председатель рабочей группы Закса по рассмотрению предложений об увековечении памяти погибших при защите Отечества на территории Санкт-Петербурга Андрей Юрьевич Анохин пообещал поставить вопрос о воссоздании мемориала на Богословском кладбище на заседании городского парламента. А информационно-аналитический центр «Помним всех поименно» ищет людей, чьи родные и близкие были погребены в годы войны и блокады.

Ксения КИРИЛЛОВА

РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ООО «Ритуальная Компания Силowych Структур»

Оказание ритуальных услуг БЕЗ ОПЛАТЫ в пределах выделяемых средств льготным категориям граждан.

Мы оформляем и оказываем весь комплекс ритуальных услуг

1-я Советская ул., д. 8; Екатерининский пр., д. 10, ком. 5.
Тел. 275-58-57

Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту

Новую социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.

Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посещения кладбищ и регулярного ухода за захоронениями.

Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидок на ряд товаров и услуг предприятий — членов Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получает 5 (пять) процентов скидки на надмогильное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

Карта скидок
764-24-01 713-35-35
www.funeralservice.ru

«Святой, очевидцы жизни которого до сих пор еще живы»

Окончание. Начало на стр. 1

«Пример святого преподобно-го Серафима и обстоятельства его жизни особенно важны для современного человека. Преподобный Серафим, будучи еще светским, женатым, имея семью, был деловым человеком; выражаясь современным языком, он занимался бизнесом и был богат. Причем достиг он своего богатства и заметного положения в обществе не потому, что получил большое наследство, и не потому, что несправедливым трудом нажил свои деньги или кто-то из богатых благосклонно помог ему взойти по ступеням этого жизненного пути, а потому, что он трудился, трудился, начиная с самых низших и скромных должностей...

Господь говорит: «Трудно богато войти в Царство Небесное». И это так для, может быть, большинства богатых людей. Но есть удивительные примеры того, как богатство помогает человеку войти в Царствие Небесное. Когда преподобный Серафим вместе с супругой своей, с матушкой, осознал, что их путь есть путь полной отдачи себя на служение Господу, то



принял решение принять монашеский постриг в Александровской лавре, куда начинаются стекаться многие и многие его духовные чада. Среди этих чад были мои благочестивые родители, протонерей Михаил и матушка Раиса. Он принес их в лавру и отдал наместнику, чтобы тот распорядился во благо.

В трудные годы после разорения лавры, когда преподобный уже не мог оставаться в ее стенах, будучи духовником для братии, он



не был причислен к лику святых. Но какой благоговейной памятью был окружен старец, как много людей стекалось в Вырицу! И с какой радостью, с каким духовным подъемом была встречена весть о его прославлении в лике святых! Сегодня мы имеем его с нами, здесь, чистыми останками своими, пребывающими в том месте, в котором он был похоронен. А духом своим он пребывает с нами — и с жителями Вырицы, и с жителями Петербурга

и всей Ленинградской области, и со всеми, кто притекает к его святому имени, где бы он ни жил и какого бы возраста он ни был». Затем Святейший Владыка посетил часовню рядом с Казанским храмом на месте упокоения преподобного Серафима и его супруги схимонахини Серафимы. Предстоятель молитвенно поклонился у двух надгробий, после чего было пропето величание преподобному Серафиму.

«Мы не прощались с батюшкой, а провожали его в жизнь вечную»

Серафим Вырицкий (в миру Василий Николаевич Муравьев) родился 31 марта (13 апреля по новому стилю) 1866 года в деревне Вахромеево в Ярославской губернии. Родители его были крестьянами. Они воспитывали сына в вере и благочестии.

В доме Муравьевых всегда строго соблюдали все установленные Православной Церквью.

Василию было всего 10 лет, когда скоропостижно скончался его отец. Мать заболела, и подростку нужно было становиться кормильцем семьи. Вскоре земляк, который работал приказчиком в одном из крупных магазинов, пригласил Василия в Санкт-Петербург.

Он начал работать рассыльным в Гостином Дворе. Его обязательность, исполнительность и усердие позволили ему продвигаться по служебной лестнице. В 1882 году, когда Василию было всего 16 лет, он стал приказчиком. Еще через год — старшим приказчиком. Все годы работы в столице он практически все средства отсылал семье.

Однако Василий мечтал стать монахом. Решающую роль сыграла встреча со старцем Иеремьянским скита Свято-Троицкой Сергиевой лавры иеромонахом Варнавой (Меркуловым), который стал его духовником, общение с иеромонахом продолжалось более 20 лет.

В первую встречу старец поведал юноше, что тот должен пока оставаться в миру, создавать благочестивую семью, воспитать детей,

а уже после этого принять монашество. Василий принял эту весть так, как и должно истинно верующему. Вся дальнейшая его жизнь в миру стала подготовкой к жизни иноческой.

Он продолжил трудиться, и уже в 1892 году Василий Муравьев открыл собственное дело, стал весьма крупным мехоторговцем. В 1894 году женился на Ольге Ивановне Нетронниной. Через год у них родился сын Николай, затем — дочь Ольга. Но она скончалась еще в младенчестве. После кончины Ольги по обоюдному согласию и с благословения отца Варнавы супруги стали жить как брат и сестра.

В 1915 году Василий Муравьев стал действительным Петроградской 2-й гильдии купцом, одним из пяти крупнейших мехоторговцев столицы. Все годы он много занимался благотворительной деятельностью, жертвовал большие средства на строительство храмов.

До 1920 года они жили с супругой в Тярлево, на даче, которую Василий Муравьев приобрел еще в 1906 году. Оставаться в столице было опасно. И все же в страшные для верующих людей годы после 1917-го ни он, ни его супруга не покинули о том, чтобы покинуть свою родину.

13 сентября 1920 года Василий Муравьев подал прошение на Духовный Собор лавры с просьбой принять его в число братии. В это же время послушницей Воскресенского Новодевичьего монастыря стала супруга Василия Николаевича Ольга. 29 октября 1920 года Ва-

сий Муравьев был пострижен в монашество с наречением ему имени Варнава. Ольга Ивановна была пострижена в монашество с наречением имени Христина. В сентябре 1921 года митрополитом Вениамином (Казанским) отец Варнава рукоположен в иеромонахи. И в молитве, и на послушании, и в самоотверженном служении людям подавал отец Варнава пример истинно монашеской ревности о Господе, трудолюбия и терпения.

Архимандрит Сергей (Бирюков) стал готовить отца Варнаву к принятию послушания духовника. Требования, которые предъявлялись к духовному руководителю лавры, были весьма высокими. В «Определении о монастырях», принятом на Всероссийском Поместном Соборе 1917—1918 годов, говорилось о необходимости иметь в обители старца, начитанного к духовному руководству.

Поэтому перед тем как начать свое старческое служение, отец Варнава выразил желание облечься в великую схиму. При постриге в великую схиму он был наречен именем Серафим.

Вскоре состоялось общее собрание братии Свято-Троицкой Александрово-Невской лавры. На нем иеромонах Серафим (Муравьев) был избран духовным руководителем и членом Духовного Собора лавры.

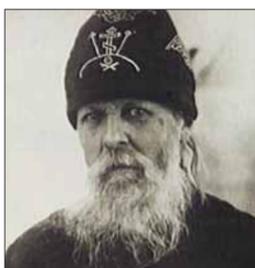
В конце 20-х годов, несмотря на усилия врачей, здоровье старца

стало ухудшаться. Ему шел 64-й год. Медики настоятельно советовали выехать из города в зеленую зону. Они порекомендовали Вырицу, но он отказался.

Однако митрополит Серафим (Чичагов), который в миру имел профессию врача, ознакомился с заключением медицинской комиссии и немедленно благословил переезд. Смирненному духовнику лавры оставалось только принять это за послушание. Вместе с ним по благословению владыки в Вырицу отправились схимонахиня Серафима (в миру Ольга Ивановна Муравьева) и их двенадцатилетняя внучка Маргарита, юная послушница Воскресенского Новодевичьего монастыря. Уход за ним и забота о его здоровье стали главным из послушанием.

После переезда в Вырицу к врачам он уже не обращался, говоря: «Буди на все воля Божия. Болезнь — это школа смирения, где воистину познаешь немощь свою...». Вскоре к блаженному старцу в Вырицу устремились людской поток. Посетители шли с раннего утра и до глубокой ночи. Обеспокоенные родные пытались отградить батюшку от излишних встреч, но в ответ подвижник твердо сказал: «Пока моя рука поднимается для благословения, буду принимать людей!».

Подражая своему небесному учителю, прп. Серафиму, вырицкий старец принял на себя новый подвиг: Он молился в саду на камне перед иконой Саровского чудотворца. Первые свидетельства о



молении святого Серафима Вырицкого на камне относятся к 1935 году. На протяжении почти 10 лет совершал старец свой непостижимый подвиг.

К концу войны он уже не вставал с постели. В некоторые дни состояние здоровья батюшки ухудшалось настолько, что он даже не мог отвечать на записки, которые передавали через келейницу. Но как только наступало хотя бы небольшое облегчение, батюшка сразу начинал прием страждущих.

Отец Серафим скончался 3 апреля 1949 года. Отпевание отличалось редкой торжественностью. Пели три хора: вырицких Казанской и Петропавловской церквей и хор духовных академии и семинарии, где по благословению митрополита Григория в день погребения вырицкого подвижника были отменены занятия. Одним из четырех воспитанников духовных школ, удостоившихся стоять у гроба великого старца, был будущий Святейший Патриарх Алексий II.

«Мы не прощались с батюшкой, а провожали его в жизнь вечную», — вспоминают многие. «Последние годы жизни Михаил Морозов посвятил общественной деятельности на благо родного Кронштадта, — отметили в ЗВО. — Его постоянные бодрость духа и оптимизм всегда были примером для

У него хватало смелости быть самим собой

18 марта 2014 года на набережной Кутузова состоялось торжественное открытие мемориальной доски выдающемуся музыканту и общественному деятелю Мстиславу Ростроповичу (1927–2007).

В церемонии открытия приняли участие дочери великого виолончелиста Елена Ростропович и Ольга Ростропович, вице-губернатор Санкт-Петербурга Василий Кичеджи, генеральный консул Франции в Санкт-Петербурге Тибо Фуррьер, директор Русского музея Владимир Гусев, кинорежиссер Александр Сокуров, кинурная общественность города.

В дом номер 16 на набережной Кутузова Мстислав Ростропович и Галина Вишневская переехали в 1994 году после возвращения в Россию из вынужденной эмиграции, в этом доме разместились архив и коллекция произведений искусства. «Несмотря на то что величайший музыкант XX века Мстислав Ростропович был гражданином мира, — отметил вице-губер-



натор Василий Кичеджи, — мы считаем его петербуржцем, поскольку многие важные события в жизни Мстислава Леопольдовича связаны с Ленинградом и Санкт-Петербургом: здесь его выступлений ждала взыскательная петербургская публика, здесь исполнялись премьеры произведений Шостаковича и Бриттена, посвященные Ростроповичу, здесь он преподавал, давал благотворительные концерты».

Мемориальная доска создана авторским коллективом в составе скульптора Рустама Игамбердиева и художника Александра Додонова. В основе надписи слова Юрия Темirkanова: «В этом доме с 1994 по 2007 год жил великий музыкант Мстислав Леопольдович Ростропович», человек, у которого «хватало смелости быть самим собой».

В Кронштадте простились с последним матросом легендарного «Марата»

В Петербурге на 97-м году ушел из жизни последний краснофлотец героического линейного корабля «Марат» Михаил Морозов. Об этом сообщила пресс-служба ЗВО.

Михаил Морозов прослужил на линкоре «Марат» 6 лет и 8 месяцев — матросом и старшим матросом. Участник Великой Отечественной войны с первого дня. После тяжелого повреждения линкора 23 сентября 1941 года краснофлотец Морозов принимал участие в его восстановлении. Награжден медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда».

После окончания войны и демобилизации Михаил Морозов работал гражданским служащим в соединениях и воинских частях Ленинградской военно-морской базы и на Кронштадтском морском заводе. Воспитал троих сыновей, также посвятивших себя службе Родине. Сегодня внук Михаила Морозова служит офицером в ВМФ России.

«Последние годы жизни Михаил Морозов посвятил общественной деятельности на благо родного Кронштадта, — отметили в ЗВО. — Его постоянные бодрость духа и оптимизм всегда были примером для



военных моряков и горожан. В 2009 году в Кронштадте опубликована автобиографическая книга Михаила Морозова «Не как все» о любимом Кронштадте, войне и эпохе».

Михаила Морозова похоронили 7 апреля на кронштадтском кладбище, рядом с братской могилой членов экипажа линкора «Марат», погибших 23 сентября 1941 года.

ФОНТАНКА.РУ
Фото пресс-службы ЗВО

Мемориальная Компания Силовых Структур

Памятники

Изготовление, хранение, доставка и установка памятников. Низкие цены, индивидуальные проекты.

Металлистов, д. 5 (812) 224-39-98 8-901-312-24-85	Тышанова, д. 29 (812) 379-39-83 8-901-307-84-14	Достоевского, д. 9 (812) 713-39-94 8-901-312-24-87	1-я Советская, д. 8 (812) 717-21-04 Шафировский пр., 12 (812) 974-57-41
---	---	--	--

Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада

Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона

ПОМОЩЬ: Архивированная копия... ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: Умер близкий - что делать?... КЛАДБИЩА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: Имя, Адрес, Контакт... ПРОЕКТЫ АССОЦИАЦИИ: НАШИ ПАРТНЕРЫ: КАРТА ВОПРОСОВ

СОБЫТИЯ: «Некрополь-Сибирь 2012»... В похоронной отрасли появились самозанятые... В Петербурге заработал электронный архив захоронений... Ежегодная похоронная выставка пройдет в Новосибирске... 6 февраля Русская Православная Церковь отмечает День памяти

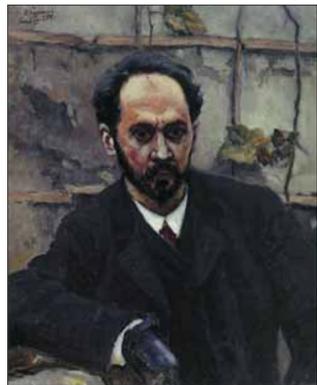
- Информация
- об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
 - о работе всех городских кладбищ,
 - о новостях отрасли,
 - о новом в законодательстве.
- Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т.п.

www.funeralassociation.ru

Художник, влюбленный в жизнь, свет и краски

На Смоленском православном кладбище 100 лет назад был похоронен один из ярких российских художников — пейзажист польского происхождения Иосиф Евстафьевич Крачковский. Многие его картины можно увидеть в Русском музее, а могила до наших дней не сохранилась.



В. Суриков. Портрет Иосифа Евстафьевича Крачковского. 1884 г.

«Весна в Крыму (Ялта. Иудино дерево в цвету)». 1902 г. Государственный Русский музей

Иосиф Евстафьевич Крачковский с ранних лет он проявил интерес к живописи и музыке. По окончании петербургской гимназии несколько лет учился в Консерватории. Но любовь к живописи оказалась сильнее, и с 1871 года Крачковский начал посещать Санкт-Петербургскую Академию художеств в качестве вольноприходящего ученика, где главным его наставником был профессор пейзажной живописи барон Михаил Константинович Клодт (1832—1902).

В 1878 году Крачковский был удостоен малой золотой медали за картину «Утро», а в следующем году — большой золотой медали и звания художника первой степени за картину «Вечер». В 1880 году Иосиф Евстафьевич был отправлен за границу на четыре года в качестве пенсионера Академии для дальнейшего совершенствования мастерства. Посетив Берлин, Дюссельдорф, Мюнхен, Милан и Мадрид, Крачковский на несколько лет поселился в Париже, проживал зимой на Монмартре жизнью «голодающей, но веселой богемы». Летом вместе с друзьями отправился на этюды в Южную Францию (жил в Барбизоне), на Пиренеи; ездил в Северную Испанию, в Мадрид, по Рейну; был в горах Швейцарии, в Баварии, Тироле, в Северной Италии; писал с натуры на берегу Средиземного моря.

Иосиф Крачковский в те годы, по воспоминаниям современников, «был сухоощавым молодым человеком в очках, аккуратным, элегантно одетым, похожим на свои нарядные, чистые ландшафты». Он был общительным, приятным собеседником, у него было много друзей не только среди учеников Академии, но и среди писателей и артистов. Среди них — травер Василий Матз (1856—1917), художник Николай Сакс (1849—1926), писатель Всеволод Гаршин (1855—

1888) и другие. В 1884 году Иосиф Евстафьевич возвратился в Петербург и был удостоен звания академика за работы, исполненные во время заграничной поездки. В России Крачковский часто ездил в Малороссию и на Волгу, где писал многочисленные этюды. В эти годы художник активно участвует в академических выставках, он замечен и любим публикой, его творчество выделяет критики. Так, В. Чуйко писал в журнале «Художественные новости» за 1887 год: «На академической выставке Крачковский выставил семь видов пейзажа, и почти все они выдаются не только манерой, но и содержанием. Крачковский — решительно один из самых талантливых наших пейзажистов; в его пейзаже много настоящей заправской поэзии, не только во внешних эффектах, но и в манере, колорите, умении схватывать поэтический момент в природе, в умении выделить его и осмыслить. Возьмите хотя бы тот же самый «Последний луч» или «Сумерки», или, наконец, «Приближение грозы»; тут все гармонично и цельно; зритель чувствует, что художник не задавал себе труда сочинять природу, но что такою она именно видит, такою она отразилась в его сознании своими мягкими, ласкающими формами, ясной простотой своего величавого покое, роскошью красок и света. Особенно удачно я нахожу картину «На даче». Представьте себе широкую покатистую поляну с мягкой, приятной зеленью, местами оживленной деревьями, в яркий и теплый весенний день. На поляне, в

тени деревьев, дети играют с нянкой, сидит дама в ярком летнем костюме; сбоку еще двое детей, потом, на траве, растянувшись офицер, занятый чтением; тут же видна собака; несколько поодаль на траве зонтик, куклы, брошенные детские, и другие вещи. Все это необыкновенно оживляет пейзаж, но не выстывает на первый план, не заслоняет очарования природы, не портит впечатления, получаемого от нее; все это в гармонии и как бы сливается с природой».

И вновь восторженные отзывы о творчестве художника (журнал «Нива» за 1902 год): «Пейзажи Крачковского... отличаются особенно нежностью тонов, мягкостью воздушной дымки, овевающей даль, и силою непосредственного настроения». Однако не все принимали картины Крачковского, некоторые критики называли его картины раскрашенными фотографиями. Так, А. Ростиславов в журнале «Театр и искусство» за 1902 год писал: «Во всех пейзажах Крачковского выкрашенная природа, фальсификация, даже не особенно тонкая, под живопись. Его ра-

боты — образец ремесленности искусства, без намека на истинное художество, на оригинальное, тонкое творчество».

Но в основе творчества Крачковского была изумительная способность ярко чувствовать и страстно влюбляться в мотивы, которые он вдохновенно писал до последних дней. Его картины — «Весна в Крыму (Домик в глициниях)», «Крымский вид», «Ялта. Иудино дерево в цвету», «Фиалки из Ниццы» и другие сейчас находятся в экспозиции Русского музея.

Крачковский, оставаясь энергичным и бордым, «таил в себе неизлечимую болезнь сердца», от которой скончался 18 апреля 1914 года в городке Каденабия в Италии. Тело Иосифа Евстафьевича Крачковского было привезено в Санкт-Петербург и погребено на Смоленском православном кладбище, Петербургская дорожка, участок №102. Могила не сохранилась.

Вячеслав САВИЦКИЙ

Справка

Поисковая группа МП ИКЦ «Белое дело» располагает самой крупной на сегодня информационной базой захоронений на Смоленском православном кладбище, в которой имеются данные о более 20 тыс. захоронений за период с 1764 по 2014 год. Руководитель поисковой группы — Вячеслав Юрьевич Савицкий. Тел.: 352-63-12, 8-911-829-03-97. E-mail: vusawitskiy@gmail.com

Фонд возрождения Смоленских кладбищ. Директор — Георгий Владимирович Мочалов. Тел. 321-99-93. E-mail: fond.spk@mail.ru

Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

- Электронная версия газеты доступна на сайте www.funeralassociation.ru.
- Центральный район**
 - ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8).
 - Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104).
 - Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Соляной пер., д. 9).
 - ООО «Мемориальная компания силовых структур» (1-я Советская ул., д. 8).
 - Ритуальное агентство № 1 (ул. Достоевского, д. 9).
- Никольское кладбище (наб. р. Монастырки, д. 1, лит. А).**
- Адмиралтейский район**
 - Комитет экономического развития, промышленной политики и торговли (Вознесенский пр., д. 16).
- Василеостровский район**
 - Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26).
- Выборгский район**
 - Ритуальное агентство №17 (Северный пр., д. 1).
 - Северное кладбище (пос. Парголово, между КАДом и 1-й Успенской ул.).
- Калининский район**
 - Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31).
- Кировский район**
 - Красненское кладбище (пр. Стячек, д. 98).
- Приморский район**
 - Серафимовское кладбище (Заусадская ул., д. 33).
- Красногвардейский район**
 - Ритуальное агентство №2 (Екатерининский пр., д. 10).
 - Ритуальное агентство №5 (Шафировский пр., д. 12).
 - ООО «РИП» (Шафировский пр., 12).
- Большеохтинское кладбище (пр. Металлистов, д. 5).**
- Малоохтинское кладбище (Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3).**
- Пороховское кладбище (Рыбовское шоссе, д. 78).**
- Невский район**
 - Еврейское кладбище (пр. Александровской фермы, д. 14).
 - Кинновское кладбище (Октябрьская наб., д. 16, корп. 3).
- Московский район**
 - Ритуальное агентство №4 (ул. Тиланова, д. 29).
 - Тордовская больница №26 (ул. Костюшко, д. 2).
 - Новодевичье кладбище (Московский пр., д. 100, корп. 2).
 - Южное кладбище (Волхонское шоссе, д. 1).
- Фрунзенский район**
 - Кладбище Памяти Жертв 9 января (пр. Александровской фермы, д. 16).
 - Волковское лютеранское кладбище (наб. р. Волковки, д. 1).
 - Волковское православное кладбище (Пастуховский пр.-д, д. 3).
 - Ново-Волковское кладбище (ул. Салова, д. 80).
- Всеволожский район Ленинградской области**
 - Ковалевское кладбище (Ленинградская область, Всеволожский район, платформа Ковалево).



Он создавал облик столицы империи

165 лет назад, 18 апреля 1849 года, скончался выдающийся архитектор Карл Росси. Главной сферой деятельности Росси стало создание городских архитектурных ансамблей. Во многом именно благодаря ему Петербург обрел новое лицо. Поэтому неудивительно, что и сегодня, чтобы увидеть его творения — Дворцовую площадь со зданием Главного штаба и триумфальной аркой, Сенатскую площадь со зданиями Сената и Синода, Александринский театр и улицу, которая носит его имя, в Санкт-Петербурге приезжают туристы со всего мира.

Один из самых известных архитекторов, создававших облик столицы Российской империи, родился в Италии. Его мать была балериной, а отчим — выдающимся балетным танцором. Когда Карлу было 12 лет, они получили приглашение танцевать в Петербурге. С тех пор вся жизнь архитектора была связана с Россией. В июле 1795 года Карл Росси был определен на службу в Адмиралтейское ведомство. В начале 1802 года Росси получил заграничную командировку для завершения образования и на два года уехал в Италию. В 1806 году Росси был утвержден архитектором Кабинета его величества. Через несколько лет получил назначение в Москву, в так называемую Кремлевскую экспедицию, которая занималась строительством и ремонтом правительственных зданий в Кремле, во всей Москве и ее окрестностях. Из московских произведений зодчего (неоготическая Екатеринин-



Б.Ш. Митурф. Портрет Карла Ивановича Росси. 1820-е годы



ская церковь Вознесенского монастыря в Кремле, деревянный театр на Арбатской площади) практически ничего не сохранилось. В 1809 году Росси занимается перестройкой Путевого дворца Екатерины Павловны в Твери. В 1815 году Росси возвращается в Санкт-Петербург. В 1816-м он назначен членом Комитета строительных и гидравлических работ. К ранним работам Росси в Петербурге и его окрестностях относятся реконструкция Аничкова дворца, ряд павильонов и библиотека в Павловском дворце.

В 1816 году начал работы по проектированию Елагина дворца. Острова вокруг Петербурга тогда были мало застроены. На Петровском острове стоял небольшой деревянный дворец Петра I. На Каменном острове — дворец дочери Павла I. На Елагинском острове долгое время после основания Петербурга сохранялся дикий лес. Это место стало одним из самых любимых среди тогдашней петербургской знати. Поэтому здесь было решено построить дворец. Постройка была поручена Росси.

Главный дом построен Карлом Ивановичем на восточной стороне острова на фундаменте старого дворца начала XVIII века. Кухня и все жилые помещения прислуги выделены в отдельный дом на северной стороне. За кухней были расположены оранжерея и огорода, а рядом с ними находился корпус конюшен. Служебные здания Карл Иванович распланировал в виде отдельных павильонов. Так же блестяще были спланированы гранитная пристань с павильоном-беседкой и гауптвахта, она же беседка для гостей. К этому времени Росси поручают строительство больших зданий в Санкт-Петербурге: Большой дворец, в котором сейчас находится Государственный Русский музей.

Место, на котором построен дворец, одной стороной выходило на Марсово поле, а другой — на задворки, застроенные мелкими деревянными домами с палисадниками. Любимой другой архитектор поставил бы дворец ближе к Марсову полю, в сторону города вывел придворный сад Карл Иванович, который вместе с Бренной строил Инженерный замок, проложил тогда дорогу от замка к Невскому проспекту. Теперь ему пришла мысль проложить новую улицу от Невского проспекта на площадь перед Михайловским дворцом. При таком решении планировка города дворец приобретал значительные крупнейшего городского центра.

В 1822 г. Совет Императорской Академии художеств удостоил его звания почетного члена Академии. Так, с 1819 года Карл Иванович работал над проектом дворца, в котором сейчас находится Государственный Русский музей. Место, на котором построен дворец, одной стороной выходило на Марсово поле, а другой — на задворки, застроенные мелкими деревянными домами с палисадниками. Любимой другой архитектор поставил бы дворец ближе к Марсову полю, в сторону города вывел придворный сад Карл Иванович, который вместе с Бренной строил Инженерный замок, проложил тогда дорогу от замка к Невскому проспекту. Теперь ему пришла мысль проложить новую улицу от Невского проспекта на площадь перед Михайловским дворцом. При таком решении планировка города дворец приобретал значительные крупнейшего городского центра.

Росси наметил грандиозный план строительных работ, охватывая им площадь перед театром, усадьбу Аничкова дворца, Публичную библиотеку и дорогу на Чернышевскую площадь (теперь улицу Росси). Улица Росси выводит на площадь Ломоносова, которая является как бы архитектурным заключением всего замысла.

Строительство ансамбля Александринского театра было своего рода торжеством творчества Росси. Постройку Александринского театра зодчий в основном закончил, но после этого он уже не привлекался к значительным работам. Из-за конфликта с окружением Николая I ему пришлось уйти в отставку. Росси подал прошение, и 25 октября 1832 года просьба об отставке была удовлетворена.

6 апреля (18 апреля по новому стилю) 1849 года Росси умер. Его похоронили на Волковом лютеранском кладбище, крупнейшем иномверческом кладбище в столице Российской империи. Однако в конце 30-х годов прошлого века памятник с могилой и прах Карла Росси перенесли в Некрополь XVIII века в Александровской лавре.

Подготовила Александра МИХАЙЛОВА

В честь великого авангардиста XX века



В Петербурге в Перекупном переулке на доме №7 появилась первая мемориальная доска в честь великого художника Марка Шагала. В этом доме он жил с 1915 по 1918 год. Открытие состоялось в день 29-й годовщины со дня смерти художника. Марк Шагала скончался 28 марта 1985 года во Франции на 98-м году жизни.

Появилась доска в Санкт-Петербурге по инициативе почита-

телей таланта Марка Шагала из разных стран. Идею поддержали Даниил Гранин, Михаил Пиотровский, Зураб Церетели и другие известные деятели культуры. Все организационные вопросы по реализации этого проекта взяла на себя Фонд имени Дмитрия Лихачева.

В церемонии открытия доски приняли участие председатель Комитета по культуре Александр Воронко, генеральный консул Франции в Санкт-Петербурге Тибо Фуррьер, писатель Даниил Гранин.

Автор мемориальной доски — петербургский архитектор-художник Вячеслав Бухаев, который является автором знаменитого «Чижика-Пыжика». Доска в виде папильончика выполнена из мансуровского гранита с включением цветной смальты.

С нашим городом связана юность и начало творческого пути Марка Шагала. Впервые он приехал в Петербург из Витебска в 1906 году. В течение двух сезонов он занимался в рисовальной школе Общества поощрения худо-

жеств, которую возглавлял Н.К. Рерих (в советское время это было Ленинградское художественное училище имени В.А. Серова, а сегодня — училище имени Н.К. Рериха). В 1909—1911 годах Шагала продолжает занятия у Л.С. Бакста в частной художественной школе Е.Н. Званцевой. Потом он уехал в Париж, затем вернулся в Витебск. В сентябре 1915 года Марк Шагала приехал в Петроград вместе с женой Беллой. Именно в это время он жил в доме №7 в Перекупном переулке.

Погиб, охраняя государя-освободителя

14 марта в Санкт-Петербурге почтили память царя Александра II (1818–1881), убитого народовольцами на Екатерининском канале (сейчас – канал Грибоедова) 1 марта 1881 года по старому стилю. В этот день в соборе Воскресения Христова (Спаса-на-Крови) прошла божественная литургия, которую возглавил архиепископ Петергофский Амвросий. А на Громовском (старообрядческом) кладбище состоялось освящение поклонного креста Александру Малеичеву, казаку Терского эскадрона Собственного Его Императорского Величества конвоя, погибшему во время покушения на императора.

В панихиде в храме Спаса-на-Крови и в церемонии освящения поклонного креста принял участие прапраправнук Александра II Павел Эдуардович Куликовский, который уже шесть лет живет в Москве и сейчас возглавляет Благотворительный фонд сохранения русского культурного и исторического наследия имени императора Александра III.

В интервью нашей газете Павел Эдуардович отметил: «Я очень рад, что это мероприятие состоялось. Что мы вспомнили о героике казаке, который защищал императора и имя которого было практически забыто. Замечательно, что нашлись люди, которые вспомнили о нем, создали этот мемориал. Трудно передать те очень глубокие чувства, которые испытываешь, когда смотришь на православный поклонный крест памяти человека, который охранял жизнь моего предка, императора России. И я очень рад, что, несмотря на рабочий день, почтить память этого конвойца сюда пришло столько российских казаков».

Про жизнь и судьбу казака Александра Малеичева известно немного. Он служил в Собственном Его Императорском Величества конвое, был одним из тех казаков, кто в тот роковой день охранял императора России, и первым, кто погиб от взрыва бомбы, брошенной народовольцем Рысаковым.

«Не успел царский экипаж, конвоируемый командиром и шестью казаками бывшего на службе в Петербурге Л.-Гв. Терского казачьего эскадрона Конвоя Его Величества, поравняться с выходящими на канал зданиями дворцовых служб, как под каретой Государя раздался взрыв... Один из конвойцев, казак Александр Малеичев, получил тяжелые раны, упал позади кареты близ тротуара. Ординарец Его Величества, конвоец унтер-офицер Косьма Мачнев, сидевший с кучером, склонился в изнеможении, судорожно схватившись за козлы экипажа... Конвойцы с ужасом впились гла-



зами в остановившуюся карету. Дверцы ее открылись, и Государь Император Александр II вышел невредимый, спрашивая у своих казаков-конвойцев, что случилось...

Ординарец Государя, унтер-офицер Косьма Мачнев получил 17 ран, унтер-офицер Андрей Шошин ранен в голову, казак Александр Малеичев ранен в бедро и грудь, умер через 10 минут после ранения, казак Петр Кузьменко ранен в левый глаз и в голову, казаки Михай Луценко, Никандр Сагеев и Иван Алейников получили ранения в ноги... Уже на следующий день, 2 марта 1881 года, Императорский Конвой принес присягу Александру III и продолжил службу» (Галушкин Н.В. «Собственный Его Императорского Величества Конвой». М.: 2004).

Взрыв второй бомбы, брошенной Игнатием Гриневидским, стал для Александра II смертельным. Заговорщики — Софья Перовская, Андрей Желябов, Николай Кибальчич, Александр Михайлов, Николай Рысаков — были повешены 3 (15) апреля 1881 года на Семеновском плацу. В нашем городе несколько улиц были названы именами народовольцев. А имя казака, который охранял государя и погиб за него 1 марта 1881 года, долгое время было забыто. И точное место захоронения Александра Малеичева на Громовском кладбище не установлено.

«Я не хочу лукавить и говорить, что все сейчас внезапно полюбили Романовых, — говорит Павел Эдуар-

дович Куликовский. — Но я надеюсь, что у людей будет более трезвое отношение к моим предкам и видение того, что они делали хорошо и что плохо. Я рад, что 400 лет правления Романовых уже не запретная и не забытая зона. Теперь люди могут сами составить собственное мнение об этом времени».



Инициаторами создания поклонного креста стали терский казак Василий Юрьевич Ящиков, донской казак Игорь Иванович Гонтаренко и Владимир Станиславович Нижник, атаман станицы «Петроградская», которая полностью профинансировала работы по созданию монумента. В це-

ремонии принял участие и потомок конвойца Геннадий Сергиенко. Крест освятил отец Максим (Князь-Владимирский собор). Работы по установке памятного креста произвело ООО «Агра».

Павел ФЕДОТОВ
Фото автора

Справка

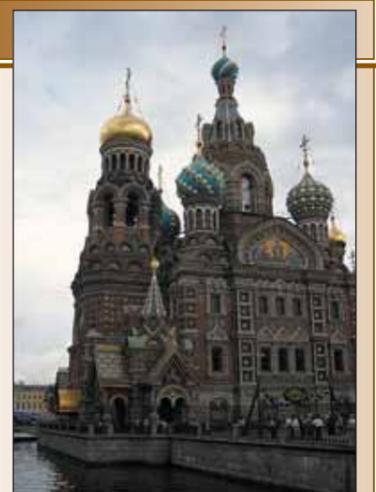
Собор Воскресения Христова (Спас-на-Крови)

Собор Воскресения Христова (Спас-на-Крови) в Санкт-Петербурге — православный мемориальный одностолпный храм во имя Воскресения Христова, сооружен в память того, что на этом месте 1 марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен царь-освободитель — император Александр II. Храм был сооружен на сред-



ства, собранные по всей России.

Сегодня уже известно, что после первого взрыва, в результате которого Александр II не пострадал, ротмистр Кулебякин выхватил вожжи у извозчика, догнал карету царя и участвовал в поимке преступника. Два других казака задержали еще одного подозреваемого человека. Кулебякин настойчиво просил царя сесть в



карету. Но император решил поговорить со схваченным террористом. Это решение стало роковым.

Во время покушения был смертельно ранен казак Конвоя Его Императорского Величества Малеичев, умерший спустя 10 минут после доставки в госпиталь. Кроме него ранения получили казаки Петр Кузьменко, Михай Луценко, Никандр Сагеев, Иван Алейников.